



۳۸

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال دهم، شماره‌ی ۳۸

زمستان ۱۳۸۶

۲۲۴ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۳۸

• سال انتشار 1386 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. تغییرات اخیر در دوتار هراتی، جان بیلی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. نکاتی چند درباره‌ی تطور آواز ایران بر مبنای آثار شنیداری، ساسان سپنتا ۳. رواج نت‌نویسی تمبک، الکساندر بالاندینا، ترجمه‌ی آرین رحمانیان ۴. از «ایرانی» تا «جهانی»: پاپ فارسی‌زبان رو می‌آید، فرزانه حمّاصی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۴. یک نمایش موسیقایی منحصر به فرد: بازی در جزیره‌ی قشم، مریم قرسو

مفاهیم بنیادین: ۱. تعریف‌هایی برای «موسیقی‌شناسی تطبیقی» و «قوم‌موسیقی‌شناسی»: یک چشم‌انداز تاریخی - نظری، آلفن مریام، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. حاج قربان سلیمانی، از برجسته‌ترین استادان موسیقی شمال خراسان درگذشت، جهانگیر نصری‌اشرفی ۲. گزارش بازدید از آرشیو فنوگرام برلین، کیوان آقامحسینی ۳. واژه‌های تازه‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی

نقد و بررسی: ۱. برای پرستش آن صدای مینوی: انگیزه‌هایی برای تحلیل، ائو ترایتلر، ترجمه‌ی آرین رحمانیان ۲. تحول گفتمان‌ها در نظری‌سازی موسیقی ایرانی، نقد یک کتاب درسی درباره‌ی موسیقی، محمد فیاض ۳. تئوری، ویژگی‌های آن و رابطه‌ی آن با عمل موسیقایی، نقدی بر نقد محمدرضا فیاض ۴. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی