

مشق دق از دیدار ما شیدایی

...

حسین رضائی نیا



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مشاهیر هنر
انتشارات مشاهیر هنر

سرشناسه	: رضائی‌نیا، حسین، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	: مشق دف از دیدار تا شیدایی / حسین رضائی‌نیا؛ ترجمه مونا حکمی؛ ویراستاری نته‌ها و صفحه‌آرایی فرهاد احمدی؛ نت‌نگاری و بخشی از تئوری ریتم سینا شهریاری؛ عکاس غزل معبودی.
مشخصات نشر	: تهران: مشاهیر هنر، ۱۴۰۳ -
مشخصات ظاهری	: ج: مصور(بخشی رنگی)، جدول، پارتیسیون.
شابم	: دوره: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۸-۰۶-۰۷
	: ج. ۱: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۸-۰۲-۰۹
	: ج. ۲: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۸-۰۳-۰۶
	: ج. ۳: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۸-۰۴-۰۳
	: ج. ۴: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۸-۰۵-۰۰
مندرجات	: ج. ۱ دیدار- ج. ۲ دلدادگی- ج. ۳ شیدایی- ج. ۴ تمرینات کاربردی.
موضوع	: دف‌نوازی - آموزش * Daf playing -- Study and teaching
شناسه افزوده	: حکمی، مونا، ۱۳۶۷ - مترجم
رده بندی کنگره	: MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۶۷/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۶۵۵۱۸۹

انتشارات مشاهیر هنر :

تلفن دفتر نشر: ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۶ و ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۷

تلفن همراه و شبکه های اجتماعی: ۰۹۱۲۷۰۹۴۰۵۹



عنوان : مشق دف از دیدار تا شیدایی، کتاب سوم : شیدایی

مولف : حسین رضائی نیا

ناشر : مشاهیر هنر

تیراژ : ۱۰۰۰

نوبت چاپ : اول - پاییز ۱۴۰۳

شابم : 979-0-802648-04-3

شابم دوره : 979-0-802648-06-7

مترجم : مونا حکمی - مهناز طاهری (بخش خانقاهی)

نت نگاری و بخشی از تئوری ریتم: سینا شهریاری

ویرایش نت‌نگاری و صفحه آرایی : فرهاد احمدی

طرح جلد : شهراد نمیرانیان

عکس : غزل معبودی، شهریار سیاوش

قیمت کتاب : ۴۷۰۰۰۰ تومان

آدرس انتشارات: تهران، میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۲ واحد ۱۴

هرگونه کپی برداری و تکثیر از کتاب یا بخشی از آن به هر شکلی (الکترونیکی، فیزیکی و ...) بدون اجازه کتبی از ناشر ممنوع است.

Piece 1

قطعه اول

$\text{♩} = 180$ Prestissimo

(2+2+3+3)



(2+2+2+2+2)



(2+2+3+3)

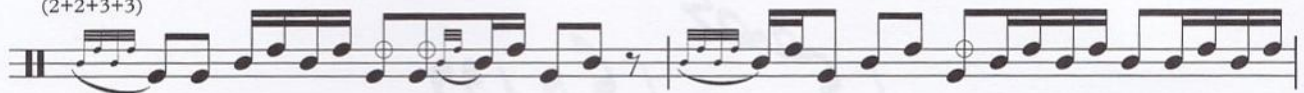


(2+2+2+2+2)

(3+3+2+2)



(2+2+3+3)



(2+2+2+2+2)



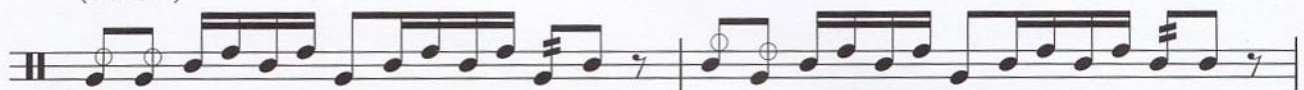
(3+3+2+2)



(2+2+2+2+2)



(2+2+3+3)



(3+3+2+2)

(2+2+2+2+2)



(3+3+2+2)

The musical score consists of ten staves of notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. Above the first staff, the text "(3+3+2+2)" indicates a specific rhythmic pattern. The second staff continues the melodic line. The third staff introduces accents (v) over certain notes. The fourth staff features a bracketed section labeled "6:4", indicating a 6/4 time signature. The fifth staff continues with similar rhythmic patterns. The sixth staff has a bracketed section labeled "3:2", indicating a 3/2 time signature. The seventh and eighth staves continue the melodic development. The ninth staff has a bracketed section labeled "6:4". The tenth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, and includes a bracketed section labeled "6:4". Above the tenth staff, the text "(2+2+3+3)" and "(3+3+2+2)" indicate rhythmic patterns. The notation throughout the score is detailed, with many notes beamed together and some notes marked with accents.

The musical score consists of ten staves of notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and some notes marked with 'x'. The second staff features a series of chords. The third staff continues with eighth and sixteenth notes. The fourth staff includes two measures with a 3:2 ratio indicated above the notes. The fifth staff has notes with stems pointing downwards. The sixth staff includes two measures with a 3:2 ratio indicated above the notes. The seventh staff has notes with stems pointing downwards. The eighth staff is marked with the rhythmic pattern (3+3+2+2+3) above the first measure. The ninth staff is marked with the rhythmic pattern (3+3+3+2+2) above the first measure. The tenth staff is marked with the rhythmic pattern (2+3+2+3+3) above the first measure and includes two measures with a 3:2 ratio indicated above the notes.

p... *f*

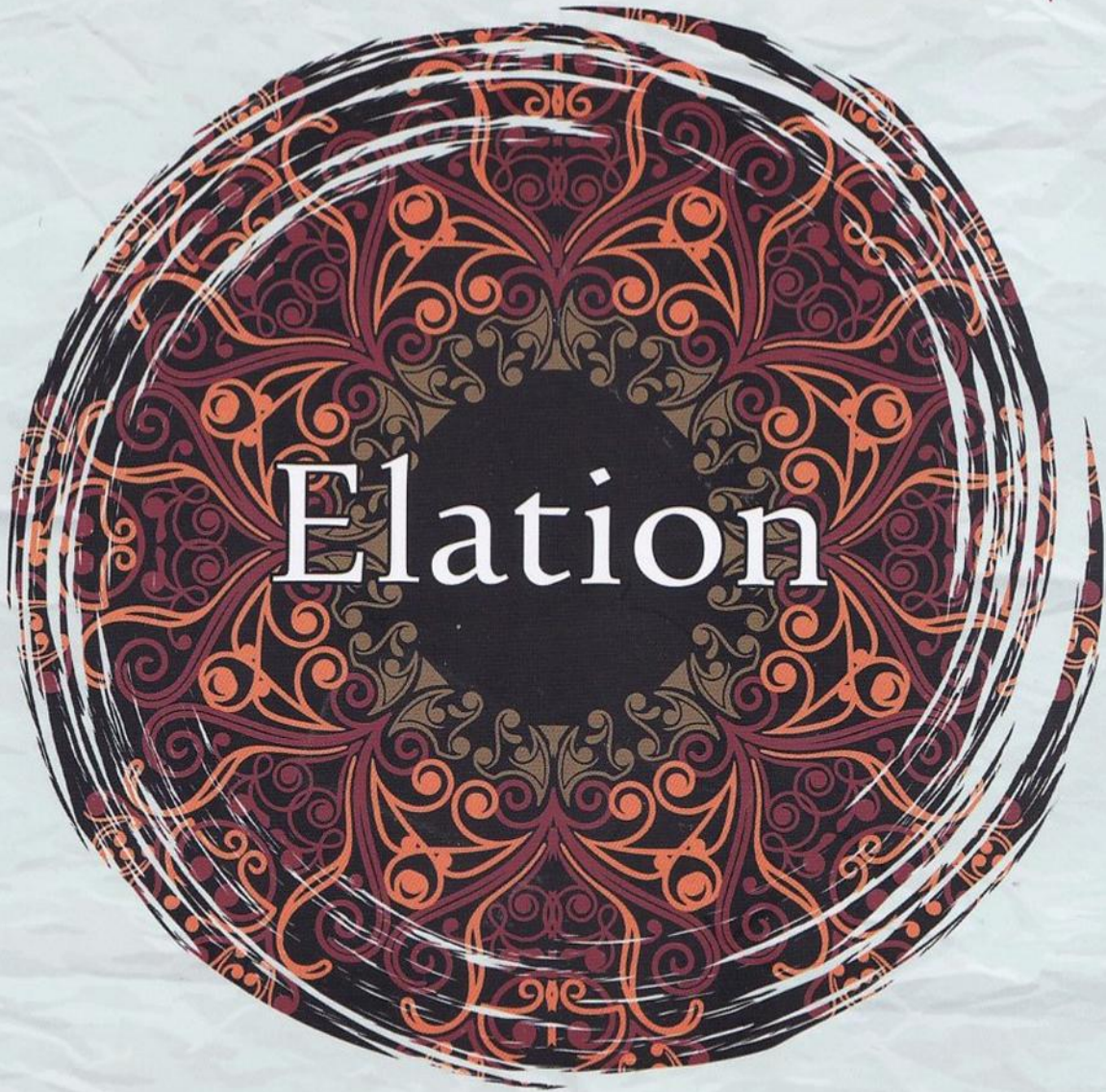
3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2 3:2

3:1

Daf Practice from Observation to Elation

• • •

Hossein Rezaenia



Elation

Publisher : Mashahir Honar

مشاهیر هنر

انتشارات مشاهیر هنر

ارتباط با ناشر : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۲ واحد ۱۴ انتشارات مشاهیر هنر

تلفن : ۶۶۹۵۵۱۴۶ تلفن همراه و شبکه های اجتماعی : ۰۹۱۲۷۰۹۴۰۵۹

آدرس فروشگاه اینترنتی : mashahirpub.ir و rohab.ir

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ISBN : 979-0-802648-04-3



9 790802 648043