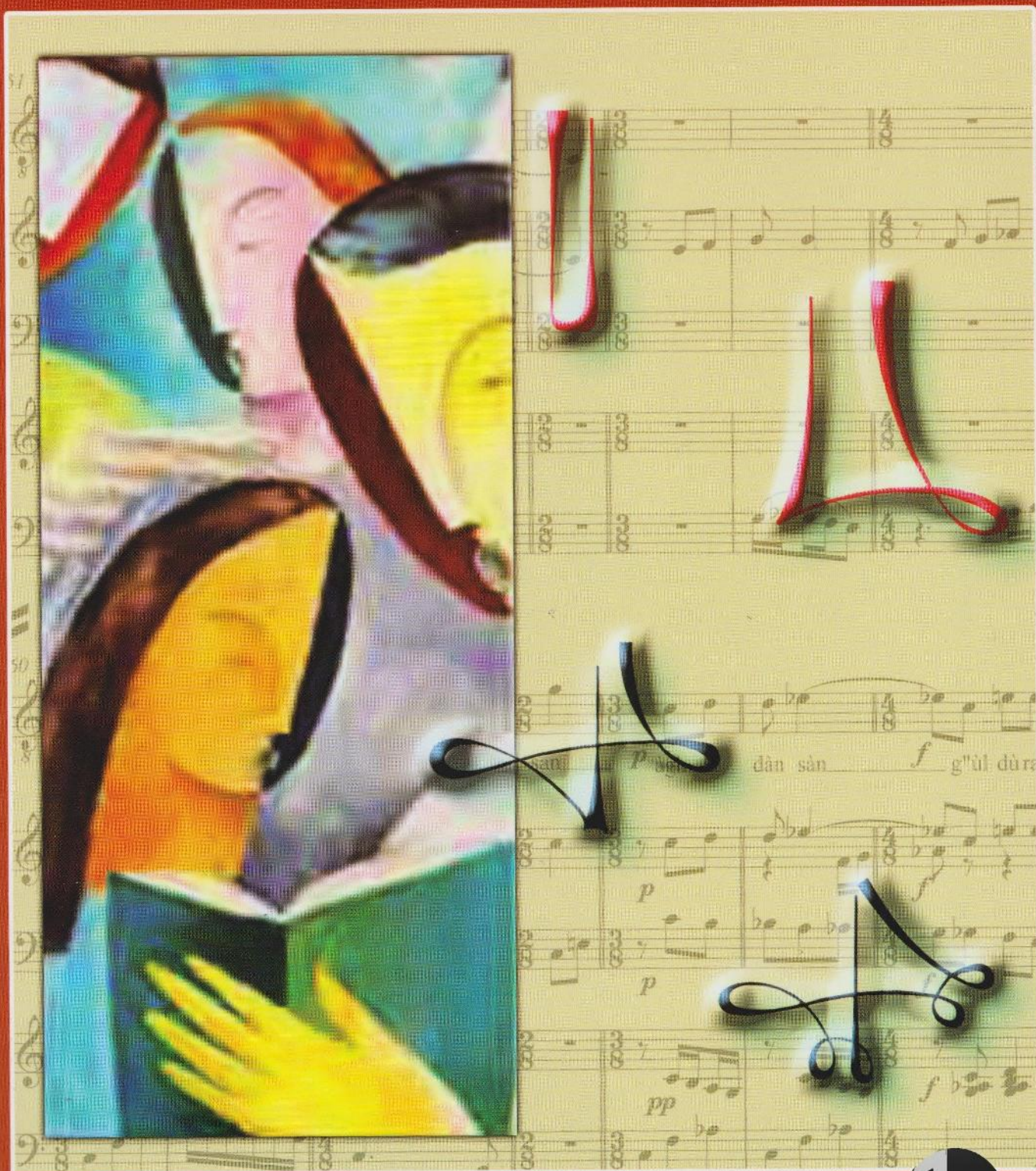


جلد یکم

۱۱۵۱

پوتسولی اٲوره

آموزش سلفژ گفتاری و آوازی



چنگ انتشارات

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Pozzoli, Ettore پوتسولی، اتوره، ۱۸۷۳م-۱۹۵۷م.
آموزش سلفژ (۱۱۵۱) اثر اتوره پوتسولی: ترجمه، ویرایش و
افزوده‌ها: واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ/ به همت:
علی برلیانی- تهران: چنگ ۱۳۸۲.
۹۶ص: یارتسیمون

ISBN: 964-8538-14-x
ISMN: M-802603-83-7

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا

۱. سلفژ -
الف. برلیانی، علی، ۱۳۳۵ -
ب. انتشارات چنگ: پژوهش چنگ.
ج. عنوان.
۷۸۱/۴۲۳ MT۸۷۰/۹۲۸۴
کتابخانه‌ی ملی ایران ۸۲-۳۵۵۵۰م

Solfeggio (1151)

Author: Ettore Pozzoli

By the efforts of: Ali Brilliani

Translation, Edition & Additions:

Chang Pub. Music Training & Research Dep.

