



۴۰

فصلنامه‌ی
موسیقی
ماه‌ور

سال دهم، شماره‌ی ۴۰
تابستان ۱۳۸۷
۲۴۰ صفحه



فصلنامه‌ی موسیقی ماهور شماره‌ی ۴۰

• سال انتشار ۱۳۸۷ :

• صاحب امتیاز: موسسه‌ی فرهنگی و هنری ماهور

• مدیر مسئول: سید محمد موسوی

• هیئت تحریریه: ساسان فاطمی، هومان اسعدی، محمد موسوی

درباره اثر:

فهرست مطالب

مقاله‌ها: ۱. جاذبه و دافعه‌ی ماهور، محمدرضا فیاض ۲. موسیقی ارمنستان، مانوک مانوکیان، ترجمه‌ی مهرداد غلامی ۳. تصنیف معاصر و ایده‌هایی برای استفاده از عناصر موسیقایی قدیم در آهنگسازی، ساسان فاطمی ۴. موسیقی، خلسه و درمان: نمونه‌ی مراسم زار در سواحل جنوبی ایران، مریم قرسو ۵. روند تغییرات در موسیقی و زندگی موسیقایی آذربایجان، احسان خضریو

مفاهیم بنیادین: ۱. مدل‌های زبان‌شناختی در قوم‌موسیقی‌شناختی، استیون فلد، ترجمه‌ی ناتالی چوبینه

گزارش: ۱. میرزا سیداحمدخان ساوه‌ای سارنگی (۱۲۳۱-۱۳۱۹ش)، بهروز مبصری

نقد و بررسی و گفت‌وگو: ۱. به مناسبت انتشار ۱۸۶ تصنیف ایرانی، علی شیرازی ۲. گفت‌وگو با محسن کرامتی و پریسا کاشفی، گفتگوگر علی شیرازی ۳. تا فصلی دیگر...، محمد موسوی ۴. نمایه‌ی مقاله‌ها و مطالب فصلنامه (از شماره ۱ تا ۳۹)