

خودآموز دایره قاقوال



بہزاد مردانی

بہمراہ VCD



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه:	مردانی، بهزاد، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور:	خودآموز دایره (قاوال) بهمراه CD تصویری (VCD) / تالیف بهزاد مردانی
مشخصات نشر:	تهران: نشر موسیقی عارف، ۱۳۸۷
مشخصات ظاهری:	۶۵ ص، مصور پارتیسیون
شابم:	۴۵۰۰ ریال : 979-0-802-613-00-3
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
موضوع:	دایره نوازی--آموزش
موضوع:	دایره (ساز موسیقی)--پارتیسیون
موضوع:	دف--پارتیسیون
موضوع:	دف نوازی--آموزش
رده بندی کنگره:	۱۳۸۷-۹-خ-۲/۵۲ MT۲۲۵
رده بندی دیویی:	۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی:	۱۲۵۹۲۸۱



نشر موسیقی عارف

نام کتاب: خودآموز دایره (قاوال)
تالیف: بهزاد مردانی
ناشر: نشر موسیقی عارف
عکس: باقر مبصر (پونه)
خط نت و طرح روی جلد: مجتبی لیموچی
لیتوگرافی / چاپ: مجید - جمالی
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد
نوبت چاپ اول: تابستان ۸۷
قیمت کتاب به همراه VCD ۴۵۰۰۰ ریال
ناظر فنی چاپ: اشرف شهرزاد
شابم: ۳-۰۰-۶۱۳-۸۰۲-۰-۹۷۹
تلفن تماس مؤلف: ۰۹۱۲۵۷۸۲۵۶۰ - ۴۴۶۳۴۶۸۷ (۰۲۱)

دیگر آثار مولف در همین راستا

- ۱- آموزش تنبک برای نو آموزان بهمراه (VCD)
- ۲- ده قطعه برای تنبک بهمراه (VCD)
- ۳- فنون تنبک نوازی ۱ بهمراه (VCD)
- ۴- فنون تنبک نوازی ۲ بهمراه (VCD)
- ۵- تنبک نوازی کودکان بهمراه (VCD)
- ۶- خود آموز تنبک بهمراه (VCD)
- ۷- خود آموز دف بهمراه (VCD)
- ۸- فنون دف نوازی ۱ بهمراه (VCD)
- ۹- فنون دف نوازی ۲ بهمراه (VCD)
- ۱۰- خود آموز تمپو بهمراه (VCD)
- ۱۱- خود آموز دایره (قاوال) بهمراه (VCD)
- ۱۲- فنون دایره نوازی بهمراه (VCD)

وزن

منظور از وزن در موسیقی به کاربردن صداها و سکوتها با امتدادهای گوناگون می باشد

کششها

سکوتها

—	۴ ضرب	۱- نت گرد  واحد کشش موسیقی
—	۲ ضرب	۲- نت سفید  $\frac{1}{2}$ واحد
	۱ ضرب	۳- نت سیاه  $\frac{1}{4}$ واحد
	$\frac{1}{2}$ ضرب	۴- نت چنگ  $\frac{1}{8}$ واحد
	$\frac{1}{4}$ ضرب	۵- نت دو لا چنگ  $\frac{1}{16}$ واحد
	$\frac{1}{8}$ ضرب	۶- نت سه لا چنگ  $\frac{1}{32}$ واحد
	$\frac{1}{16}$ ضرب	۷- نت چهار لا چنگ  $\frac{1}{64}$ واحد

وزن

منظور از وزن در موسیقی به کاربردن صداها و سکوتها با امتدادهای گوناگون می باشد

کششها

سکوتها

—	۴ ضرب	۱- نت گرد  واحد کشش موسیقی
—	۲ ضرب	۲- نت سفید  $\frac{1}{2}$ واحد
	۱ ضرب	۳- نت سیاه  $\frac{1}{4}$ واحد
	$\frac{1}{2}$ ضرب	۴- نت چنگ  $\frac{1}{8}$ واحد
	$\frac{1}{4}$ ضرب	۵- نت دو لا چنگ  $\frac{1}{16}$ واحد
	$\frac{1}{8}$ ضرب	۶- نت سه لا چنگ  $\frac{1}{32}$ واحد
	$\frac{1}{16}$ ضرب	۷- نت چهار لا چنگ  $\frac{1}{64}$ واحد

میزان: هر جمله موسیقی از نظر زمان به قسمت‌های مساوی تقسیم می‌شوند که با خط از هم جدا می‌شوند.

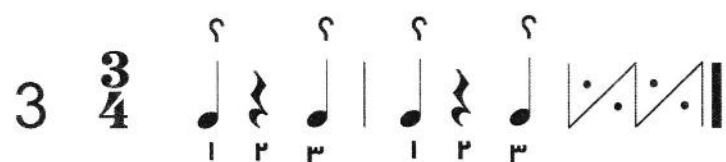
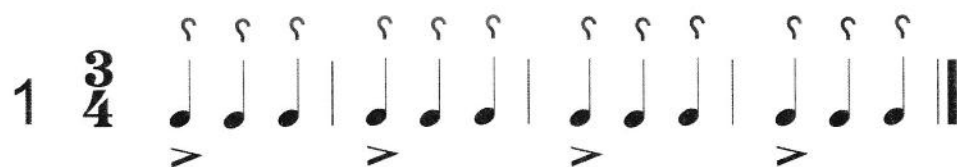


میزان‌های ساده دو دسته تقسیم می‌شوند ساده و ترکیبی

میزان‌های ساده: میزانی است که هر ضرب آن قابل تقسیم به ۲، ۴، ۸، قسمت مساوی باشد آن را میزان ساده گویند.

در میزان ساده صورت کسر معرف تعداد ضرب و مخرج شکل ضرب را معلوم می‌کنند.

میزان‌های ترکیبی: میزانی که هر ضرب آن قابل تقسیم به ۳، ۶، ۱۲، قسمت مساوی باشد آن را میزان ترکیبی گویند



این علامت برگشت یک میزان قبل می باشد

این علامت برگشت یک میزان قبل به تعداد علائم برگشت می باشد

13 $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ | $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\text{||} \text{ } \text{||}$

1 2 3 1 2 3

14 $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ | $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\text{||} \text{ } \text{||}$

1 2 3 1 2 3

15 $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ | $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\text{||} \text{ } \text{||}$

1 2 3 1 2 3

16 $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ | $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\text{||} \text{ } \text{||}$

1 2 3 1 2 3

17 $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ | $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\text{||} \text{ } \text{||}$

1 2 3 1 2 3

18 $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ | $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\overset{\frown}{\text{♩}}$ $\text{||} \text{ } \text{||}$

1 2 3 1 2 3

$\text{||} \text{ } \text{||}$ این علامت برگشت دومیزان قبل می باشد

Gaval Self Learning



نشر موسیقی عارف
تلفن ۳۳۹۰۰۷۳۹



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

شابم : ۳-۰۰-۶۱۳-۸۰۲-۰۰-۹۷۹

قیمت کتاب به همراه VCD • بهار

By. B. Mardani