

رہائی

۲۱ قطعہ برائے ستور
محمد رضا عطار



بتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

مشاہیر
انتشارات مشاہیر ہنر

سرشناسه	:	عطار، محمدرضا، ۱۳۵۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	رهایبی (۲۱ قطعه برای سنتور) / تالیف محمدرضا عطار.
مشخصات نشر	:	تهران: مشاهیر هنر، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	:	۸۲ ص.: پارتیسیون.
شابم	:	۹-۱۵-۸۰۲۶۴۸-۰-۹۷۹
عنوان دیگر	:	۲۱ قطعه برای سنتور.
موضوع	:	موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون Santur music-- Scores and parts سنتور -- آموزش Santur -- Instruction and study
رده بندی کنگره	:	MT۶۵۴
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۸۴۱۴۶۰

عنوان : رهایبی (۲۱ قطعه برای سنتور)

مولف : محمد رضا عطار

ناشر : مشاهیر هنر

تیراژ : ۵۰۰

نوبت چاپ : اول - پاییز ۱۴۰۳

شابم : ۹-۱۵-۸۰۲۶۴۸-۰-۹۷۹

نت نگاری رایانه ای: کیانا سیفی

طرح جلد : حسین مرشدی

ارتباط با ناشر: تلفن ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۶ و ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۷ تلفن همراه و شبکه های اجتماعی: ۰۹۱۲۷۰۹۴۰۵۹



برای دانلود فایل صوتی کد بالا را اسکن کنید.

فهرست قطعات

- ۱- علائم ۶
- ۲- کوک قطعات ۷
- ۳- تنها (دشتی ر) ۸
- ۴- صحرا (دشتی ر) ۱۰
- ۵- جان من (دشتی ر) ۱۳
- ۶- داد (شور سل) ۱۶
- ۷- دست افشان (شور سل) ۱۸
- ۸- ناگهان خاموش (شور سل) ۲۰
- ۹- محاط (شور سل) ۲۵
- ۱۰- وهم (شور سل) ۲۸
- ۱۱- ترنج (شور سل) ۳۲
- ۱۲- دشت (شور سل) ۳۵
- ۱۳- مشتاق (افشاری دو) ۳۸
- ۱۴- بهار (بیات ترک سی بمل) ۴۰
- ۱۵- دیدار (بیات ترک سی بمل) ۴۴
- ۱۶- باران (بیات ترک سی بمل) ۴۸
- ۱۷- شکسته (بیات ترک سی بمل) ۵۵
- ۱۸- سرمست (همایون سل) ۵۹
- ۱۹- سراب (همایون سل - شوشتری) ۶۲
- ۲۰- کاروان (بیات اصفهان دو) ۶۶
- ۲۱- فریاد (بیات اصفهان دو) ۷۰
- ۲۲- صبح نوروز (چهارگاه دو) ۷۳
- ۲۳- نوا (نوا دو) ۷۶

تنها

♩ = 80

The musical score is written on a single staff in 3/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of 26 measures, divided into two systems of eight measures each. The notation includes various ornaments (v), slurs, and dynamics (f, mf). A first and second ending are provided for measures 23-24. The score concludes with a final cadence in measure 26.

30

33

36

39

41

43

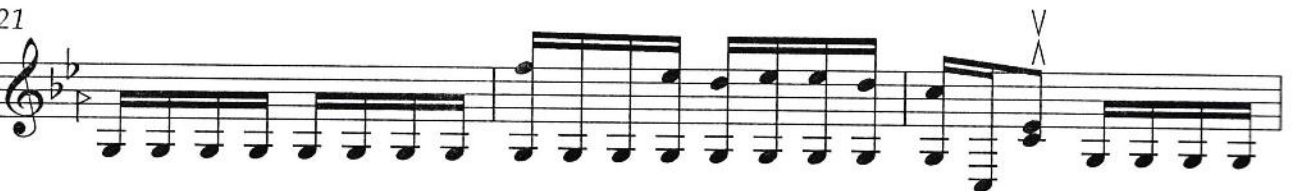
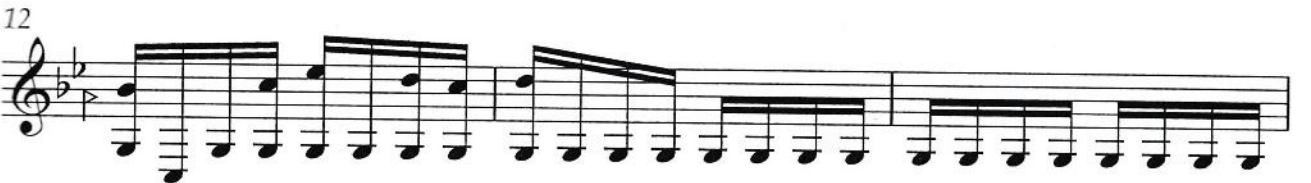
45

47

51

صحرا

♩ = 80



28

31

36

42

47

50

53

56

Deliverance

21 Pieces for Santour

Mohamadreza Attar



رهایبی

۲۱ قطعه برای سنتور

محمد رضا عطار



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

مشاهیر

انتشارات مشاهیر هنر

www.mashahirpub.ir



1131120a32780001

بیست و یک قطعه پیش رو از سراب و سرمست تا ناگهان خاموش و نوا که آخرین قطعه ساخته شده در این مجموعه است، هر کدام به گونه ای در گرو دل سپردن به روندی بود که ایده اصلی شکل گیری آن ها در زمان بی زمانی و فارغ از وقایع و اتفاقات روز پیش می رفت ؛ گاهی لنگ لنگان با صبر و حوصله ای که از تحمل اطرافیان خارج بود و گاهی با قدم هایی استوار نغمات یکی پس از دیگری در دل و جان فرود می آمد این شیوه طبعاً به توقف کامل کار در برهه هایی از زمان می انجامید و ناگزیر صبر چاره ساز بود تا زمانی جایی... اشارتی ... این گره های به ظاهر کور را بگشاید و تا نرسیدن به آنجا که باید رهایی را میسر نبود.

امیدوارم قند فراوان چشیده شده طی ساخت این نغمات به کام نوازندگان
نیز خوش آید
محمد رضا عطار
تابستان ۱۴۰۳