درقفس

راهنمای دشیفراژ برای سنتور

علی بهرامی‌فرد

جلد اول



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر مانوش
www.manooshpub.com
manoosh.pub@gmail.com
@manoosh.pub
@manooshpub

در قفس
راهنمای دشیفراژ برای سنتور (جلد اول)
علی بهرامی‌فرد

ویراستار:	**سروش صدر**
صفحه‌آرا:	**سروش صدر**
طرّاح جلد:	**ابراهیم کاشانی (استودیو دفتر)**
گرافیست:	**مهدی هراتی**
چاپ اول:	**بهار ۱۴۰۵**
شمارگان:	**۳۰۰ نسخه**
چاپ و صحّافی:	**چاپ گیلان**
شناسه‌ی کتاب مانوش:	**MP-MU-۰۲۵/۰۰۱**

مراکز پخش

شماره‌ی یک: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوی فاتحی داریان، ساختمان ناشران، کتاب آبان
www.abanbook.com
۰۲۱-۶۶۹۷۱۴۹۳-۹۵

شماره‌ی دو: تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، موسیقی عارف
www.arefmusic.com
۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰

دفتر نشر و فروشگاه مرکزی: کرمان، بلوار جمهوری، مجتمع برج اول، طبقه دوم، شماره ۳۹
تلفن: ۰۳۴-۳۲۶۵۸۲۴۴
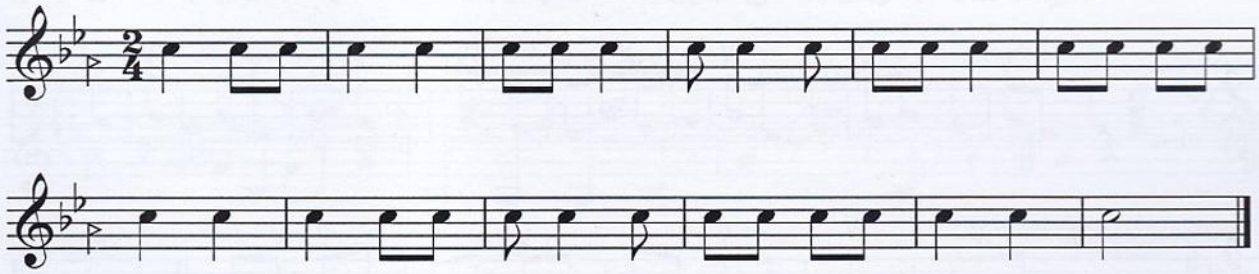
© کلیه‌ی حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

شابم : ۴-۶-۹۰۱۴۶۲۵-۰۰-۹۷۹ ISMN : 979-0-9014625-6-4

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

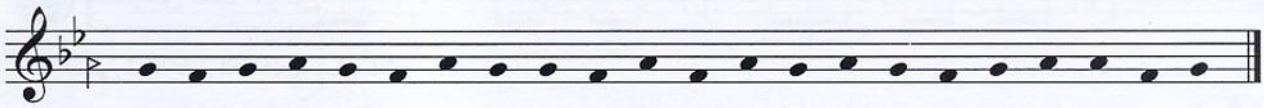
تمرین ریتم‌خوانی

تمرین زیر را ریتم‌خوانی کنید.
ترجیحاً از مترونوم (دو ضرب در هر میزان) کمک بگیرید.
پس از هربار تکرار با سرعت بالاتر تمرین کنید.
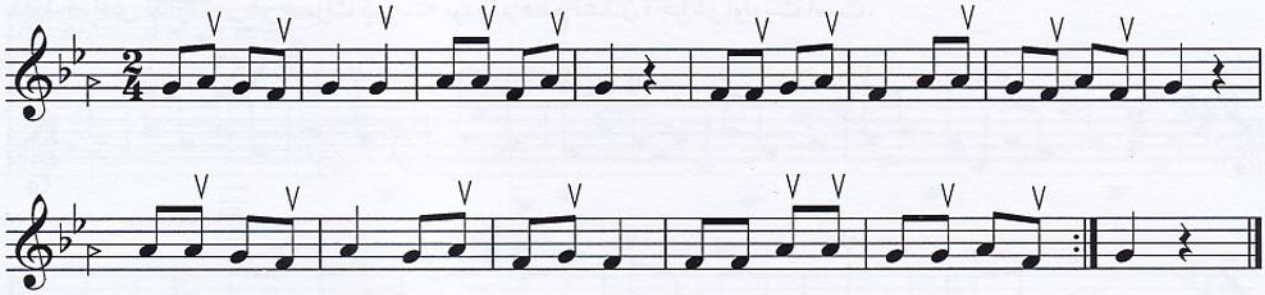


