

نمایشگاه ۲

مجموعه قطعات محلی ایرانی
برای ساز هارمونیکا (سازدهنی)
الیاس دژآهنگ - گیتی قدیمی

فهرست

آرزو ۱۱	گلیم د سنین دیر ۶۰
ئای شل ۶	گل نسا ۵
اوی لیلی ۱۳	لیلا در وا کن مویم ۲۲
ائولری وار آی آمان ۱	ماهی ۱۴
پرچین ۲۰	مہستورہی مہستان ۵۳
پریشان ۳۰	میرزا کوچک خان ۵۵
تفنگ ۶۲	نازنین شو خوت دیدم ۵۶
چاو کەژال ۳۳	هامیدن گزل منیم ۱۶
حالو حالو ۸	هموو شهوی ۵۸
دایه دایه وقت جنگه ۳۴	هیاریار ۲۸
دختر بویراحمدی ۳۷	
دختر قوچانی ۳۸	
دینه جان ۴۲	
رەنا ۴۴	
ساری گهلین ۴۴	
سه گدار ۹	
شیرین شیرینه ۴۷	
کنار غریو ۴۹	
کوچه لر ۵۰	
کیژولی کردستان ۳	
گجہ لر ۲۴	



اٲولری وار آی آمان

1

آذری

Allegro ♩=125

Chord progression for the first piece:

1. G C G F G C G N.C.

5. G Dm Am G(sus4) G G(sus4) C Am G(sus4) G

9. G(sus4) C Am G(sus4) G(add9)



اٲولری وار آی آمان

2

آذری

Allegro ♩=125

Chord progression for the second piece:

1. G C G F G C G N.C.

5. G C G F G C G N.C.

9. G Dm Am G(sus4) G G(sus4) C Am G(sus4) G

13. G Dm Am G(sus4) G G(sus4) C Am G(sus4) G(add9)

اٲولرى وار آى آمان

اٲولرى وار آى آمان ، خانا خانا
اٲولرى وار آى آمان ، خانا خانا
مَن كول اولدوم آى آمان آى آمان ، يانا يانا
مَن كول اولدوم آى آمان آى آمان ، يانا يانا
يايلىقنين يانى بوتـا
يايلىقنين يانى بوتـا
مَنى سالدین آى آمان آى آمان يانار اودا
مَنى سالدین آى آمان آى آمان يانار اودا
اوبالارى اويماق اولماز
اوبالارى اويماق اولماز
يالان سوزدور آى آمان آى آمان ياردان دويماق



3

کیژولی کردستان

کُردی

Andantino ♩=81

F#m A Em F#m A Em
 5 Bm Bm7 F#m A Em F#m
 9 F#m A Em F#m A Em
 13 Bm Bm7 F#m rit. A Em F#m F#m6

کیژولی کردستان

کیژولی کوردستانی حوری جوانی ریزوانی
 سووره گولی سهر شاخانی گول دهستهی سهر زاخانی
 کیژی ناسک و جوانی تهنکه لهی ههورامانی
 ئیسه بههار رهنگینه ناو چیا کهسک و شینه
 ئال و وال و شیرینه وهک بهههشتی بهرینه
 تیپی گول نازهنینه نازمه کهاو بی بیبینه
 گیانه وهنه وشه و چنوو له گهل گول
 شهودای دیدهنی توین کهوته دل
 نه ته نیا بههار جوانه پر لوطفه نهو کویئستانه
 زستانی نه شاخانه پر شک و به عینوانه
 دل له لات چاوه روانه له نجه خوش سابی بزانه
 له دل دایه ئاواتی چی بکه م یار گوی ناداتی
 ئاخ بو ته وانو زاتی نهو په یامهت بداتی
 بیته جی ژوانم کاتی بیرهوی روحم ساتی



کُردی

Andantino ♩=81

Sheet music for the song "Kizuli Kurdistan" (کیزولی کردستان) in 4/4 time, Andantino tempo (♩=81). The key signature is one sharp (F#). The music is written on a single staff with treble clef. Chords are indicated above the notes: F#m, A, Em, F#m, A, Bm, Bm7, F#m, A, Em, F#m, Bm, Bm7, F#m, A, Em, F#m, F#m, A, Em, Bm, Bm7, F#m, A, Em, F#m, F#m6. The piece includes triplets and a ritardando (rit.) section.

گلنسا

بارون بارونه زمینا تر میشه
 گلنسا جونوم کارا بهتر میشه
 گلنسا جونوم تو شالیزاره برنج می کاره می ترسم بچاد
 طاقت نداره طاقت نداره
 دونه های بارون ببارین آرومتر
 گلای نارنج داره میشه پرپر
 گلنسای منو میدن به شوهر خدای مهربون تو این زمستون
 یا منو بکش یا اونو نستون
 بارون بارونه زمینا تر میشه
 گلنسا جونوم کارا بهتر میشه
 گلنسا جونوم غصه نداره
 زمستون میره پشتش بهاره زمستون میره پشتش بهاره

Moderato ♩=90

ئای شل

له و ژوژه وه رویشوو وه توراوه دلی من
 هه رچه ند ئه گیرم بی سه رو شوین ماوه دلی من
 ئاخو به چه شاخیکه وه گیرساوه دلی من
 داخو به چه داخیکه وه سووتاوه دلی من
 راستم پی بلی له کی تووراوی
 له چی مه لوولی بو چی زه نجاوی
 ئای شل وه شل شل و شیواوی
 هه ر ئه لیلی نه و بووکی زاوا لییداوی
 هه ر خوم به سه رگه رد ناشتی و توراوت
 توخدا چی لیها ت مه یلی جارانت
 ئای شل شل و مل تووراوی
 بوچی له سر چی وی له من زه نجاوی
 هه رچی تو ئه که ی منه ت به گیانم
 کوشته ی دووری تووم روحی روانم
 ئای شل شل و مل و شیواوی



کردی

Andante ♩=65

Sheet music for the song "Nai Shal" (نای شل) in 2/4 time, Andante tempo (♩=65). The key signature is one flat (B-flat).