Notation & Edition : Chang

Typing & Page layout: Chang

Cover Designer: Chang

Cover Lithography: Compograf

Lithography & Print: Ghazal

Fourth Print: 2010

Circulation: 2000

ISBN: 964-8538-14-x

ISMN: 979-0-802603-83-7

آموزش سلفژ (۱۱۵۱)

اثر: اتوره پوتسولی

به همت: علی برلیانی

ترجمه ویرایش و افزوده‌ها:

واحد آموزش و پژوهش موسیقی انتشارات چنگ

نت‌نویسی و ویرایش: چنگ

واژه‌نگاری و صفحه‌آرایی: چنگ

طرح روی جلد: چنگ

لیتوگرافی جلد: کامپوگراف

لیتوگرافی و چاپ: غزال

چاپ چهارم: بهار ۱۳۸۹

شماره‌گان: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: 964-8538-14-x

شابم: 979-0-802603-83-7

All Rights Reserved for "Ali Brilliani"

کُلّیه‌ی حقوق مربوط به ویرایش فنی، افزوده‌ها و غیره،
برای «علی برلیانی» محفوظ است.

Chang Publication

www.ChangPublications.ir

Info@ChangPublications.ir



انتشارات چنگ

تلفن: (+9821)88766433-88317763-88832745

تلفن‌فکس: 88505575

Chang Publication Music Training & Research Department

تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان ملایری پور غربی، خیابان نوبهار، شماره‌ی ۲۰



مرکز موسیقی پژوهش و آموزش شیراز

سلفژ گفتاری

Solfeggi Parlati

پس از یادگیری جای نت‌ها و اسم آن‌ها، با دست راست، واحد ضرب‌های میزان‌ها را نشان می‌دهیم.

1. $\frac{2}{2} = 2$

Do Re Mi Fa Sol La Si Do

Do Si La Sol Fa Mi Re

Fa Re Do Mi Sol Si Re Fa

La Do Mi Sol Si Re Fa

La Do Si Sol Mi Do

2. $\frac{2}{2}$

اجرای سکوت در ضرب دوم اجرای سکوت در ضرب یکم

3.

با دست راست، واحد ضرب‌های میزان‌ها و با دست چپ، تقسیمات ریزتر ضرب‌ها را نشان می‌دهیم.

11 4. 12

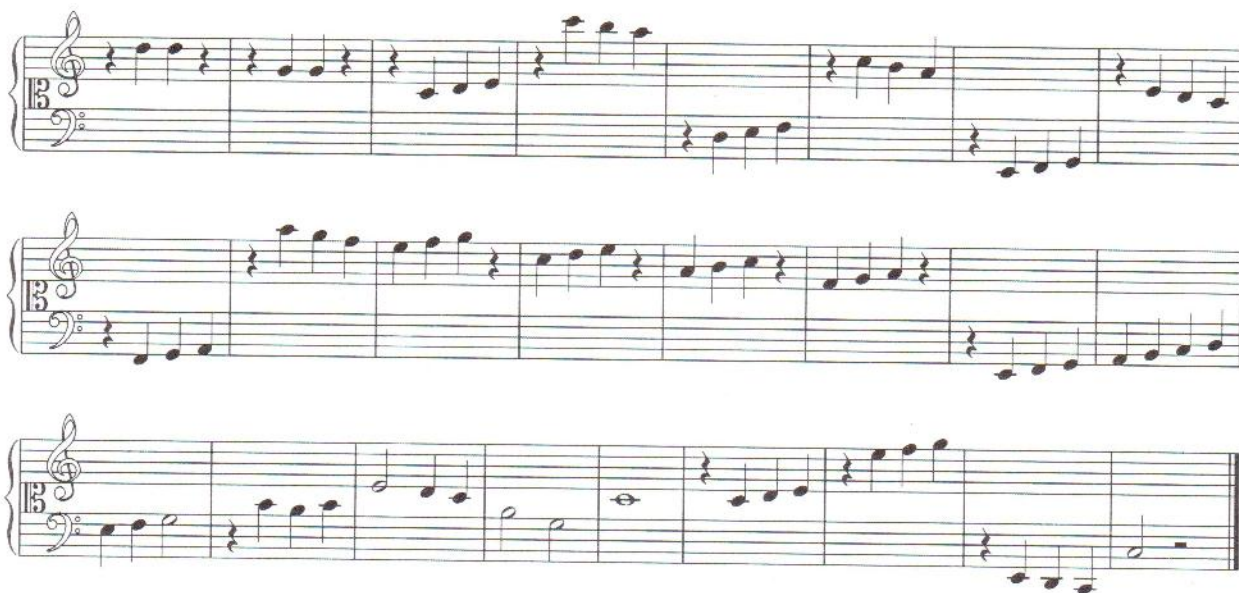
این تصاویر را به خاطر سپارید!