تمرین نت‌خوانی

نت‌های زیر را بخوانید و پارلاتی کنید. (گفتن نام نت کافی است و نیازی به رعایت کوک صدای نت‌ها نیست.)



تمرین دشیفر

تمرین زیر را دشیفر کنید.*
ترجیحاً با مترونوم تمرین کنید.
می‌توانید چند بار تکرار کنید و هربار تمپو را بالاتر ببرید.
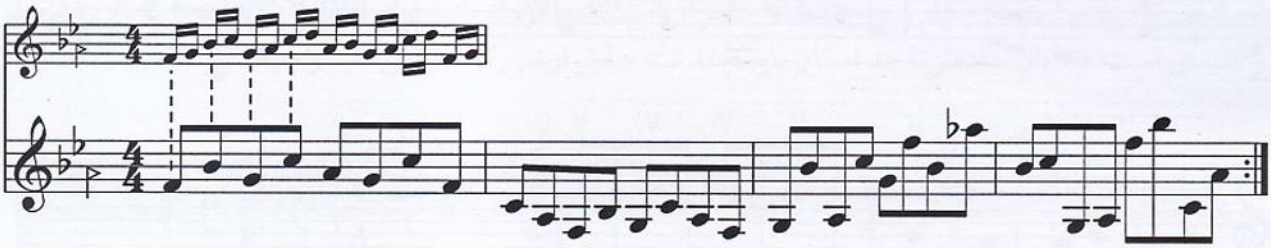


* دقت کنید تا پیش از تمرینات مربوط به ریز و تریل، نت‌های سیاه بدون ریز اجرا می‌شوند.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

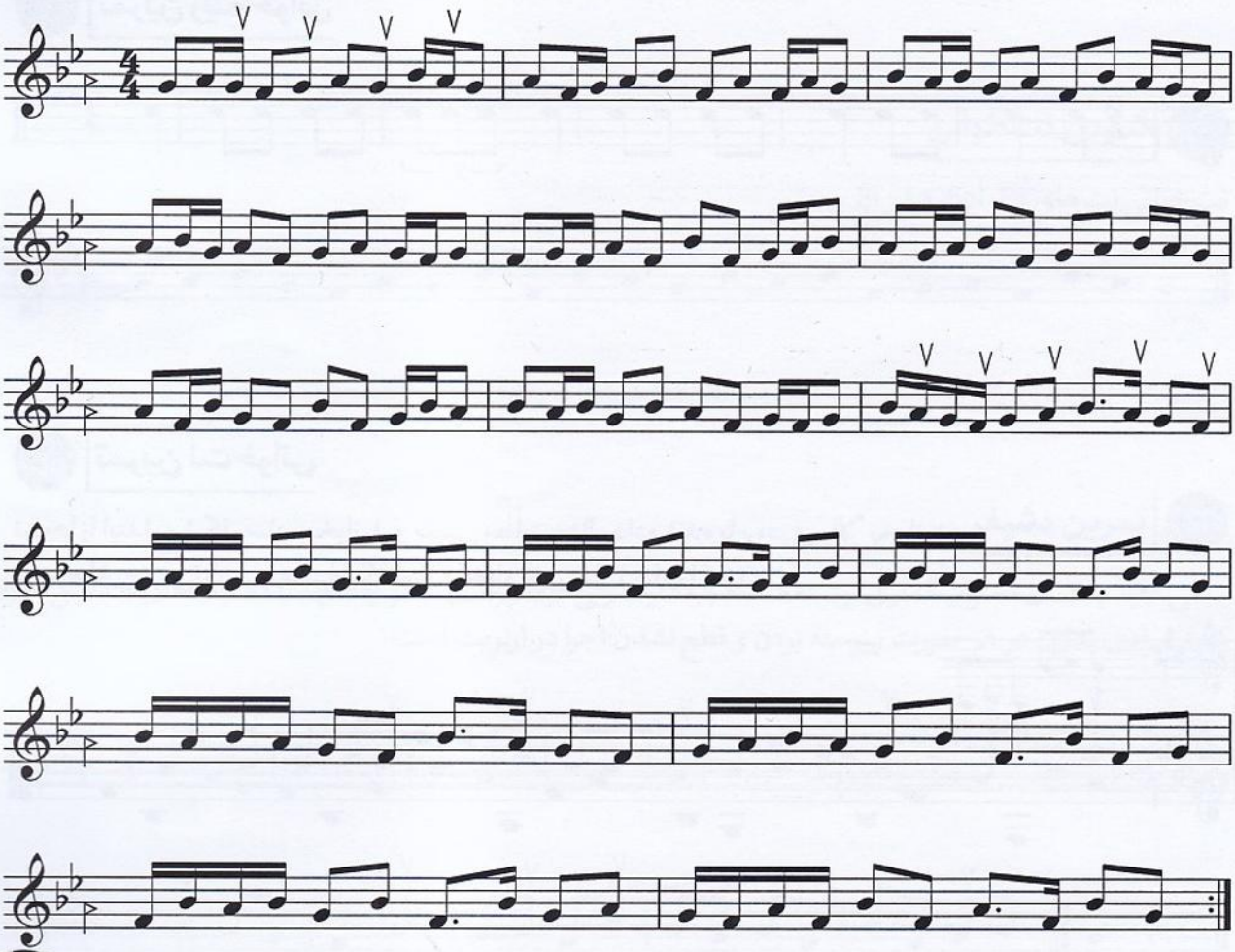
تمرین دشیفر

نت‌ها را ابتدا با مضراب‌گذاری دلخواه به‌شکل ساده و سپس مطابق نمونهٔ نوشته‌شده به‌صورت دوتایی به بالا بنوازید.
در هربار تکرار تلاش کنید با تمپوی بیشتری بنوازید.



تمرین دشیفر

در این تمرین با فیگورهای ریتمیک یکسان، ترتیب نت‌ها در پوزیسیونی ثابت جایگشت می‌کند.



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
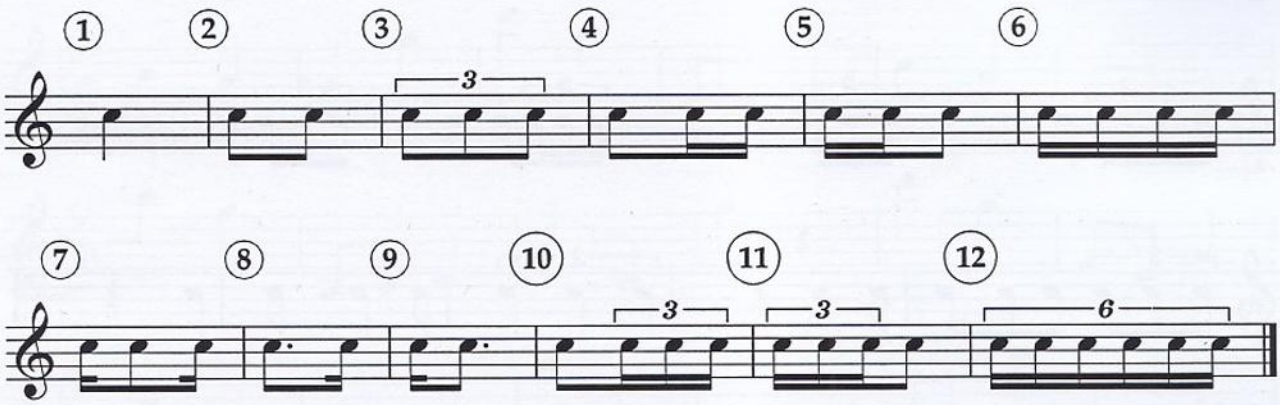
تمرین ریتم‌خوانی

الف) هر شماره از تمرین‌های زیر را با تمپوی 80-50=♩ چندبار ریتم‌خوانی کنید.

ب) با همان بازهٔ تمپویی ذکر شده، الگوهای ریتمیک را در مجموعه‌های دوتایی تکرار کنید. مثلاً: ‖:1,2:‖ ، ‖:1,4:‖ ، ‖:5,7:‖ ، ‖:12,3:‖ ، ‖:11,7:‖
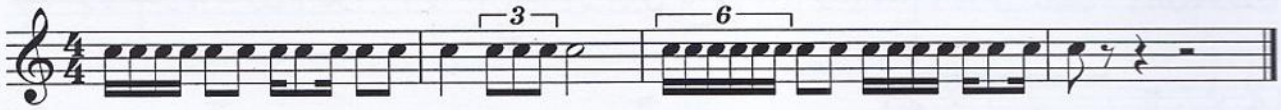
ج) الگوهای ریتمیک را در ترکیبات سه‌تایی تکرار کنید. مثلاً: ‖:1,2,3:‖ ، ‖:4,8,12:‖ ، ‖:7,5,2:‖

د) الگوهای ریتمیک را در ترکیبات چهارتایی تکرار کنید. مثلاً: ‖:1,2,3,4:‖ ، ‖:3,6,9,12:‖ ، ‖:5,8,2,11:‖
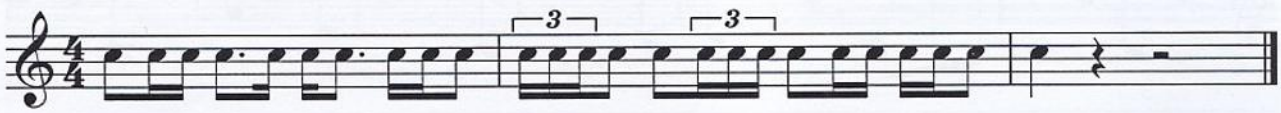


تمرین ریتم‌خوانی

این تمرین مشتمل بر الگوهای ریتمیکِ برگشت‌پذیر (Retrogradable) است. به این‌معنی که خوانش خود الگو و معکوسش (راست به چپ) یکسان است.



تمرین ریتم‌خوانی
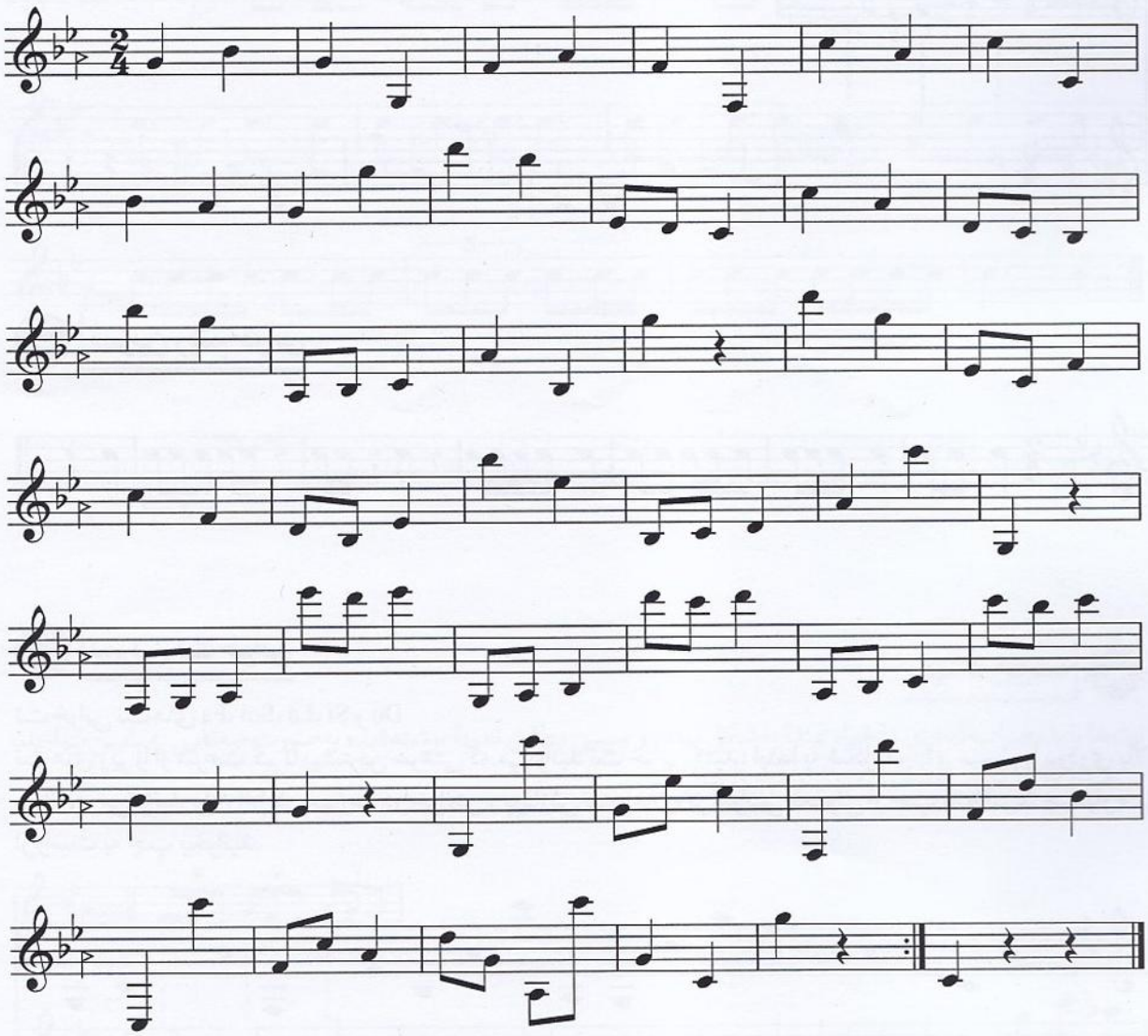
این تمرین مشتمل بر الگوهای ریتمیکِ غیربرگشت‌پذیر (Non-Retrogradable) است. به این‌معنی که خوانش خود الگو و معکوسش (راست به چپ) یکسان نیست.



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تمرین دشیفر

تمرین زیر را فقط با دست راست اجرا کنید.
از سرعت آهسته شروع کنید و در هربار تکرار سرعت را بیشتر کنید.



یادداشت

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

In Cage

Sight reading guide

For Santour

Ali Bahramifard

VOL 1

«در قفس» جلد اول از مجموعه‌ی ۳ جلدی راهنمای دشیفراژ برای سنتور، مشتمل بر دو بخش کلی است: بخش نخست شامل تمریناتی کاربردی برای تقویت دیدنوازی، ریتم‌خوانی و اجرای تکنیک‌های پایه سنتور است که رویه‌ای متفاوت از مسیر مرسوم حفظ ردیف در موسیقی دستگاهی را پی می‌گیرد و هدف آن افزایش سرعت تشخیص و تحلیل اجرایی جزئیات نت در فرایند خواندن و نواختن می باشد. بخش دوم کتاب شامل ۲۰ واریاسیون بر قطعه «در قفس» استاد ابوالحسن صبا است.

ISBN: 979-0-9014625-7-1
ISBN: 979-0-9014625-6-4

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز