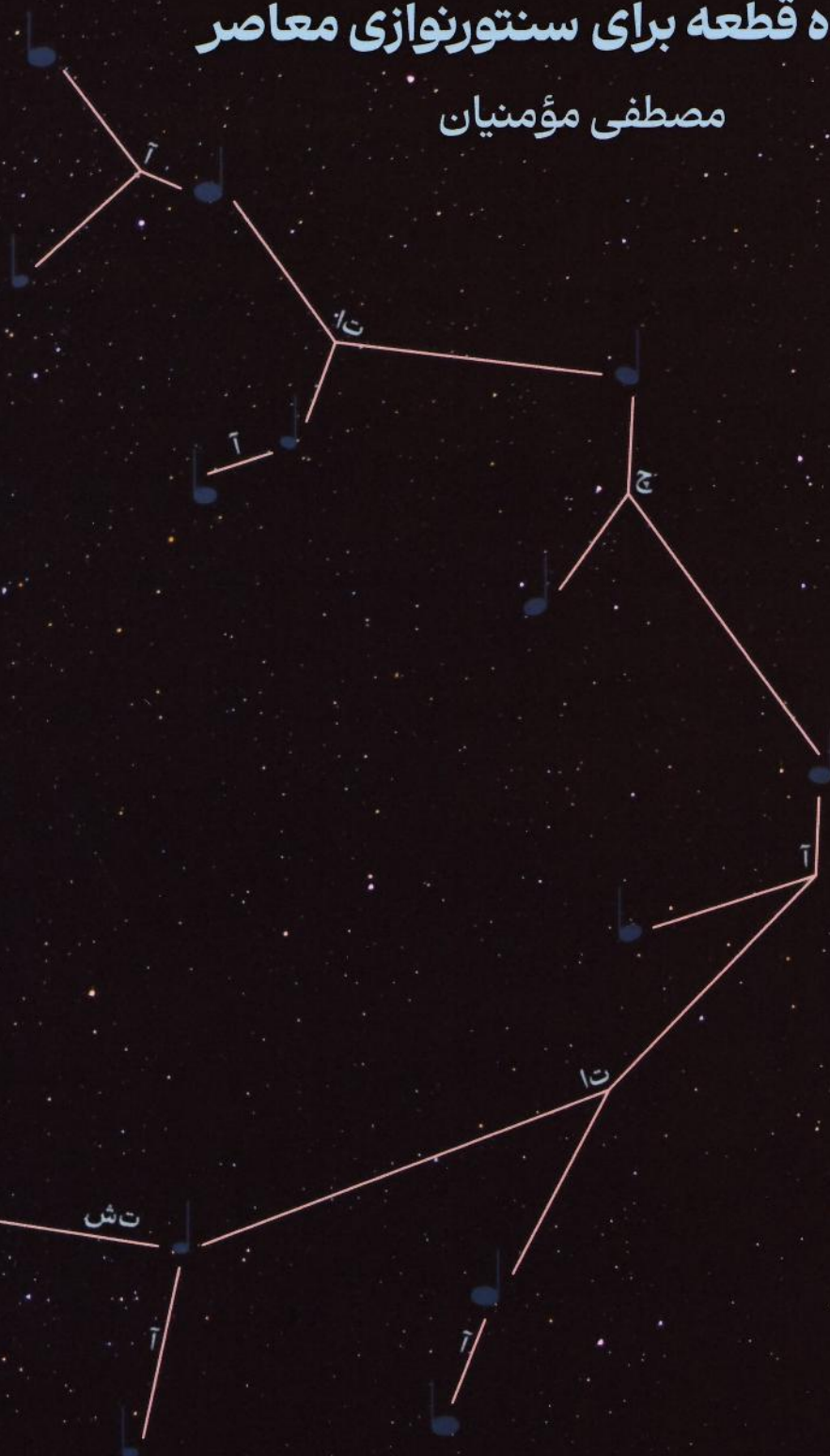


یادِ یاران

شانزده قطعه برای سنتورنوازی معاصر

مصطفی مؤمنیان



سرشناسه: مؤمنیان، مصطفی، ۱۳۶۲.
عنوان: یاد یاران؛ شانزده قطعه برای سنتورنوازی معاصر
پدیدآور: نویسنده: مصطفی مؤمنیان؛ ویراستار: فرید فرآورده.
مشخصات نشر: تهران، انتشارات آواز، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری: ۷۷ ص،، پارتیسیون، ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابک: 978-622-7814-59-0
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
عنوان دیگر: شانزده قطعه برای سنتورنوازی معاصر
موضوع: موسیقی برای سنتور — پارتیسیون
Santur music — scores and parts
رده‌بندی کنگره: MT654
رده‌بندی دیویی: ۷۴/۷۸۹
شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی: ۹۶۷۶۵۰۶
اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: فیبا

یاد یاران؛ شانزده قطعه برای سنتورنوازی معاصر
انتشارات آواز

نویسنده: مصطفی مؤمنیان
طراح گرافیک و کتاب: فرید فرآورده
ویراستار: فرید فرآورده
نوبت چاپ: اول، دی ۱۴۰۳
شمارگان: ۲۰۰
انتشارات آواز: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۹۸
تماس: ۶۶۹۷۰۴۷۳، aavaazpub@gmail.com
کتاب‌ی‌اشار: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین
تماس: ۶۶۴۰۲۵۷۱، ۰۹۰۲۶۴۰۲۵۷۱، @yasharbook
قلم: ابر و Times New Roman
بهای کتاب:

فایل‌های صوتی کتاب:



چ	مقدمه
۱	کوک قطعه‌ها
۲	۱. شب‌های انتظار
۷	۲. اشک ساغر
۱۲	۳. سیر عشق
۱۶	۴. آمد نوبهار
۲۱	۵. تنهایی
۲۴	۶. به اصفهان رو
۲۸	۷. رسم وفا
۳۳	۸. سحرگه
۳۶	۹. سفر رفته
۴۰	۱۰. از یاد رفته
۴۶	۱۱. در بند عشق
۵۱	۱۲. قسم
۵۴	۱۳. شاه‌صنم
۶۱	۱۴. زرد ملیجه
۶۴	۱۵. یا مولا
۶۸	۱۶. یاد تو

کوک قطعه‌ها

آمد نویسنده
به اصفهان
تنهایی

اشک ساغر
بهر عشق

شب‌های انتظار

از یاد رفته

در بند عشق

زرد ملیحه،
یا مولا،
شاد صمیم،
یاد تو

سحرگه،
رسم وفا

سفر رفته

قسم

شب‌های انتظار

2

3

adlib.....

6

9

10

13

16

17

adlib.....

21

25

27

29

31

33

35

مجموعه‌ی یاد یاران، در تنظیم قطعات و تصانیف مشهور برای سنتور، رویکرد خاصی را برگزیده که بر اساس شیوه‌ی آهنگسازی اردوان کامکار و غالباً به شکل پلی فونیک است. آنچه دلیلی شد که نگارنده این دفتر را به طبع برساند، نخست، پُربار ساختن بیش از پیش کارگان شیوه‌ی سنتورنوازی معاصر و دوم، پاسخی به خواست هنرجویان و علاقه‌مندان عزیز در یافتن چگونگی ساخت و پرداخت قطعاتی همچون قطعه‌ی یاد یاران است.

