



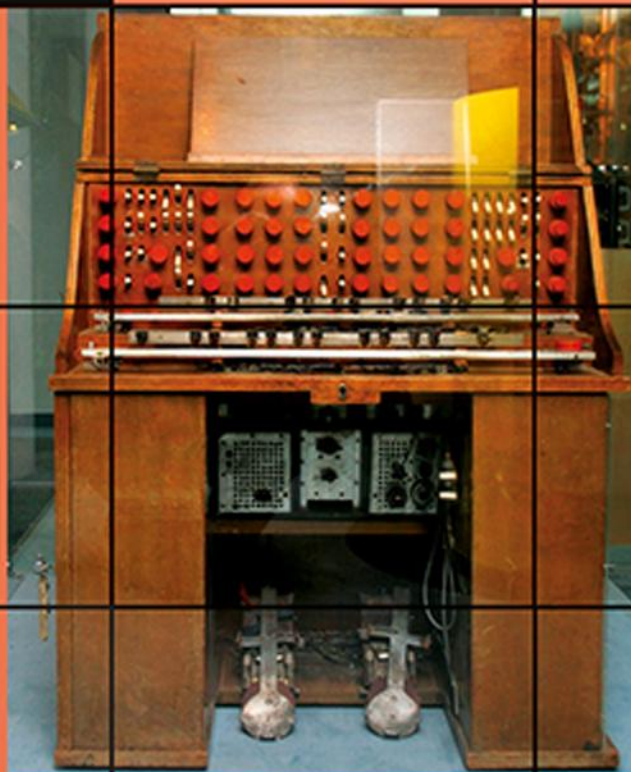
۵۴

فصلنامه‌ی موسیقی ماهور

سال چهاردهم، شماره‌ی ۵۴

زمستان ۱۳۹۰

۲۱۶ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۵۴

• سال انتشار ۱۳۹۰ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی، حسین یاسینی، بابک خضرای، آرش
محافظ، سعید کردمافی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. ترنم: آواخوانی شعر اردو، رگولا قریشی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. خیانگران تاجیکستان و
کورأغلی خوانی فارسی (گورگولی خوانی)، ژان دورینگ، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۳. سازهای موسیقی ایران در
دوره‌ی صفوی به روایت کمپفر، ایلناز رهبر، ترجمه‌ی متن لاتین: رامون گاژا ۴. بنیادهای خردورزانه‌ی مکتب
منتظمیه، بارقه‌هایی از عقلانیت مدرن در رسالات موسیقی قرون هفتم تا نهم هجری قمری، سعید کردمافی

مفاهیم بنیادین: ۱. بازاندیشی طبقه‌بندی سازها: به سوی یک رویکرد مدولار به نظام هُرن بَستل-زاکس، استفانی
وایسر و مارتین کوآنتن، ترجمه‌ی ساسان فاطمی

گفت‌وگو: ۱. فنون، ویژگی‌های صوتی و کارگان کمانچه در سبک‌های قدیم، گفت‌وگو با حمیدرضا خلعتبری،
گفتگوگر آرش محافظ

یاد یاران: ۱. صبا، همراهی با زندگی، فرشاد توکلی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی