

سازگار

سال ششم، شماره ۲۳، بهار ۱۳۸۳، ۲۲۴ صفحه

فصلنامه‌ی موسیقی

کتاب الايقاعات فارابی
عبدالله گرجی

طبل طوقه‌ای در خاورمیانه
ورونیکا دابل دی

رسم الخط در ریپتور سنتور
شهاب منا

نگاهی به وزن شعر در چند روایت از ردیف
بابک خضری

کاربردها و کارکردها
آلن مریم

آموزش در موسیقی ایران
فرشاد توکلی

سه مقاله از آلن دانبلو

آیا موسیقی‌های شرقی می‌توانند ...؟
ژاک شارپانتیه

مشکلات حفظ شکل‌های سنتی
صالح المهدی

گرایش به دورگه‌سازی
زاون هاگوپیان

درباره‌ی حفظ و تحول موسیقی ملی ایران
گفتگو با زاون هاگوپیان

تا فصلی دیگر ...
سید محمد موسوی



فصلنامه‌ی موسیقی ماهر شمارهی ۲۳

• سال انتشار ۱۳۸۳ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهر

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. ایقاعات فارابی، ترجمه‌ی کتاب الایقاعات، نوشته‌ی ابونصر فارابی، عبدالله گرجی ۲. طبل طوقه‌ای در خاورمیانه: دنان، سازها و قدرت، ورونیکا دابل‌دی، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۳. رسم الخط در رپرتوار سنتور، شهاب مینا ۴. نگاهی به وزن شعر در چند روایت از ردیف موسیقی ایرانی، بابک خضرائی

مفاهیم بنیادین: ۱. کاربردها و کارکردها، آلن مریام، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

دیدگاه: ۱. آموزش در موسیقی ایران، فرشاد توکلی ۲. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی

گزارش: ۱. کنگره‌ی بین‌المللی موسیقی تهران، ۱۳۴۰: گرایش به دورگه‌سازی، زاون هاکوپیان، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۲. مشکلات حفظ شکل‌های سنتی، صالح المهدی، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۳. آیا موسیقی‌های شرقی می‌توانند شکل‌های تازه‌ای به آهنگسازان غربی الهام کنند؟، ژاک شاربانتیه، ترجمه‌ی ساسان فاطمی ۴. نوشته‌های از آلن دانیلو: — موسیقی شرقی در مغرب زمین، ترجمه‌ی نسرين آذرین — ارزش‌ها در موسیقی، ترجمه‌ی اردشیر لطفعلیان — مسئله‌ی حفظ سنت‌های هنری

گفت‌وگو: ۱. گفت‌وگو درباره‌ی حفظ و تحول موسیقی ملی ایران، گفت‌وگو با زاون هاکوپیان، گفتگوگر علی‌محمد رشیدی ۲. یادداشتی از حسین علیزاده