The music is written on a single staff with treble clef. The notes are as follows:

- Measure 1: Cm (C minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 2: Gm (G minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.
- Measure 3: Fm (F minor), notes: E4, D4, C4, Bb3, A3.
- Measure 4: Gm (G minor), notes: G3, F3, E3, D3, C3.

Measures 5-8:

- Measure 5: Cm (C minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 6: Gm (G minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.
- Measure 7: Fm (F minor), notes: E4, D4, C4, Bb3, A3.
- Measure 8: Cm (C minor), notes: G3, F3, E3, D3, C3.

Measures 9-12:

- Measure 9: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 10: Fm (F minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.
- Measure 11: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 12: Fm (F minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.

Measures 13-16:

- Measure 13: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 14: Fm (F minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.
- Measure 15: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 16: Fm (F minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.

Measures 17-20:

- Measure 17: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 18: Fm (F minor), notes: F4, E4, D4, C4, Bb3.
- Measure 19: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 20: Cm (C minor), notes: G3, F3, E3, D3, C3.

Measures 21-24:

- Measure 21: Gm (G minor), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 22: Cm (C minor), notes: G3, F3, E3, D3, C3.
- Measure 23: rit. (ritardando), notes: G4, A4, Bb4, A4, G4.
- Measure 24: Cm (C minor), notes: G3, F3, E3, D3, C3.

The piece ends with a final chord of Cm6 (C minor 6) in measure 24.

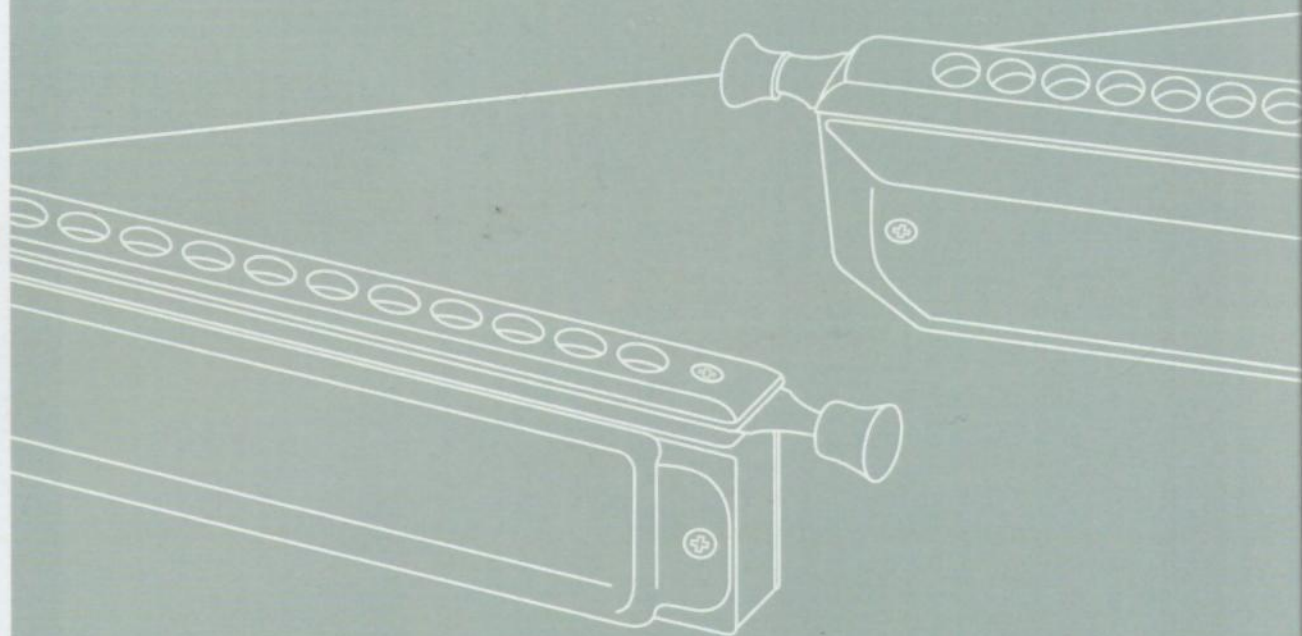


Andante ♩=65

Sheet music for Naye Shal (Nay) in 2/4 time, Andante tempo (♩=65). The key signature is one flat (B-flat).

The music is written on a single staff with a treble clef. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated above the staff: Cm (C minor), Gm (G minor), Fm (F minor), and Cm⁶ (C minor 6).

Measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 are marked at the beginning of their respective lines. The piece concludes with a glissando (gliss.) and a final Cm⁶ chord.



این مجموعه که دومین جلد آن در پیش روی شما قرار دارد، دومین مجموعه از مجموعه‌ی قطعات موسیقی محلی ایرانی، تنظیم شده برای ساز هارمونیکا می‌باشد که امید است، در آینده‌ی نزدیک، مجموعه‌های بعدی نیز به ترتیب به چاپ رسند.