





کتاب کار هارمونیکا

مجموعه ی ۱۰۰ اتودِ منتخبِ طلایی برای هارمونیکا کروماتیک

سرشناسه	دژآهنگ، الیاس، ۱۳۶۵
عنوان و نام پدیدآور	کتاب کار هارمونیکا/الیاس دژآهنگ
مشخصات نشر	تهران: کتاب نارون، ۱۴۰۴
مشخصات ظاهری	ج ۲: مصور(رنگی)، پارتیسیون
شابم	ج ۱: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۹-۴۶-۱
	ج ۲: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۹-۴۹-۲
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
یادداشت	ج ۲: (چاپ اول: ۱۴۰۴) (فیپا)
مندرجات	ج ۱: مجموعه ی ۱۰۰ تمرین منتخب طلایی برای هارمونیکا کروماتیک- ج ۲: مجموعه ی ۱۰۰ مفاهیم منتخب برای هنرجویان موسیقی
موضوع	سازدهنی -- آموزش
	Harmonica -- Instruction and study
	موسیقی برای سازدهنی -- پارتیسیون
	Harmonica music -- Scores and parts
	سازدهنی -- روش های نوازندگی
	Harmonica -- Methods
رده بندی کنگره	MT۶۸۲/۳
رده بندی دیویی	۷۸۸/۸۲
شماره کتابشناسی ملی	۱۰۱۶۴۲۸۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیپا



انتشارات کتاب نارون

قیمت:

نقشه راه کتاب

4	پرش
14	پرش اکتاو
26	کروماتیک
32	آریژ
36	تانگ اسپلیت اکتاو
40	تانگ اسپلیت دیگر
44	دو صدایی های کنار هم
48	تانگ اسپلیت تکمیلی
65	گام
71	زینت

بخش اول

تمرین برای تقویت اجرای پرش‌ها در هارمونیکا

در کنار این اتودها، قطعاتی که داخلشون از این تکنیک‌ها استفاده شدن رو هم تمرین کنید تا ببینید وقتی می‌گم اکسیر جادویی منظورم چیه دقیقا!



02

تمرین‌های قسمت اول، تمرکزشون روی یکی از مهمترین چالش‌های تکنیکی هارمونیکا، یعنی پرش‌های چند سوراخه‌ست. بهترین روش، برای تمرین کردن، شروع، با مترونوم‌های بسیار پایینه مثل ۴۰ یا ۴۵، بعد اگر شکل درستی پیدا کرد، با شیب خیلی کم به سرعتتون اضافی کنید.

01

توی پرش‌ها یادت باشه از دست برای پرش باید کمک بگیری و نه از سر. لبتو هم از روی ساز بردار دیگه آفرین!!

03



$\text{♩} = 88$

3

5

9

13

17



