

چهره به چهره

قطعاتی برای سنتور

امیرآرش قاسمی

سرشناسه: قاسمی، امیرآرش، ۱۳۷۱-
عنوان و نام پدیدآور: چهره به چهره: قطعاتی برای دوره مقدماتی نوازندگی سنتور / امیرآرش قاسمی.
مشخصات نشر: تهران: کتاب نارون، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری: ۱۱۳ ص.: پارتیسیون.
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۳۶۳۹-۵۴-۶
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان دیگر: قطعاتی برای دوره مقدماتی نوازندگی سنتور.
موضوع: موسیقی برای سنتور - پارتیسیون، Santur music-- Scores and parts
سنتور - آموزش، Santur - Instruction and study
رده بندی کنگره: MT۶۵۴
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۴
شماره کتابشناسی ملی:
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

چهره به چهره «قطعاتی برای دوره مقدماتی نوازندگی سنتور»

مؤلف: امیر آرش قاسمی
شمارگان: ۳۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۳۶۳۹-۵۴-۶
چاپ اول: ۱۴۰۴
نگارش نث و طراحی جلد: امیر آرش قاسمی
قیمت: ۳۵۰ هزار تومان

تمام حقوق این اثر محفوظ است.
تکثیر یا تولید آن به هر صورت کلی و جزئی (چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی) بدون اجازه
کتابی ناشر ممنوع است.

تهران، خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۴، واحد ۳
تلفن: ۰۲۱ ۶۶۴۱۲۷۰۷-۸
www.narvanbook.ir

فهرست مطالب

مقدمه	۶
توضیحاتی درباره قطعات	۸
شرح علایم	۹
توضیحاتی در خصوص ریزها	۱۰

فهرست قطعات

بخش اول:

تمرینات هفتگی برای گرم کردن	۱۳
-----------------------------	----

بخش دوم (قطعات):

تصنیف ابو عطا (قدیمی)	۲۶
تصنیف اگر دل می‌بری جانا (سماع حضور)	۲۸
چهارپاره در ماهور (ردیف موسیقی ملی)	۳۰
رقص چوبی افشاری (ابوالحسن صبا)	۳۲
ضربی ماهور (شهر آشوب)	۳۴
تصنیف آمان (عارف قزوینی)	۳۶
رنگ دشتی (حبیب سماعی)	۳۸
آهنگ شیر علی مردون (محلی بختیاری)	۴۰
گریلی (از ردیف موسیقی ملی)	۴۴
گل نیشان (محلی کردی)	۴۶

- گل گندم (محلّی فارس)..... ۵۰
- ضربی بیات کُرد (امیرآرش قاسمی)..... ۵۲
- تصنیف سه‌گاه (جغتایی، از ردیف موسیقی ملی)..... ۵۶
- بهار مست (ابوالحسن صبا)..... ۶۰
- چهارمضراب سه‌گاه (امیرآرش قاسمی)..... ۶۲
- تمرین دشتی (ابوالحسن صبا)..... ۶۴
- چهارمضراب حسینی (امیرآرش قاسمی)..... ۶۶
- سرو خرامان (محلّی خراسان)..... ۶۸
- رنگ دشتی (علی اکبر شهنازی)..... ۷۲
- تصنیف پادشه خوبان (منسوب به حبیب سماعی)..... ۷۴
- سبکبال (حسین دهلوی)..... ۷۶
- هنگام می (عارف قزوینی)..... ۸۰
- دو ضربی تُرک (ابوالحسن صبا)..... ۸۴
- رنگ ابوعطا (حسن کسایی)..... ۸۶
- ای ایران (واریاسیون)..... ۸۸
- خزان (پرویز مشکاتیان)..... ۹۲
- رقص چوبی (واریاسیون)..... ۱۰۲
- تصنیف چهره به چهره (قدیمی)..... ۱۰۴
- تصنیف ما را همه شب (قدیمی)..... ۱۰۶
- تصنیف سنگ خارا (علی تجویدی)..... ۱۰۸

معرفی برخی ریزها و تریل ها

★

★

★

★

★

★

★

“ ”

روز اول

1

2

3

روز دوم



در راستای انتشار کتاب «دوره مقدماتی نوازندگی ستور» و بازخوردهای بسیار مثبت و دلگرم‌کننده‌ای که طی سال‌های اخیر از سوی مدرسین، نوازندگان و هنرجویان عزیزی که از این متد آموزشی بهره برده‌اند، دریافت کرده‌ام، بر آن شدم تا گامی فراتر برداشته و این مجموعه را تکمیل کنم. این بازخوردها نه تنها نشان‌دهنده تأثیرگذاری کتاب قبلی بر مسیر یادگیری هنرجویان بوده، بلکه تأکید بر نیاز به منابع آموزشی بیشتر و عمیق‌تر را نیز برجسته کرده است. بنابراین، کتاب پیش رو با عنوان «چهره به چهره» را به رشته تحریر درآوردم تا نه تنها مکملی برای کتاب مقدماتی باشد، بلکه فرصتی برای آشنایی هنرجویان با برخی از آثار برجسته و ماندگار گذشتگان موسیقی ایرانی فراهم آورد و همزمان به بهبود سطح کیفی، تکنیکی و هنری نوازندگی ستور کمک کند.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