7.

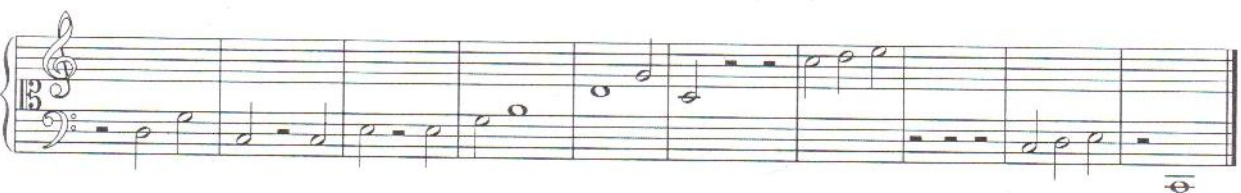
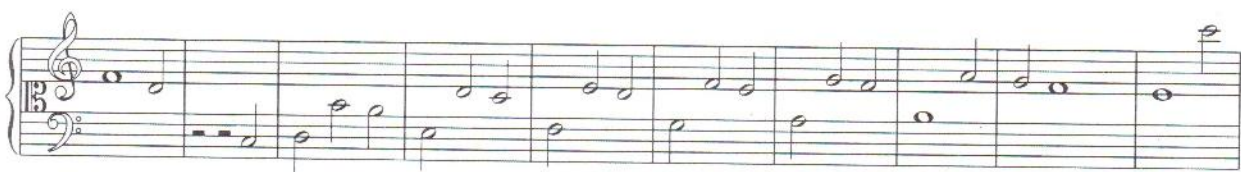
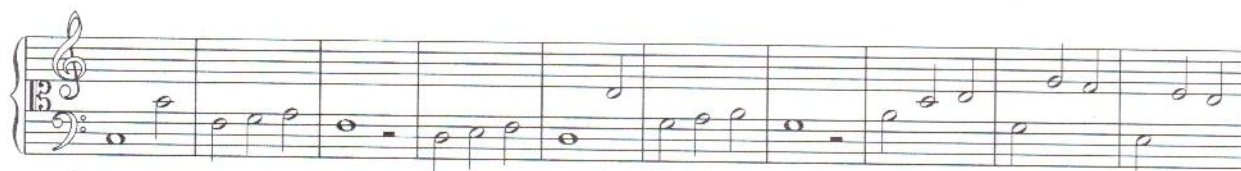
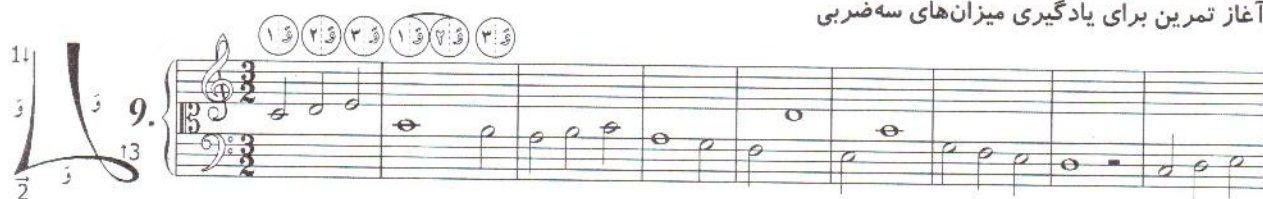
شروع ضد ضرب

این فیگور ریتمیک را تندتر وزن خوانی کنید.

8.



آغاز تمرین برای یادگیری میزان‌های سه ضربی



تکلیف: این درس را در دفتر نُت خود، به نُرم‌های $\frac{3}{4}$ و $\frac{3}{8}$ ، بازنویسی، فیگورهای ریتمیک را مشخص کرده و تمرین نمایید.

10.

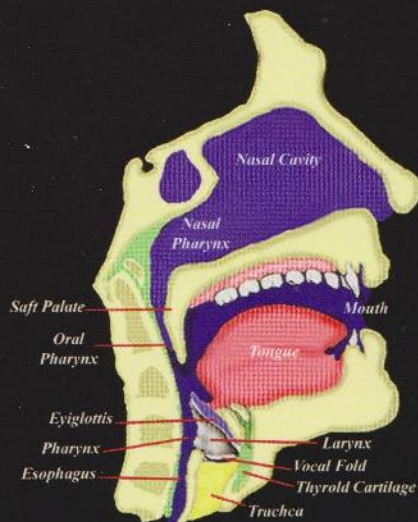
ETTORE POZZOLI

SOLFEGGI

PARLATI E CANTATI

Vol. I

1151



Tel: 021-88766433-88317763-88832745
Fax: 021-88505575

Chang Publications www.chang.ir
www.changpublications.ir www.changpublications.com



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز