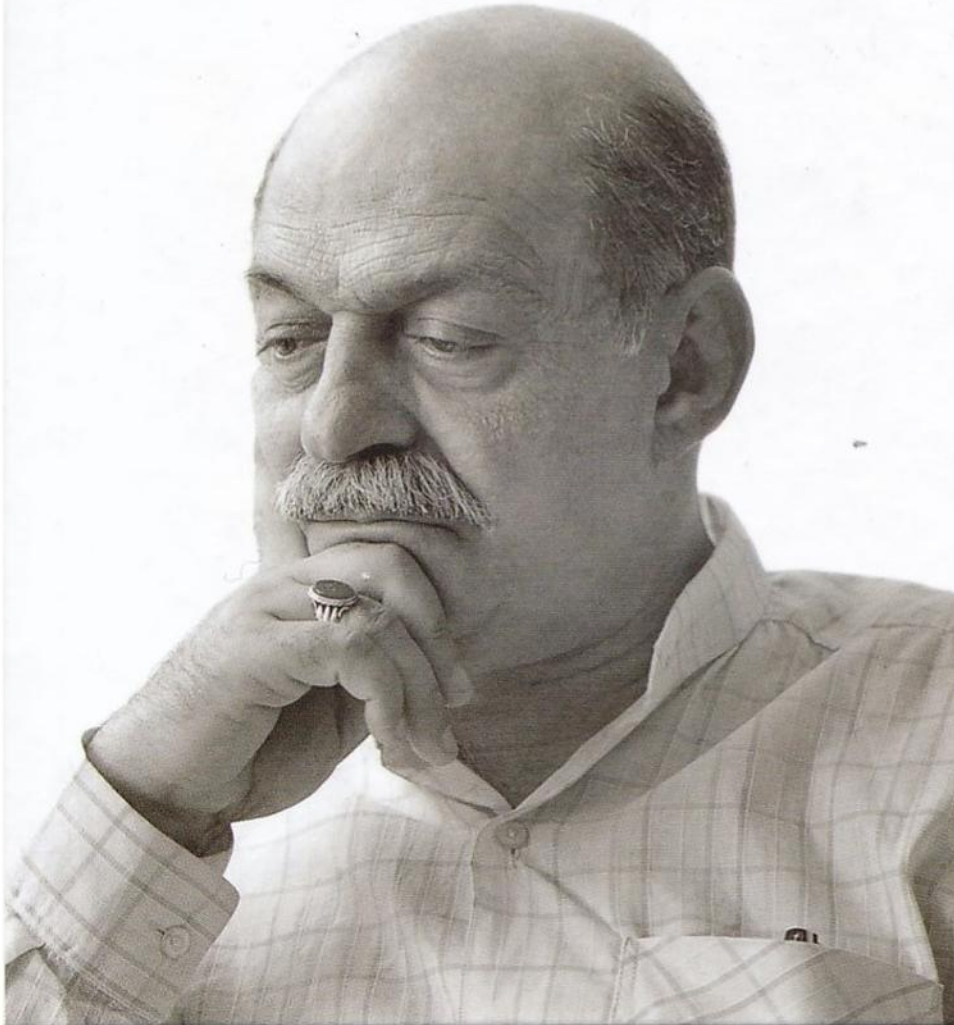


# حسن کسائی

زندگی و موسیقی

محمدجواد کسائی



سرشناسه: کسائی، محمدجواد، ۱۳۴۶-، گردآورنده.  
عنوان و نام پدیدآور: حسن کسائی؛ زندگی و موسیقی / محمدجواد کسائی.  
مشخصات نشر: تهران؛ هنر موسیقی، ۱۴۰۲.  
مشخصات ظاهری: ۳۳۲ ص.؛ مصور، عکس، نمونه؛ ۱۷×۲۴ س.م.  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۵۰۵-۹-۶  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا  
موضوع: کسائی، حسن، ۱۳۰۷ - ۱۳۹۱.  
موضوع: نی‌نوازان -- ایران -- اصفهان -- مصاحبه‌ها  
موضوع: موسیقی‌دانان ایرانی -- قرن ۱۴ -- خاطرات  
رده‌بندی کنگره: ML۴۱۰  
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۸۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۵۲۹۸۸

### حسن کسائی؛ زندگی و موسیقی

محمدجواد کسائی  
آماده‌سازی مقدماتی: امید امساکی؛ مؤسسه فرهنگی هنری نغمه گشایش  
ویراستار: محمدرضا ضیاء  
نمونه‌خوان نهایی: یوسف خوش نظر  
طراح جلد: ترانه کسائی  
ناشر: هنر موسیقی  
مدیر اجرایی: مزگان زرین‌نقش  
طراح گرافیک متن: استودیو مرکزی، راشین جیحون  
چاپ اول: ۱۴۰۳ شمارگان: ۵۰۰ نسخه  
قیمت: ۸۵۰ هزار تومان  
چاپ: نوید نواندیش  
© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.  
مرکز پخش: انتشارات هنر موسیقی: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

www.honaremusighi.com  
Email: honaremusighi@gmail.com  
Tel: (+9821) 44263444

آشارات هنر موسیقی



۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

**فهرست**

**۱۷ سرآغاز**  
محمدجواد کسائی

**۲۱ تبارشناسی**  
۲۳ پدرم؛ به قلم حسن کسائی  
۳۴ نیای مادری (عبدالجواد حسینی)  
۳۵ مادر (همدم شاه‌علایی)

**۳۷ پای صحبت**  
۳۹ گفت‌وگوی شهلا آذری با حسن کسائی

**۶۵ گفته‌ها و نوشته‌ها**  
۶۷ حسین بنی‌احمد  
۶۹ فرامرز پایور  
۷۰ احمد پژمان  
۷۱ علی تجویدی  
۷۳ بیژن ترقی  
۷۷ محمد حقوقی  
۸۱ روح‌الله خالقی  
۸۱ حسین دهلوی  
۸۳ محمود ذوالفقون  
۸۴ محمدرضا زینعلی  
۹۳ ساسان سپنتا  
۹۹ محمدرضا شجریان

فرهنگ شریف	۱۵۴
فریدون شهبازیان	۱۵۵
حسین علیزاده	۱۵۹
حسین عمومی (خواننده)	۱۱۳
فرهاد فخرالدینی	۱۱۷
شاهین فرهت	۱۲۲
کریم فکور	۱۲۵
اردشیر کامکار	۱۲۷
مصطفی کاویانی	۱۲۹
محمد رضا لطفی	۱۳۵
مظاهر مصفا	۱۵۱
ضیاء موحد	۱۵۳
میرعلیرضا میرعلینقی	۱۵۵
حسن ناهید	۱۵۹
پویا نکویی	۱۶۰
بهمن هیربد	۱۶۴
<b>۱۶۷ خاطره‌ها؛ به قلم حسن کسایی</b>	
بی نیازی عاشق	۱۶۹
تحصیل موسیقی در ایتالیا	۱۷۰
تخم مرغ یک قران	۱۷۱
صبا دوم شده!	۱۷۱
دختر بافنده و عیسی بهادری	۱۷۳
رسم جامعه در تکریم هنرمندان	۱۷۳
میراث خوش نویسی	۱۷۳
مسلط‌ترین از نظر صبا	۱۷۶
ماجرای سه‌تار «همدم»	۱۷۷
نمایش حماسی-موزیکال در باغ چهلستون	۱۷۷
از کوپا تا کوجان	۱۷۹
یادی از دوست دیرینم مهدی ناظمی	۱۷۹
صبح عالی به خیر	۱۸۱
یکی از خاطرات فراموش نشدنی زندگی من	۱۸۱
آتش به جان‌ها	۱۸۳
سر پلِ تجریش	۱۸۴

۱۸۴	ناآشنای من بشنو نوای من	۱۸۴
۱۸۵	درس عبرت	۱۸۵
۱۸۶	کنسرت دبیرستان سعدی	۱۸۶
۱۸۶	دیدار با بنی کارتر	۱۸۶
۱۸۷	مناسب خوانی یک باغبان	۱۸۷
۱۸۸	زیرینای ذوق و موسیقی من	۱۸۸
۱۸۹	آقای راننده رادیو را خاموش کرد	۱۸۹
۱۸۹	امتحان آواز	۱۸۹
۱۹۰	راستی چه باید کرد؟	۱۹۰
۱۹۰	روزهای خوش در حضور ادیب خوانساری	۱۹۰
۱۹۱	آخرین دیدار با رضا محجوبی	۱۹۱
۱۹۱	با دوستان یکرنگ	۱۹۱
۱۹۲	هنوز صدای روح انگیز در گوشم طنین انداز است	۱۹۲
۱۹۳	ابوالحسن خان صبا در سفر اصفهان	۱۹۳
۱۹۵	سه تفنگدار در محضر قمرالملوک وزیری	۱۹۵
۱۹۷	سفر با بنز به جای اتوبوس	۱۹۷
۱۹۷	تک نوازی همایون و عکس العمل داوود پیرنیا	۱۹۷
۱۹۹	ز اسباب حجره، درش مانده باقی	۱۹۹
۲۰۱	نخستین دیدار با صبا	۲۰۱
۲۰۲	اولین جلسه درس	۲۰۲
۲۰۲	سلام	۲۰۲
۲۰۳	پیرمردنی نواز	۲۰۳
۲۰۳	قهوه خانه سید ابوالقاسم	۲۰۳
۲۰۵	فلوت هندی	۲۰۵
۲۰۵	سوتک گلی	۲۰۵
۲۰۵	دومین اجرا در رادیو	۲۰۵
۲۰۶	پدرم! اختیاری در کار نیست	۲۰۶
۲۰۷	علی آقا شهناز	۲۰۷
۲۰۸	دلکش و تاج	۲۰۸
۲۰۹	نشان لیاقت هنری	۲۰۹
۲۰۹	ماجرای کوه	۲۰۹
۲۱۰	استاد چشم‌ها را بستند	۲۱۰
۲۱۱	گران بهاترین پاداش	۲۱۱
۲۱۱	خاطره‌ای زشت	۲۱۱

۲۱۱	تیشه را برد بالا	۲۱۱
۲۱۲	تاج در تاج	۲۱۲
۲۱۳	شبی با گل نراقی	۲۱۳
۲۱۴	ادیب خوانساری و مهدی نوایی	۲۱۴
۲۱۵	دیدار با معیرالممالک	۲۱۵
۲۱۵	نیش قلم نقاش	۲۱۵
۲۱۷	وقتی پهلوان می‌گرید	۲۱۷
۲۱۹	گفت و گوی رادیویی	۲۱۹
۲۲۱	سلامی چو بوی خوش آشنایی	۲۲۱
	گفت و گوی بهمن بوستان با حسن کسایی	
۲۲۱	قسمت اول	۲۲۱
۲۲۴	قسمت دوم	۲۲۴
۲۲۷	خاطره در سخن دیگران	۲۲۷
۲۲۹	ابراهیم قنبری مهر	۲۲۹
۲۳۰	آذر پژوهش	۲۳۰
۲۳۲	اکبر گلپایگانی	۲۳۲
۲۳۳	اسماعیل نواب صفا	۲۳۳
۲۳۶	حسین عمومی (نوازنده نی)	۲۳۶
۲۳۸	فخری ملک‌پور	۲۳۸
۲۳۹	بیژن ترقی	۲۳۹
۲۴۰	پرویز یاحقی	۲۴۰
۲۴۲	جلال ذوالفنون	۲۴۲
۲۴۳	جلیل شهناز	۲۴۳
۲۴۳	حسین علیزاده	۲۴۳
۲۴۵	رضوان مجلسی‌پور (کسایی)	۲۴۵
۲۴۹	عبدالوهاب شهیدی	۲۴۹
۲۵۱	علی صبا	۲۵۱
۲۵۲	فرامرز پایور	۲۵۲
۲۵۳	کسایی از زبان سایه	۲۵۳
	گفت و گوی میلاد عظیمی با امیر هوشنگ ابتهاج (سایه)	
۲۶۱	لیلی کسایی	۲۶۱
۲۶۴	محمد طاهرپور (طاهرزاده)	۲۶۴

مرتضی احمدی	۳۴۵
اسماعیل ادیب خوانساری	۳۴۵
منتخب اسفندیاری (همسر ابوالحسن صبا)	۳۴۶
محمد اسماعیلی	۳۴۶
ارفع اطراپی	۳۴۶
بهرروز الوندی پور	۳۴۶
غلامحسین امیرخانی	۳۴۶
ابراهیم باستانی پاریزی	۳۴۷
رحمت الله بدیعی	۳۴۷
مهدی برکشلی	۳۴۷
سیمین بهبهانی	۳۴۷
بهمن بوستان	۳۴۷
مسعود بهنود	۳۴۸
جهانبخش یازوکی	۳۴۸
فرامرزی پایور	۳۴۸
افلیا پرتو	۳۴۸
احمد پژمان	۳۴۸
مصطفی کمال پورتراب	۳۴۹
داریوش پیرنیاکان	۳۴۹
جلال تاج اصفهانی	۳۴۹
علی تجویدی	۳۵۱
بیژن ترقی	۳۵۱
صدیق تعریف	۳۵۱
فضل الله توکل	۳۵۱
اسماعیل تهرانی	۳۵۲
ارشاد تهماسبی	۳۵۲
سعید ثابت	۳۵۲
علی جهاندار	۳۵۲
محمد حقوقی	۳۵۲
مرتضی حنانه	۳۵۳
محمد حیدری	۳۵۳
روح الله خالقی	۳۵۳
همایون خرم	۳۵۳
حسین خواجه امیری (ایرج)	۳۵۳

۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	عباس خوشدل	۳۵۴
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	محمود خوشنام	۳۵۴
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	ناهید دایی جواد	۳۵۴
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	محمود دولت آبادی	۳۵۵
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	علی دهباشی	۳۵۵
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	حسین دهلوی	۳۵۵
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	جلال ذوالفنون	۳۵۵
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	محمود ذوالفنون	۳۵۵
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	انوشیروان روحانی	۳۵۷
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	شهرداد روحانی	۳۵۷
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	کامبیز روشن روان	۳۵۷
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	عبدالحسین زرین کوب	۳۵۷
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	کیوان ساکت	۳۵۷
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	ساسان سپنتا	۳۵۷
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	مهدی ستایشگر	۳۵۸
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	حسام الدین سراج	۳۵۸
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	کورس سرهنگ زاده	۳۵۸
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	محمد تقی سعیدی	۳۵۹
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	ملیحه سعیدی	۳۵۹
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	علی اصغر شاه زیدی	۳۵۹
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	محمد رضا شجریان	۳۵۹
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	فرهنگ شریف	۳۵۹
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	علی اکبر شکارچی	۳۶۰
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	فریدون شهبازیان	۳۶۰
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	جلیل شهناز	۳۶۰
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	عبدالوهاب شهیدی	۳۶۰
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	منصور صارمی	۳۶۰
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	داریوش صفوت	۳۶۱
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	سید محمد طاهرپور (طاهرزاده)	۳۶۱
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	هوشنگ ظریف	۳۶۱
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	احمد عبادی	۳۶۱
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	مرتضی عبدالرسولی	۳۶۳
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	هاییل علی أف	۳۶۳
۲۹۷	آهنگنامه آن مجید ریسه	حسین علیزاده	۳۶۳



۳۶۳	حسین عمومی (خواننده)	۳۶۳
۳۶۳	حسین عمومی (نوازنده نی)	۳۶۳
۳۶۴	منوچهر غیوری	۳۶۴
۳۶۴	فرهاد فخرالدینی	۳۶۴
۳۶۴	بهمن فرمان آرا	۳۶۴
۳۶۴	شاهین فرهت	۳۶۴
۳۶۴	هرمز فرهت	۳۶۴
۳۶۵	فرهنگ فرهی	۳۶۵
۳۶۵	کریم فکور	۳۶۵
۳۶۵	ابراهیم قنبری مهر	۳۶۵
۳۶۵	منوچهر قدسی	۳۶۵
۳۶۶	علیرضا قربانی	۳۶۶
۳۶۶	کریم قربانی	۳۶۶
۳۶۶	رامیز قلی اف	۳۶۶
۳۶۶	یدالله کابلی خوانساری	۳۶۶
۳۶۶	بنی کارتر	۳۶۶
۳۶۷	مارگاریتا ایوانوونا کاراتگینا	۳۶۷
۳۶۷	اردشیر کامکار	۳۶۷
۳۶۷	پشنگ کامکار	۳۶۷
۳۶۷	هوشنگ کامکار	۳۶۷
۳۶۷	محمدعلی کشاورز	۳۶۷
۳۶۷	رای کوودر	۳۶۷
۳۶۹	محمدعلی کیانی نژاد	۳۶۹
۳۶۹	اکبر گلپایگانی	۳۶۹
۳۶۹	نادر گلچین	۳۶۹
۳۶۹	داوود گنجه ای	۳۶۹
۳۶۹	محمد رضا لطفی	۳۶۹
۳۷۰	محمود محمودی خوانساری	۳۷۰
۳۷۰	نصرالله مدقالچی	۳۷۰
۳۷۰	ناصر مسعودی	۳۷۰
۳۷۰	جمشید مشایخی	۳۷۰
۳۷۱	نادر مشایخی	۳۷۱
۳۷۱	حسن مشحون	۳۷۱
۳۷۱	مظاهر مصفا	۳۷۱

محمدحسن بیوک معیری (رهی معیری)	۳۷۱
اسدالله ملک	۳۷۱
جهانگیر ملک	۳۷۲
فخری ملک پور	۳۷۲
ضیاء موحد	۳۷۲
محمد موسوی	۳۷۲
شهرام میرجلالی	۳۷۲
میرعلیرضا میرعلینقی	۳۷۳
فریدون ناصری	۳۷۳
شهرام ناظری	۳۷۳
حسن ناهید	۳۷۳
منصور نریمان	۳۷۳
علی نصیریان	۳۷۴
تورج نگهبان	۳۷۴
اسماعیل نواب صفا	۳۷۴
مرتضی ورزی	۳۷۴
جلال الدین همایی	۳۷۴
منوچهر همایون پور	۳۷۴
پرویز یاحقی	۳۷۵
احسان یارشاطر	۳۷۵

۳۷۷ گاه شمار زندگی و موسیقی

۳۸۳ منابع و نمایه

۳۸۴ منابع

۳۸۸ نمایه

۴۰۳ یادبودها



سیدمحمدجواد کسایی (پدر)، اواخر دهه ۲۰، اصفهان

## پدرم

به قلم حسن کسائی

پدر در خانواده فقیری در محله بیدآباد اصفهان به دنیا می‌آید. بعد از سه دختر، پسری به دنیا می‌آید که اسمش را می‌گذارند «محمدجواد». دو سالش می‌شود و بر اثر بیماری می‌میرد. باز پسر دیگری به دنیا می‌آید و اسمش را می‌گذارند محمدجواد. بعد هم یک دختر دیگر، که جمعاً چهار تا خواهر می‌شوند و یک برادر.

بچه‌ها با زندگی فقیرانه‌ای بزرگ می‌شوند. پدر من به سن ۱۷ سالگی خیلی قوی و ورزشکار بوده است. زورخانه می‌رفته و اهل ورزش باستانی بوده. یک روز یکی از پهلوانان بنام محله میدان کهنه اصفهان به محله بیدآباد می‌آید و بعد از اینکه در زورخانه ورزش می‌کند، دستش را جلوی میدان دار زورخانه دراز می‌کند که با هم کشتی بگیرند. پیداست وقتی که یک جوان بخواهد با مردی ۵۵-۵۴ ساله کشتی بگیرد، نتیجه‌اش معلوم است. در واقع می‌خواسته که میدان دار این زورخانه را که پدر من هم در آن ورزش می‌کرده، به اصطلاح کشتی‌گیرها کنف کند.

پدر آن روز بالای گود نشسته بوده و ورزش نمی‌کرده، ولی وقتی می‌بیند که آن جوان این ناجوانمردی را می‌کند، بلند می‌گوید که اینجا نوچه‌هایش هستند، اگر من را زمین زدی، بعد با ایشان کشتی بگیر.

از قضا پدر من این پهلوان را از زمین بلند می‌کند و وقتی که به زمین می‌کوبدش، دستش از آرنج می‌شکند و استخوانش بیرون می‌زند. غوغایی می‌شود و پدر را از زورخانه رد می‌کنند، و به او می‌گویند که دیگر نباید در این شهر بمانی وگرنه چنین و چنان....

این است که می‌آید و عزم سفر می‌کند. تمام پولی که می‌توانند برایش تهیه می‌کنند، دو تومان می‌شود. دو تومان آن زمان را می‌گذارد در جیبش و با یک قافله حرکت می‌کند. پدرش همین یک فرزند پسر را داشته است. دم دروازه تهران قافله حرکت می‌کرده. پدر بزرگ ما اذان می‌گوید و قرآن می‌خواند و قرآن را سر دستش می‌گیرد. پسرش را می‌بوسد. پدرم می‌گفت تا چشم کار می‌کرد و برمی‌گشتم و نگاه می‌کردم، می‌دیدم که قرآن را سردست گرفته و از ریش‌های سفیدش اشک می‌ریزد.



حسن کسایی در کودکی

پدر با این قافله راهی می‌شود. شرح مبسوطی دارد. چقدر مشکل بوده است راه رفتن و خوابیدن در این بیابان‌ها. تا اینکه می‌رسند به تهران، و از تهران به رشت. در شهر رشت، اتاقی در کاروان‌سرای می‌گیرد به شبی ۱۰ شاهی. دو، سه روزی می‌گذرد تا اینکه می‌بیند دو زار بیشتر ندارد، و اگر این هم تمام بشود، نه دیگر غذایی می‌تواند تهیه کند و نه جای استراحتی دارد. راهی بازار رشت می‌شود. در بازار تاجری را می‌بیند که نشسته و چندین منشی در حجره‌اش مشغول به کار هستند. از یکی، دو، سه پله بالا می‌رود و سلام می‌کند. وقتی می‌بیند که او سید است، جلوی پایش بلند می‌شود، احترام می‌گذارد و می‌پرسد چه فرمایشی داری؟ پدر من می‌گوید که من از سادات اصفهان هستم و اینجا پی کار می‌گردم. سه، چهار کلاس هم سواد دارم. اگر کاری به من بدهید، با کمال صداقت و امانت برایتان انجام می‌دهم. حاجی تاجر وقتی می‌فهمد که کار می‌خواهد، دیگر سرش را پایین می‌اندازد و مشغول محاسبات خودش می‌شود. بعد از مدتی سرش را بلند می‌کند و می‌گوید که آفاسید من باید استخاره کنم. پدر تسبیح را دراز می‌کند و می‌گوید بفرمایید. در جواب می‌گوید که نه! استخاره من بایستی بعد از دو رکعت نماز صبح و با قرآن باشد.

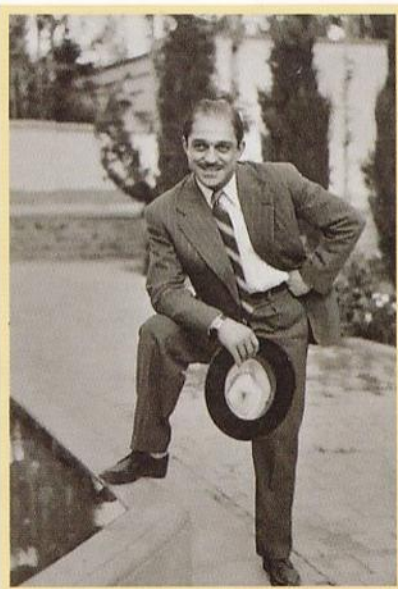
نشانی خانه آن مرد تاجر را پدر من می‌گیرد و با نگرانی شب را می‌خوابد و صبح با هزار امید خانه را پیدا می‌کند. در را می‌زند. پیشخدمت خانم می‌آید و در را باز می‌کند. می‌گوید به آقا بگویید که سید است، آمده است جواب استخاره را بگیرد. تا آن پیشخدمت می‌رود و برمی‌گردد، می‌گفت به من به اندازه یک سال نمود کرد، و در دلم دعا کردم که نکنند یک وقت استخاره بد بیاید! برمی‌گردد و می‌گوید آقا استخاره کردند و بد آمده است.

پدر من از ته این کوچه تا سر کوچه که می‌آید - که به اندازه ۲۰ متر بیشتر نبوده - گفت: نصف استکان از چشم من اشک آمد. دل شکسته آمدم. حتی نمی‌دانستم کجا می‌روم. گفت رسیدم زیر یک بازارچه یکی از این مغازه‌ها، یک دهنه بود و پیرمردی که عبا فروشی داشت، در آنجا نشسته بود. وقتی دید من این‌طور گریه می‌کنم، صدا زد و گفت: سید بیا ببینم. گفت تو را چه می‌شود که به این حالی؟ گفتم: حال من این است و هیچ‌کس را اینجا ندارم. گفت: چیزی برای امانت داری که پیش من بگذاری، و من هم به تو دو تا عبا بدهم که برای فروش به بازار ببری؟ گفتم: من فقط این بقچه را دارم که یک دست لباس در آن است. گفت: خیلی خوب، همین را بگذار اینجا. دو تا عبا به من داد و گفت: این یکی هفت تومان و آن یکی هشت تومان، برو ببینم چه کار می‌کنی. پدرم گفت من عبا را بردم بازار، فروختم، و برای ساعت سه و نیم بعد از ظهر برگشتم و ۱۵ تومان و ۳۰ شاهی گذاشتم جلوی پیرمرد.

پیرمرد گفت: این مغازه که می‌بینی، اینجا تو باشی یا نباشی، این چراغ را من روشن می‌کنم. تو باشی یا نباشی، این برنج را من می‌پزم. از جایی که می‌خواهی من کرایه‌ای از تو نمی‌خواهم، ولی باقی چیزها مثلاً گوشت، نان، برنج، روغن و... از این‌ها باید سهمت را بدهی. حالا اگر یک روز نداشتی، بعد فردایش یا پس فردایش... گفتم: چشم. شب برنج درست کرده بود، خوردیم و خوابیدیم.

شاید بتوان گفت در تمام تاریخ موسیقی ایران، کسائی از استثناهای هنر ماست. معمولاً کسائی را در عرصهٔ موسیقی می‌شناسند، ولی نزدیکان کسائی می‌دانند که او به چندین هنر آراسته است. غیر از ساز نی و آشنایی با سازهای دیگر مانند سه‌تار یا آواز، استعدادهای فراوانی دارد. کسائی بسیار باهوش است؛ یک هوش فوق‌العاده و نبوغ استثنایی از او هنرمندی ساخته که شاید قرن از پس قرن برود و نظیر او پیدا نشود.

امیر هوشنگ ابتهاج (سایه)



آشارات هنر موسیقی



9 786229 850596



مرکز موسیقی پتهوون شیراز