



*
آموزش مقدماتی عود

"لخمه صغین"

سرشناسه : نجمه صغیر، ۱۳۶۱-
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش مقدماتی عود / نجمه صغیر.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۶۸ص: پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
 شابم : 979-0-802625-62-4
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 موضوع : عود -- آموزش
 موضوع : Oud -- Instruction and study
 موضوع : موسیقی برای عود -- پارتیسیون
 موضوع : Oud music -- Scores and Parts
 رده‌بندی کنگره : ML۶۴۰/۳
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۹/۷۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۶۰۰۵۴۶۴



انتشارات سرود



www.sorood.ir

تهران - میدان هفتم‌تیر - نرسیده به
 بهارشیراز - کوچه شاهرخ - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲
 ۰۹۱۰ ۳۰ ۸۸ ۴۰۰

آموزش مقدماتی عود : نجمه صغیر
 نت‌نویسی و صفحه‌آرایی : مهرداد گرگین‌زاده
 طرح جلد : سپیده محمدی
 نوبت چاپ : دوم - ۱۴۰۴
 تیراژ : ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۶۲-۴ ISMN: 979-0-802625-62-4

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت:

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



@soroodpublications

فهرست

۳۹	درس ۳۷ (تمرین در شور)	۶	پیشگفتار
۴۰	درس ۳۸ (زرد ملیجه) و ۳۹ (رنگ)	۸	برنامه پیشنهادی تدریس
۴۱	درس ۴۰ (مجنونم کردی)	۹	تاریخچه ساز عود
۴۲	درس ۴۱ و ۴۲	۱۱	ساختمان عود و نحوه گرفتن ساز
۴۳	درس ۴۳ (پیش درآمد ماهور)	۱۲	مضرب زدن
۴۴	درس ۴۴ (مرغ سحر - قسمت اول)	۱۳	مختصری از مبانی موسیقی
۴۶	درس ۴۵ (چهارمضرب ماهور)	۱۷	شرح علائم
۴۷	درس ۴۶ (مرغ سحر - قسمت دوم)	۱۹	کوک‌های رایج عود
۴۸	درس ۴۷، ۴۸ و ۴۹	۲۰	درس ۱ و ۲
۴۹	درس ۵۰	۲۱	درس ۳ و ۴
۵۰	درس ۵۱ (رنگ ماهور)	۲۲	درس ۵ و ۶
۵۱	درس ۵۲، ۵۳ و ۵۴	۲۳	درس ۷ و ۸
۵۲	درس ۵۵	۲۴	درس ۹ و ۱۰
۵۳	درس ۵۶ و ۵۷	۲۵	درس ۱۱ و ۱۲ (بارون بارونه)
۵۴	درس ۵۸ (تمرین در اصفهان)	۲۶	درس ۱۳ و ۱۴
۵۵	درس ۵۹ (سه‌گدار)	۲۷	درس ۱۵ و ۱۶
۵۶	درس ۶۰ (پیش درآمد اصفهان)	۲۸	درس ۱۷، ۱۸ و ۱۹
۵۸	درس ۶۱ (بهار دلنشین)	۲۹	درس ۲۰ و ۲۱
۵۹	درس ۶۲ (رنگ اصفهان)	۳۰	درس ۲۲ و ۲۳ (نواپی)
۶۰	درس ۶۳ (چهارپاره)	۳۱	درس ۲۴ و ۲۵
۶۱	درس ۶۴ (گریلی)	۳۲	درس ۲۶، ۲۷ و ۲۸ (گل گندم)
۶۲	درس ۶۵ (دُزَاب)	۳۳	درس ۲۹
۶۳	درس ۶۶ (کرشمه نوا)	۳۴	درس ۳۰ (نشاط)
۶۴	درس ۶۷ (چهارمضرب نوا)	۳۵	درس ۳۱ و ۳۲
۶۶	درس ۶۸ (تمرین مضرب دوتایی) و ۶۹	۳۶	درس ۳۳ (آهنگ محلی در شور Re)
۶۷	درس ۷۰، ۷۱ و ۷۲	۳۷	درس ۳۴ (کرشمه شور) و ۳۵ (مستثم مستثم)
۶۸	درس ۷۳ (سرود ای وطن)	۳۸	درس ۳۶ (یک دونه انار)

بارون بارونه
(ترانه محلی)

۱۲

bâ run bâ ru ne za mi nâ tar mi še
gol ne sâ ju nom kê râ beh tar mi še

5

gol ne sâ ju nom tu ša li zâ â re

9

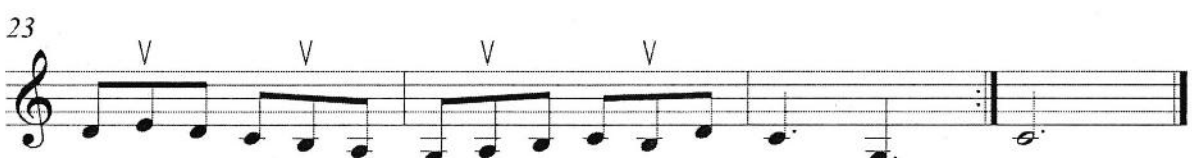
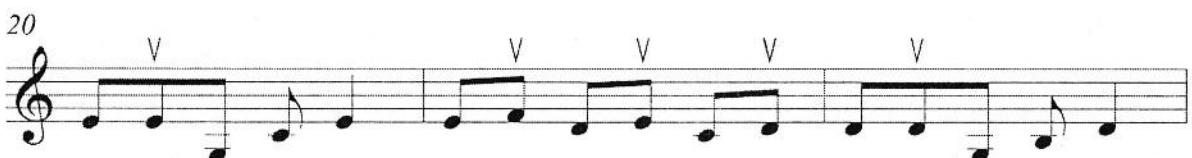
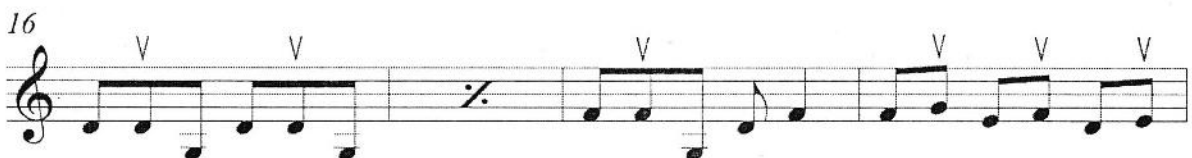
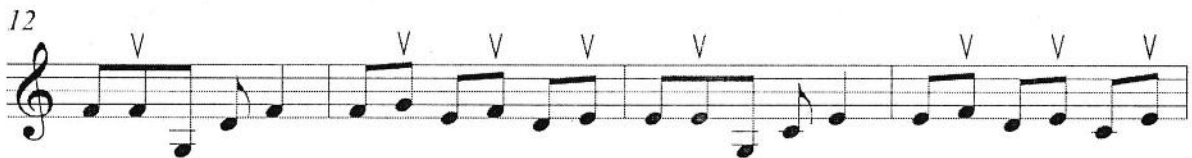
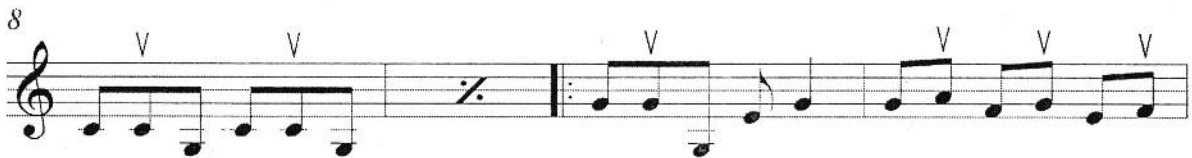
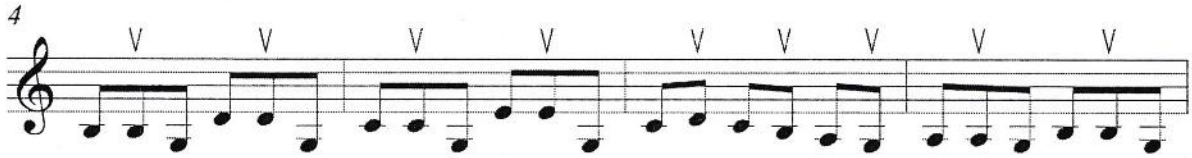
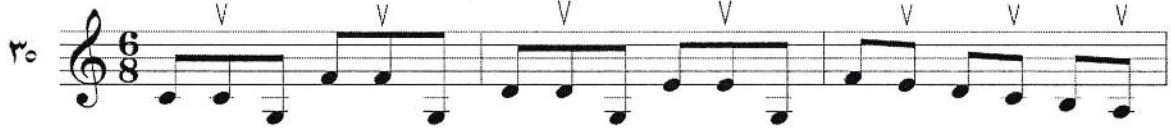
be renj mi kê re be renj mi kê re

بارون بارونه زمينا تر ميشه
گلنسا جونم کارا بهتر ميشه
گلنسا جونم تو شاليزاره
برنج می کاره برنج می کاره

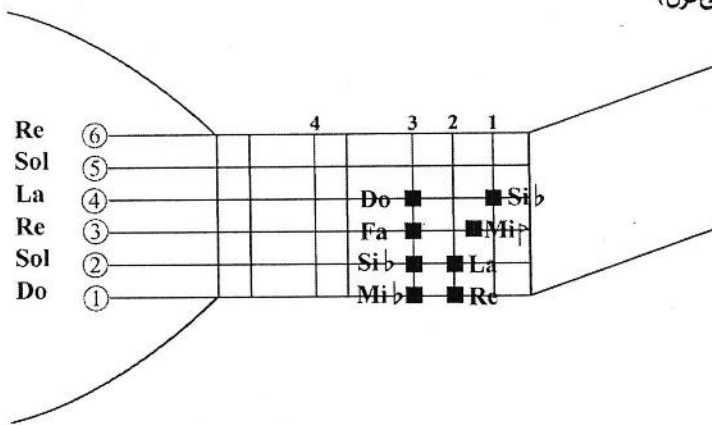
نشاط

نجمه صغير

♩ = 80



آشنایی با پرده $Mi^{\sharp}$ (می گزن)



۳۱

• ابتدا گام را با مضارب‌های داده شده اجرا کنید و با تکرار فراوان، سرعت را به مرور افزایش دهید.

$\text{♩} = 80$

۳۲

6

10

14

19

• نت Sol بم (♭) نقش واخوان دارد و با شدت کمتری اجرا می‌شود.

آهنگ محلی در شور Re

$\text{♩} = 90$

• هرگاه دو نت همنام با یک کمان «» به هم وصل شوند به آن خط اتحاد گویند و هرگاه دو نت یا یک گروه از نت‌ها با یک کمان به هم وصل شوند به آن خط اتصال گویند.

• برای اجرای نت‌های با خطوط اتحاد، زمان و کشش نت دوم را به نت قبلی انتقال می‌دهیم. به عنوان مثال: اجرای (♩) برابر است با اجرای یک نت ♩. برای اجرای نت‌های با خطوط اتصال، صدای نت دوم از صدای نت قبلی حاصل می‌شود - بدون مضارب زدن، تنها با استفاده از انگشتان دست چپ اجرا می‌شود.



Basic Oud Training

"Najmeh Saghir"



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

