

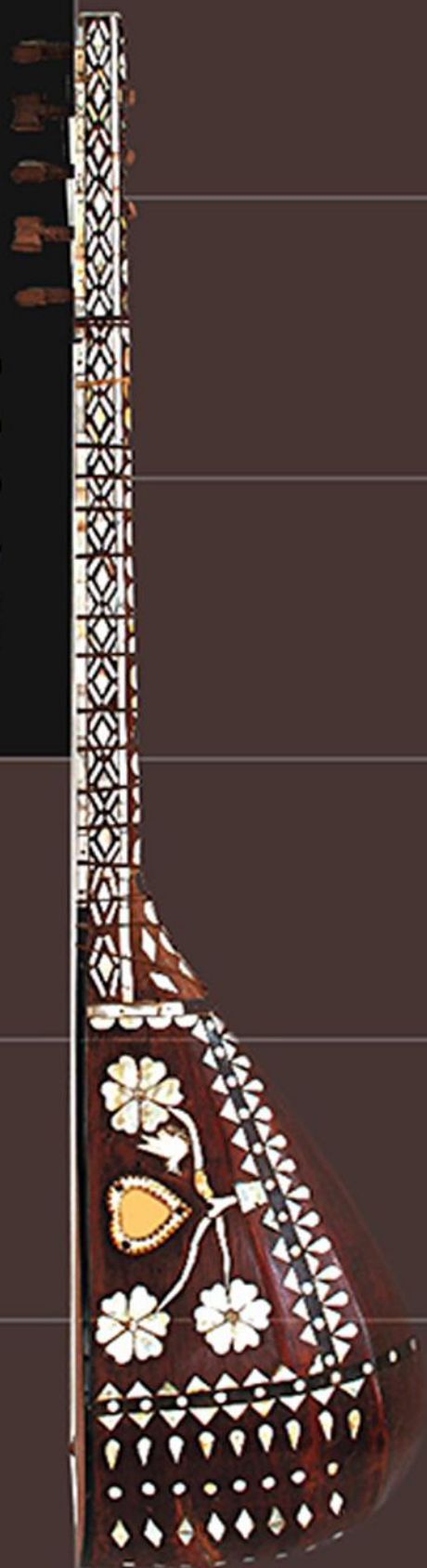


۴۱
فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال یازدهم، شماره‌ی ۴۱

پاییز ۱۳۸۷

۲۲۴ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۱

• سال انتشار 1387 :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. خوانش موسیقی هندی: تفسیر سفرنامه‌نویسی اروپاییان قرن هفدهم در (باز) ساخت تاریخ موسیقی هند، کاترین براون، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. سایه‌روشن‌های مُدال: بررسی تطبیقی ساختار آواز بیات اصفهان، هومان اسعدی ۳. میرزا عبدالله فراهانی و تدوین موسیقی کلاسیک ایرانی، حسین میثمی ۴. تغییر نظام فواصل در موسیقی موقامی آذربایجان، احسان خضریو

مفاهیم بنیادین: ۱. به سوی انسان‌شناسی شنود موسیقی، برونو دشن، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. کاربرد نسبت‌های طلایی در ارائه‌ی روش جدید برای طراحی ساز کمانچه، آهنگلی جهان‌دیده، میترا جهان‌دیده، صمد جهان‌دیده و هادی عباس‌زاده ۲. واژه‌های تازه‌ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی

نقد و بررسی: ۱. نقد موسیقی، معنای موسیقی، پاتریشا هرترزگ، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه ۲. بیانگری به‌مثابه‌ی ویژگی خود موسیقی، سام تریو دی، ترجمه‌ی مرتضی عابدینی‌فرد ۳. تاملی بر نقد موسیقی، سید ابوالحسن مختاباد، ساسان فاطمی ۴. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی