

دوره عالی

ردیف نوازی برای سنتور



جلد سوم



چهارگاه - ماهور - راست پنجگاه

فریبرز شجاع



سرشناسه	: شجاعی، فریبرز ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: دوره عالی ردیف نوازی برای سنتور / فریبرز شجاعی
مشخصات نشر	: تهران، انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری	: ۱۷۲ ص
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
شابک	: دوره ۱- 979-0-802627-61-1 : ج ۱- 979-0-802627-62-8 : ج ۲- 979-0-80263301-8 : ج ۳- 979-0-802633-53-7
موضوع	: سنتور — آموزش
موضوع	: موسیقی برای سنتور — پارتیسیون
موضوع	: Santur music — Scores and parts
یادداشت	: ج ۳ (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فیبا)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۳ ش ۹ س / ۶۵۴ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۷/۹۷۵۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۴۹۴۹۶۱



انتشارات موسیقی عارف

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول



arefmusicshop



arefmusic.sn



www.aref.ir

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰

دوره عالی ردیف نوازی برای سنتور

جلد سوم

مؤلف :	فریبرز شجاعی
طراح جلد :	مؤلف
نت نویسی کامپیوتری /	
تایپ متن و فتوشاپ :	رعنا روانخواه
چاپ اول :	۱۴۰۰
شمارگان :	۵۰۰ نسخه

© حق چاپ محفوظ است.

مرکز پخش: موسیقی عارف

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱

قیمت :

دستگاه چهارگاه ۵

دستگاه ماهور ۴۱

دستگاه راست پنجگاه ۱۱۷

دستگاه چهارگاه :

۲۸۳. پیش در آمد (۳ / ۴) ۷
۲۸۴. در آمد اول ۹
۲۸۵. در آمد دوم (کرشمه) ۱۰
۲۸۶. ضربی کرشمه (۶ / ۸) ۱۲
۲۸۷. نغمه (بدر) ۱۳
۲۸۸. ضربی نغمه (۲ / ۸) ۱۵
۲۸۹. زابل ۱۶
۲۹۰. ضربی زابل (۷ / ۸) ۱۸
۲۹۱. حصار ۱۹
۲۹۲. ضربی حصار (۵ / ۸ + ۶ / ۱۶) ۲۰
۲۹۳. مخالف ۲۲
۲۹۴. چهار مضرب مخالف (۱۳ / ۱۶) ۲۴
۲۹۵. مغلوب ۲۵
۲۹۶. ضربی مغلوب (۱۵ / ۸) ۲۶
۲۹۷. منصوری ۲۸
۲۹۸. ضربی منصوری (۹ / ۸) ۲۹
۲۹۹. حزین ۳۱
۳۰۰. حُدی ۳۲
۳۰۱. پهلوی ۳۳
۳۰۲. رَجَز (آرجوزه) ۳۴
۳۰۳. حاجی حسنی ۳۶
۳۰۴. رنگ چهارگاه (۶ / ۸) ۳۷

دستگاه ماهور :

۳۰۵. پیش در آمد (۹ / ۸) ۴۵
۳۰۶. در آمد اول ۴۷
۳۰۷. چهارمضرب ماهور (۳ / ۸) ۴۸
۳۰۸. در آمد دوم (کرشمه) ۵۱
۳۰۹. گشایش (داد) ۵۲
۳۱۰. ضربی گشایش (۵ / ۸) ۵۴
۳۱۱. خوارزمی ۵۵
۳۱۲. ضربی خوارزمی (۷ / ۸) ۵۶
۳۱۳. آذربایجانی ۵۷
۳۱۴. طوسی ۵۹
۳۱۵. ضربی طوسی (۱۲ / ۱۶) ۶۰
۳۱۶. فیلی ۶۱
۳۱۷. زیرافکن (زیرافکند) ۶۳
۳۱۸. میرزایی ۶۴
۳۱۹. حصار ۶۵
۳۲۰. ماهور صغیر ۶۷
۳۲۱. شکسته ۶۸
۳۲۲. ضربی شکسته (۱۱ / ۱۶) ۷۰
۳۲۳. دلکش ۷۱

۳۲۴. ضربی دلکش (۱۶ / ۱۷) ۷۳
۳۲۵. خاوران ۷۵
۳۲۶. ضربی خاوران (۱۶ / ۶) ۷۶
۳۲۷. عراق ۷۷
۳۲۸. ضربی عراق (۸ / ۷) ۷۹
۳۲۹. نهیب ۸۰
۳۳۰. آشوراوند ۸۱
۳۳۱. اصفهانک ۸۳
۳۳۲. حزین ۸۴
۳۳۳. طرب انگیز ۸۵
۳۳۴. ضربی طرب انگیز (۸ / ۵) ۸۷
۳۳۵. زنگوله (۸ / ۶) ۸۸
۳۳۶. خسروانی ۸۹
۳۳۷. ضربی خسروانی (۱۶ / ۱۶) ۹۱
۳۳۸. چهارپاره (چهارباغ) ۹۲
۳۳۹. ضربی چهارپاره (۸ / ۷) ۹۳
۳۴۰. ضربی چهارپاره (۴ / ۳) ۹۴
۳۴۱. نغمه ی راک ۹۵
۳۴۲. ضربی راک (۸ / ۹) ۹۷
۳۴۳. راک هندی ۹۹
۳۴۴. راک عبدالله ۱۰۰
۳۴۵. راک کشمیر ۱۰۲

