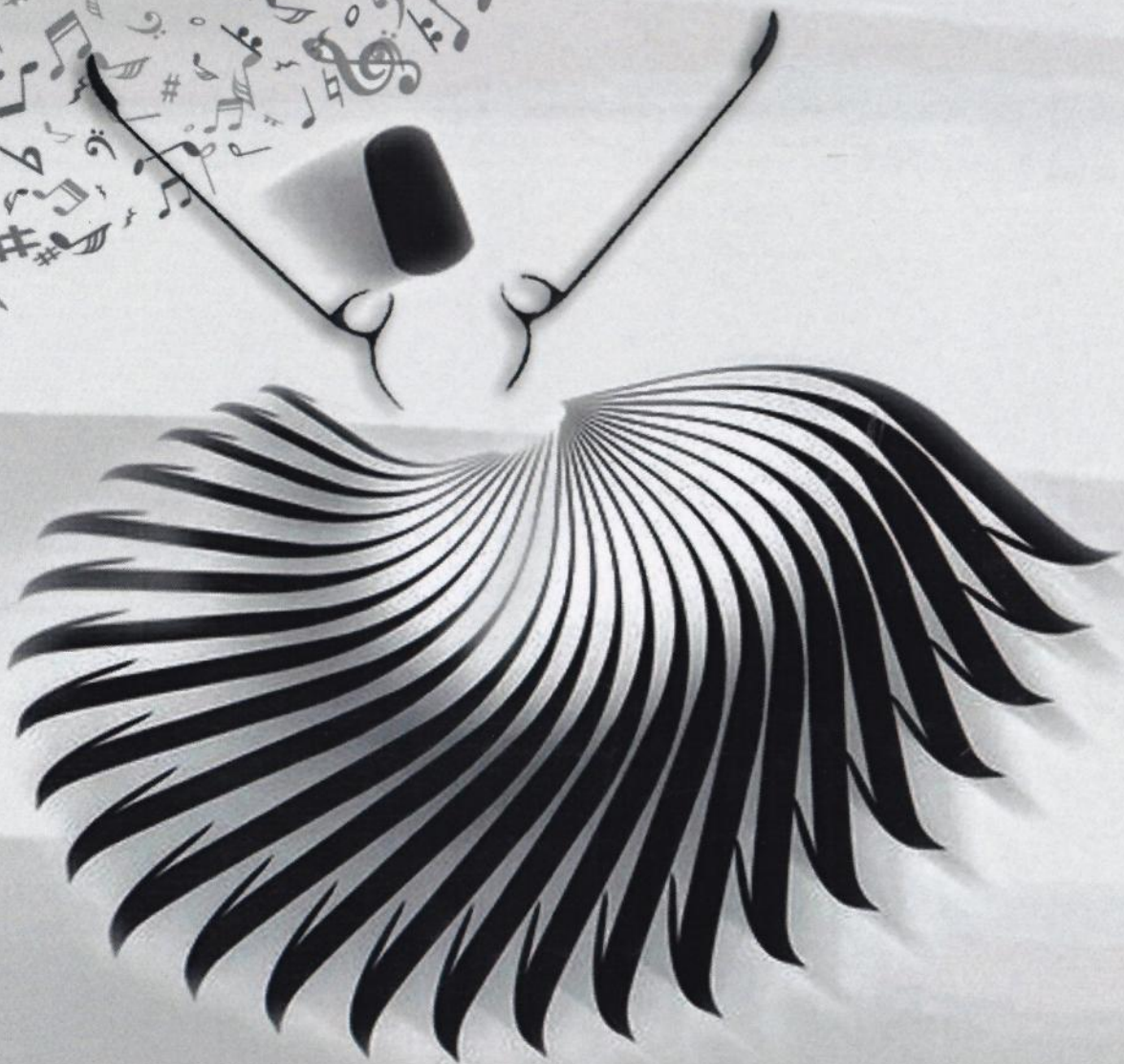


رقص مضراب

قطعاتی برای سنتور

امید داورزنی



سرشناسه	:	داورزنی، امید، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور	:	رقص مضراب: قطعاتی برای سنتور / تألیف امید داورزنی ؛ ویراستار سیما یوسف زاده.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	:	۳۸ص: پارتیسیون.
شابک	:	979-0-802633-84-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
عنوان دیگر	:	قطعاتی برای سنتور.
موضوع	:	موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون Santur music—Score and parts
رده بندی کنگره	:	MT۶۵۴
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۵۳۷۰۴۰
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیپا



انتشارات موسیقی عارف



www.aref.ir



arefmusic.sn



arefmusicshop

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

رقص مضراب

امید داورزنی

گرافیکست: سیما یوسف زاده

ویراستار: سیما یوسف زاده

نت نویسی: سیما یوسف زاده

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

فهرست قطعات

- ۱- سرآغاز چهار مضرب شور ۵
- ۲- شتابان چهار مضرب شور ۸
- ۳- دیلمان چهار مضرب دشتی ۱۰
- ۴- رقص مضرب چهار مضرب افشاری ۱۱
- ۵- پیش درآمد سه گاه ۱۴
- ۶- مهتاب و شالیزار چهار مضرب سه گاه ۱۵
- ۷- رزم چهار مضرب چهار گاه ۱۷
- ۸- جدال چهار مضرب چهار گاه ۱۹
- ۹- نوید دو ضربی ماهور ۲۰
- ۱۰- یادگار چهار مضرب ماهور ۲۲
- ۱۱- سواران (۱) چهار مضرب راست پنجگاه ۲۴
- ۱۲- سواران (۲) چهار مضرب راست پنجگاه ۲۶
- ۱۳- به دنبال چهار مضرب اصفهان ۲۷
- ۱۴- چشم انتظار چهار مضرب بیداد ۳۱
- ۱۵- مقدمه مناجات ۳۳
- ۱۶- مناجات هفت ضربی نوا ۳۵
- ۱۷- جست و خیز چند مضرب نوا ۳۷

سرآغاز چهارمضرب شور

♩. = 126-134

The musical score is written in 6/16 time and consists of ten staves. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various musical symbols such as slurs, trills (tr), and dynamic markings like 'v' (forte) and 'b' (piano). The score is divided into measures, with measure numbers 10, 16, 25, 32, 40, 48, 56, 65, and 70 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some rests and repeat signs.

76 1 2

83 A

91 F

99

107

115 B

122

129 tr

136 tr

142 8

150 8

musical notation details: treble clef, key signature of two flats, various note values, slurs, and dynamic markings (p, f) are present throughout the score.



امید داورزنی متولد ۱۳۵۳ در تهران به دنیا آمد. از سال ۱۳۶۷ موسیقی را بصورت خودآموز با تمبک و آواز آغاز نمود و از سال ۱۳۶۹ سنتور را به عنوان ساز اصلی برگزید. فراگیری سنتور را مدیون استادش "ابوالفضل صادقی نژاد" می داند. در طی سالها از اساتید دیگری همچون "پرویز مشکاتیان" و "محمدجواد ضرابیان" بهره می گیرد و در ادامه زیر نظر استاد "نورالدین رضوی سروستانی" به دوره ی ردیف و جواب آواز می پردازد.



از سال ۱۳۷۹ به آهنگسازی روی آورده و "گروه موسیقی امیدنو" را تاسیس می کند که حاصل آن اجراهای متعدد در داخل و خارج از کشور و ضبط آلبومها با خوانندگان مختلف می باشد. تحصیلات دانشگاهی او ادبیات زبان انگلیسی است و همچنین در زمینه نوازندگی سنتور دارای درجه ۲ هنری هم طراز فوق لیسانس از وزارت فرهنگ و ارشاد می باشد. او دستی هم در نواختن سه تار و سرودن شعر دارد و به تازگی کتاب شعر او به نام "ضرب آهنگ امید" به انتشار رسیده است.

از فعالیتها و آثار منتشر شده او می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- آهنگسازی و تنظیم تصنیف "مرگ قو" به خوانندگی "علیرضا قربانی"
- آهنگسازی و تنظیم آلبوم "وطن دردت به جانم" به خوانندگی "رضا رضایی پایور"
- آهنگسازی و تنظیم قطعه "ماه" به خوانندگی "حسام الدین سراج"
- همکاری با گروه مستان به خوانندگی "پرواز های" در اجرای کنسرت و آهنگسازی برای ضبط آلبوم های "بوسه بر خاک" و "خدا در روستای ماست"
- آهنگسازی و تنظیم آلبوم "به رنگ پرچم" به خوانندگی "علیرضا عابدی"
- آلبوم تصویری کنسرت یزد "هم نشینی" به خوانندگی "علی سهیلی فر" به عنوان آهنگساز و سرپرست گروه امیدنو