

متد سازدهنی کروماتیک

CHROMATIC HARMONICA
METHOD



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

BOOK 2



جلد دوم

محمد رضا دادخواه

سرشناسه: دادخواه، محمدرضا، ۱۳۵۸ / عنوان و نام پدیدآور: متد سازدهنی کروماتیک = Chromatic harmonica method / تألیف محمدرضا دادخواه. / مشخصات نشر: تهران: انتشارات نکيسا، ۱۳۹۶ - / مشخصات ظاهری: ج۲: مصور، پارتیسیون؛ ۲۲ x ۲۹ س.م. / شابم: جلد اول: ۱۹-۵-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹ / جلد دوم: ۲-۵۲-۸۰۲۶۲۶-۰۰-۹۷۹ / وضعیت فهرست نویسی: فاپا / یادداشت: کتاب حاضر اولین بار در سال ۱۳۸۸ توسط انتشارات گلبن به صورت یک جلد مجزا چاپ شده است. / موضوع: سازدهنی --- آموزش Harmonica --- Instruction and study / موضوع: موسیقی برای سازدهنی --- پارتیسیون Harmonica music --- Scores and parts / رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ م ۲/د ۳/۳ MT۶۸۲ / رده بندی دیویی: ۷۸۸/۸۲ / شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۱۸۴۴۴ / اطلاعات رکورد کتابشناسی: فاپا



تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه بسطامی، پلاک ۶، واحد ۲۳

تلفن: ۸۸۵۱۰۷۲۷

www.nakisashop.com

متد سازدهنی کروماتیک (جلد دوم)

محمدرضا دادخواه

ناشر: نکيسا

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۱

انتشارات سرود: ۰۲۱-۸۸۳۱۸۵۹۱-۲

مرکز موسیقی عارف: ۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

مرکز موسیقی نکيسا: ۰۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶

تمامی حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به نشر نکيسا بوده و هرگونه تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به هر شکل اعم از چاپ، فتوکپی، الکترونیکی و یا تصویر بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.



فهرست

۵	پیشگفتار.....
۶	مترونوم (Metronome).....
۷	تریپله (Triplet).....
۹	ویبره Wah.....
۱۱	ویبره Diaphragm.....
۱۵	نُت‌های زینت (پیشای کوتاه).....

The Good The Bad And The Ugly

♩=104

Dm G Dm C Dm Am

w.v w.v w.v w.v w.v w.v

Dm G [1 Dm] [2 Dm] Dm Am Dm Am

w.v w.v w.v w.v

Dm Am C Am Dm G Dm G

w.v w.v w.v w.v w.v

Dm G Dm G B^b Am G F Em F C B^b A^b A⁷ Dm

Dm G Dm C

w.v w.v w.v w.v

Dm Am Dm G Dm

w.v w.v w.v w.v

Rit.

ویبره Diaphragm

تا این مقطع دو نوع ویبره که در آنها اندام درگیر، دست‌ها می‌باشند، آموزش داده شده است. در این بخش ویبره‌ای متفاوت تحت عنوان ویبره Diaphragm آموزش داده می‌شود و لازم است با توجه به لطافتی که این ویبره به اجرای قطعات با سازدهنی می‌بخشد، زمان کافی به منظور تسلط بر این ویبره، لحاظ گردد.

همانطور که از نام ویبره مشخص است، اندام درگیر در اجرای این ویبره، دیافراگم (دیافراگم، پرده‌ای ماهیچه‌ای در پایین شش‌ها می‌باشد که نقش اساسی را در تنفس طبیعی بر عهده دارد) می‌باشد. نحوه تمرین این ویبره بر روی نت‌های فوت و مکش یکسان می‌باشد اما بهتر است ابتدا تمرین بر روی نت‌های فوت و نت‌های بالا انجام شود و پس از تسلط نسبی، به همان روش بر روی نت‌های پایین و همچنین نت‌های مکش، تمرین گردد. جهت تمرین ویبره، در حالیکه نت مشخصی را روی ساز اجرا می‌کنید، عبارت "ha ha ha" را بر روی ساز، تداعی نمایید بدون اینکه حالت استکاتو ایجاد شود در عین حال، دیگر اندام مسیر عبور هوای فوت یا مکش، شامل زبان و گلو، درگیر در اجرای ویبره نباشند. با توجه به اندام درگیر در اجرای این ویبره، بهتر است زمان تمرین و اجرای ویبره، معده پر نباشد تا ویبره، با افکت صوتی عمیق‌تری اجرا شود.

در قطعات ادامه جهت مشخص نمودن نُتی که با ویبره Diaphragm اجرا می‌شود، عبارت اختصاری d.v (diaphragm vibrato) در ذیل نُت درج شده است، در این حالت ویبره Diaphragm در دیرنَد نُت و با سرعتی متناسب با تندای قطعه اجرا شود.

Tango To Evora

♩=112

Bm Em Bm

F# 1 Bm 2 Bm

d.v d.v

Em Bm

F# 1 Bm 2 Bm

d.v d.v

Knockin' On Heaven's Door

♩=66

G D Am G D C G D Am G D C

d.v d.v d.v

G D Am G D C G D Am

d.v d.v d.v

G D C G D Am G D C

d.v d.v d.v

G D Am G D C G D

d.v d.v

Am G D C G D Am G D C

d.v d.v d.v d.v

نُت‌های زینت (پیشای کوتاه)

نُت زینتِ پیشای کوتاه، در متد جلد اول به صورت مختصر توضیح و آموزش داده شد. اما با توجه به تاثیر چشمگیر استفاده از نُت زینت در بالاتر بردن سطح تکنیکی قطعات و همچنین ساختار سازدهنی کروماتیک به جهت امکان اجرای نسبتاً راحت انواع نُت زینتِ پیشای کوتاه با استفاده از شاسی سازدهنی، البته این مطلب بدان معنی نیست که نُت زینت باید فقط با استفاده از شاسی اجرا گردد (به عنوان نمونه، نُت‌های زینت قطعه I Have A Dream بدون استفاده از شاسی سازدهنی، اجرا می‌شوند)، در اینجا کاربرد نُت زینتِ پیشای کوتاه به صورت کامل تر ارائه می‌گردد. انواع نُت زینتِ پیشای کوتاه شامل یک نُت زینت، دو نُت زینت (پیشای کوتاه مضاعف) و سه نُت زینت (پیشای کوتاه سه‌تایی) دسته‌بندی می‌گردد. در هر یک از انواع ذکر شده، مقدار بسیار کوچکی از کشش زمانی نُت اصلی (متناسب با تندای قطعه، به اندازه کشش زمانی نُت دولاچنگ و یا نُت سه‌لاچنگ) به نُت یا نُت‌های زینت اختصاص داده می‌شود. در قطعات ادامه، انواع نُت‌های زینتِ پیشای کوتاه گنجانده شده که لازم است تمرین و با تسلط کافی اجرا شوند.

Yesterday Once More

♩=92

G Bm Em D

Bm Am G Bm Em

D Em G Am7 G D

G Em G G D G Em

G Em G Em G Em G

Em G Em G Em G

گیتار کلاسیک

گیتار پیک استایل

متد گیتار آکسفورد (جلد اول)

متد گیتار آکسفورد (جلد دوم)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد اول)

متد گیتار کریستوفر پارکینگ (جلد دوم)

سایت ریدینگ برای گیتار (جلد اول)

سایت ریدینگ برای گیتار (جلد دوم)

گیتار جز برای نوازندگان کلاسیک: هارمونی

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان (جلد دوم)

دشیفراژ برای نوازندگان گیتار

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد اول)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد دوم)

رویکردی مدرن به گیتار کلاسیک (جلد سوم)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد اول)

مشهورترین قطعات کلاسیک از آهنگسازان جهان (جلد دوم)

چان میلز (60 قطعه ساده، زیبا و مشهور برای گیتار کلاسیک)

دروس هایی از دیوید راسل

پیانو و کیبورد

مایکل آرون (کتاب درس سطح یک)

مایکل آرون (کتاب درس سطح دو)

مایکل آرون (کتاب درس سطح سه)

مایکل آرون (کتاب درس سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب درس سطح پنج)

مایکل آرون (کتاب درس مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح مقدماتی)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح یک)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح دو)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح سه)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح چهار)

مایکل آرون (کتاب تکنیک - اجرا سطح پنج)

مایکل آرون تئوری کتاب اول (مقدماتی - سطح یک - سطح دو)

مایکل آرون تئوری کتاب دوم (سطح سه - سطح چهار - سطح پنج)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد اول)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد دوم)

متد قدم به قدم پیانو کودکان (جلد سوم)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب اول)

متد مقدماتی پیانو آلفرد (کتاب دوم)

فینگر باور (جلد اول)

فینگر باور (جلد دوم)

فینگر باور (جلد سوم)

بیر (آلنوش مقطعاتی پیانو)

چایکوفسکی (آلنوش برای جوانان)

متد استاندارد گیتار (جلد اول)

متد استاندارد گیتار (جلد دوم)

متد استاندارد گیتار (جلد سوم)

متد استاندارد گیتار (جلد چهارم)

متد استاندارد گیتار (جلد پنجم)

متد استاندارد گیتار (جلد ششم)

متد استاندارد گیتار (جلد هفتم)

متد استاندارد گیتار (جلد هشتم)

متد استاندارد گیتار (جلد نهم)

متد گیتار قدم به قدم (جلد اول)

متد گیتار قدم به قدم (جلد دوم)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد اول)

آموزش قدم به قدم ریتم گیتار (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد اول)

متد گیتار کودکان (جلد دوم)

متد گیتار کودکان (جلد سوم)

گیتار متد فینگریپینگ (روش نواختن گیتار با انگشت)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد اول)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد دوم)

متد مقدماتی گیتار آلفرد (جلد سوم)

قدم به قدم گیتار الکترونیک (به زبان انگلیسی)

تئوری موسیقی و هارمونی

تئوری موسیقی کاربردی

تئوری موسیقی قدم به قدم

تئوری موسیقی کودکان

تئوری قدم به قدم گیتار (جلد اول)

عناوین دیگر

سیاه و سفید (جلد اول)

سیاه و سفید (جلد دوم)

من و ملودیکا

سازدهنی کروماتیک (جلد اول)

قدم به قدم ترومپت (به زبان انگلیسی)

کتاب دستی گیتار (دفتر نت همراه یا دیکشنری آکورد)

دفتر نت