۳۴۶. صفیر راک ۱۰۳
۳۴۷. فرود ۱۰۴
۳۴۸. مثنوی ۱۰۵
۳۴۹. ضربی مثنوی (۹ / ۱۶) ۱۰۶
۳۵۰. ضربی مثنوی (۲۴ / ۱۶) ۱۰۸
۳۵۱. ساقی نامه (۲ / ۴) ۱۰۹
۳۵۲. ساقی نامه (۷ / ۱۶) ۱۱۰
۳۵۳. ساقی نامه ۱۱۱
۳۵۴. ساقی نامه (۳ / ۴) ۱۱۳
۳۵۵. رنگ ماهور (۶ / ۸) ۱۱۴

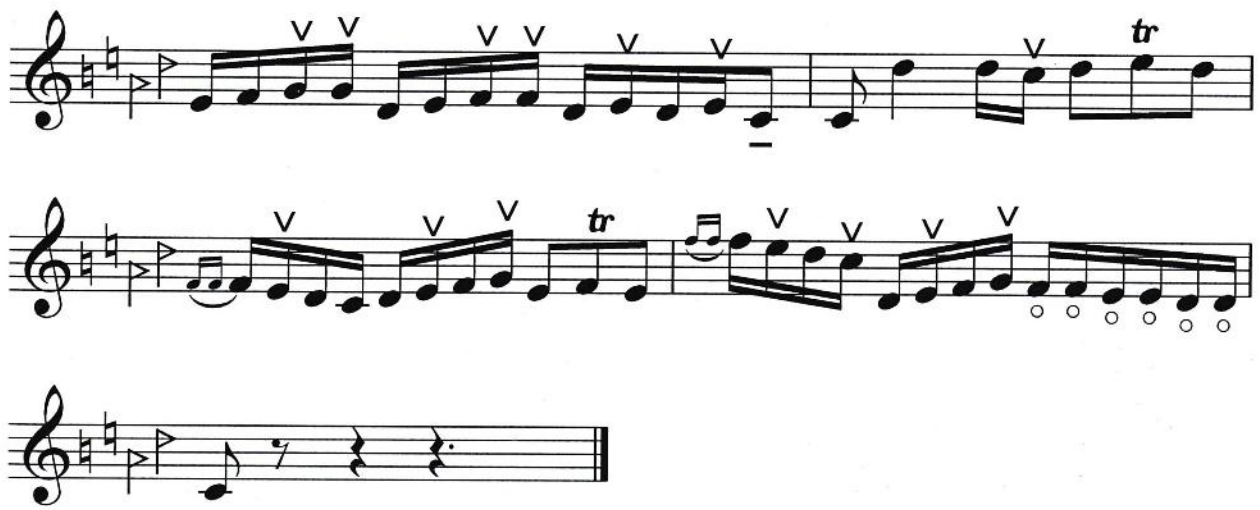
دستگاه راست پنجگاه :

۳۵۶. پیش در آمد (۵ / ۴) ۱۱۹
۳۵۷. در آمد اول ۱۲۱
۳۵۸. در آمد دوم (کرشمه و پنجه شعری) ۱۲۲
۳۵۹. ضربی کرشمه - پنجه شعری (۶ / ۸) ۱۲۴
۳۶۰. نغمه ۱۲۵
۳۶۱. ضربی نغمه (۱۲ / ۸) ۱۲۶
۳۶۲. روح افزا ۱۲۸
۳۶۳. ضربی روح افزا (۱۳ / ۸) ۱۳۰
۳۶۴. نیریز ۱۳۲
۳۶۵. ضربی نیریز (۶ / ۱۶) ۱۳۳
۳۶۶. پنجگاه ۱۳۴
۳۶۷. سپهر ۱۳۶
۳۶۸. عشاق ۱۳۷
۳۶۹. ضربی عشاق (۱۸ / ۱۶) ۱۳۹
۳۷۰. بیات عَجَم ۱۴۰
۳۷۱. قَرچه ۱۴۱
۳۷۲. ضربی قرچه (۲۱ / ۱۶) ۱۴۲
۳۷۳. مَبَرَّع ۱۴۴
۳۷۴. نهیب ۱۴۵

۳۷۵. ضربی نهیب (۸ / ۸) ۱۴۶
۳۷۶. عراق ۱۴۷
۳۷۷. حزین ۱۴۹
۳۷۸. ضربی حزین (۵ / ۸) ۱۵۰
۳۷۹. کرشمه (۶ / ۸) ۱۵۱
۳۸۰. زنگوله (۶ / ۸) ۱۵۲
۳۸۱. طرز ۱۵۳
۳۸۲. ضربی طرز (۷ / ۸) ۱۵۴
۳۸۳. ابوالچپ ۱۵۵
۳۸۴. راوندی ۱۵۷
۳۸۵. لیلی و مجنون ۱۵۸
۳۸۶. نوروز عرب ۱۵۹
۳۸۷. نوروز صبا ۱۶۱
۳۸۸. نوروز خارا ۱۶۲
۳۸۹. ضربی برگرفته از نوروز عرب - صبا و خارا (۲۰ / ۱۶) ۱۶۴
۳۹۰. فرود ۱۶۶
۳۹۱. نفیر ۱۶۷
۳۹۲. فرنگ ۱۶۸
۳۹۳. ضربی راک (۴ / ۸) ۱۶۹
۳۹۴. رنگ راست پنجگاه (۶ / ۸) ۱۷۰

♩ = 180 (Presto)

ضربنی زابل



آشکارا نمان کنم تا پند

*Excellent course
of
playing radif for santoor*



Volume three

Chahargah - Mahoor - Rast Panjgah

Fariborz Shojae