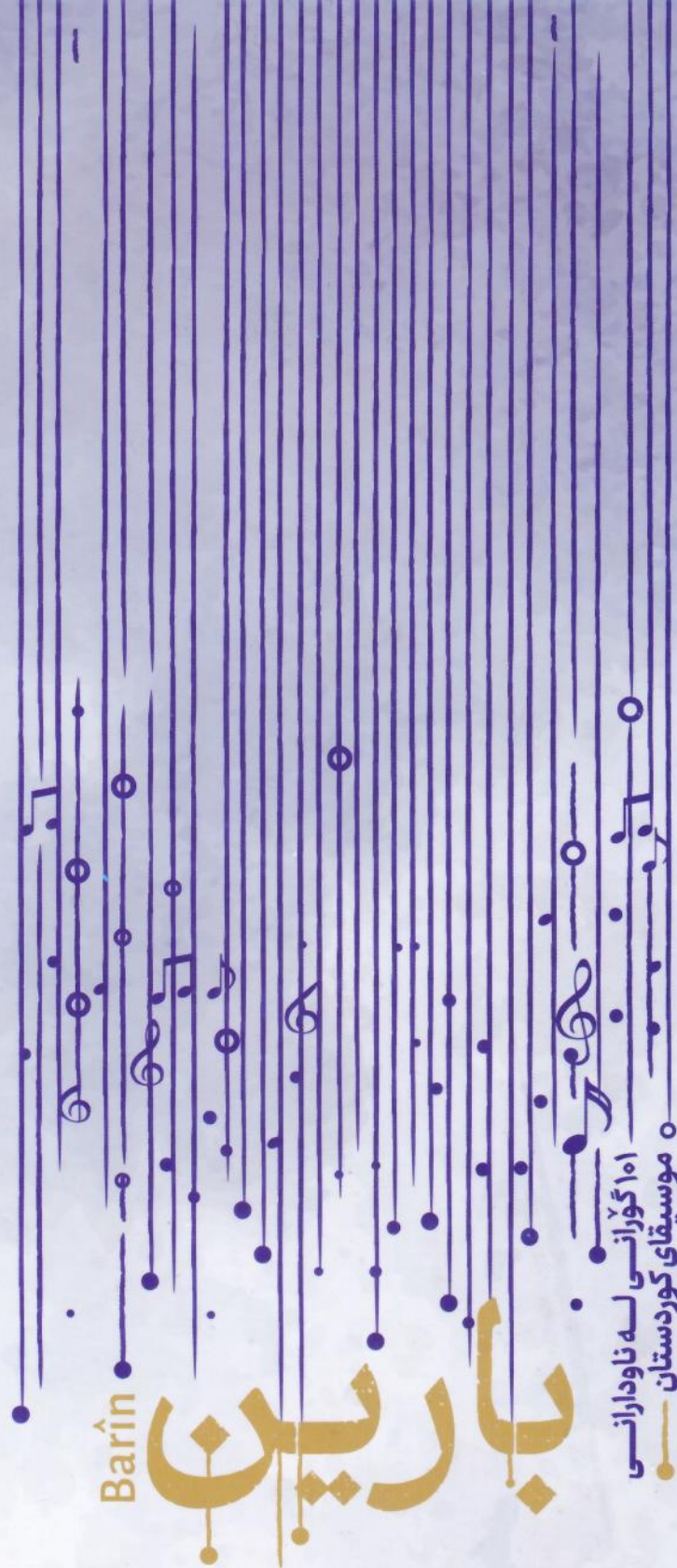




101 songs by prominent artists from Kurdistan

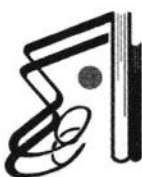
فرهاد محمد و دزاده

۱۰۱ ترانه از نامداران موسیقی کردستان



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	:	محمودزاده، فرهاد، ۱۳۶۹-
عنوان و نام پدیدآور	:	بارین: ۱۰۱ ترانه از نامداران موسیقی کردستان/ فرهاد محمودزاده
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۰۵ ص.: جدول، پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
شابم	:	979-0-69854-026-1
عنوان دیگر	:	۱۰۱ ترانه از نامداران موسیقی کردستان.
موضوع	:	موسیقی محلی ایرانی -- کردستان -- پارتیسیون Folk music -- Iran -- Kurdistan -- Scores موسیقی ایرانی -- پارتیسیون Music, Iranian -- Scores and parts*
رده بندی کنگره	:	M۱۸۲۰
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۹۴۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۱۰۱۱۷۳۵۲



انتشارات موسیقی عارف

 arefmusic.sn

 www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

۱۰۱ ترانه از نامداران موسیقی کردستان بارین

نت نویسی: فرهاد محمودزاده

ویراستار: خالد مهدوی

تنظیم و ارکستراسیون فایل صوتی: حمزه رسولی

طراحی جلد: کیمیا عبدالله زاده

ویرایش متن: سحر آتشبار

صفحه آرایشی: پخشان رحیمی

نوبت چاپ: اول

چاپ: اندیشه بوکان

سال انتشار: ۱۴۰۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت:

لینک دانلود فایل صوتی کتاب

 @BarinAccompaniment



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

پیرست / فهرست

Aman Hey Aman	٦ (نامان هه‌ی نامان)	Ho Azîzim	٥٠ (هۆ ئازیزیم)
Azîzekem	٦ (ئازیزه‌که‌م)	Gerde	٥١ (گه‌رده)
Ay le Dilley Xerîbim	٧ (ئای له‌ دله‌ی خه‌ریبیم)	Hîcran	٥٢ (هه‌یجران)
Ballaberz	٨ (بالا‌به‌رز)	Hellebcey Şehîd	٥٤ (هه‌له‌به‌جی شه‌هید)
Barekem Bellallûke	٩ (باره‌که‌م به‌لا‌تووکه)	Dengî Yar Naye	٥٥ (ده‌نگی یار نایه)
Barane M.Mamlê	١٠ (بارانه)	Gull Ho Hacî Miryem	٥٦ (گول هۆ حاجی مریمه)
Barane E.Babaşehabî	١١ (بارانه)	Ey Mutribî Herîfan	٥٦ (ئه‌ی موتریبی هه‌ریفان)
Barane N.Rezazî	١٢ (بارانه)	Ferencî Poş	٥٧ (فه‌ره‌نجی پو‌ش)
Bawan	١٣ (باوان)	Hîwa Megrî	٥٨ (هه‌یوا مه‌گری)
Belenger	١٤ (به‌له‌نگه‌ر)	Namekanit	٥٩ (نامه‌کانیت)
Barane H.Zîrek	١٥ (بارانه)	Ketane	٦٠ (که‌تانه)
Cade Çoll û Sêber Bû	١٦ (جاده‌ چۆل و سێبه‌ر بوو)	Keziyên Yarê	٦١ (که‌زی‌ن یاری)
Bêqerar Mawim	١٧ (بێ‌قه‌رار ماویم)	Kirmaşan	٦٢ (کرماشان)
Beharan Xoşe Zimzîran	١٨ (به‌هاران خو‌شه‌ زم‌زیران)	Kollan Be Kollan	٦٣ (کۆلان به‌ کۆلان)
Behare Bulbul	١٩ (به‌هاره‌ بولبول)	Laçin	٦٤ (لاچین)
Boy Dênim	٢٠ (بۆی دینیم)	Koçî Yar	٦٥ (کوچی یار)
Cana Min	٢١ (جانا من)	Kewyar	٦٦ (که‌ویار)
Benaz	٢٢ (به‌ناز)	Le Hêlaney Dillî Min	٦٧ (له‌ هێلانه‌ی دلی من)
Çavreşa Min	٢٣ (چا‌هره‌شا من)	Nan	٦٨ (نان)
Çawekanit	٢٤ (چاوه‌کانیت)	Nesihet Bê Bo Dilldarî	٦٩ (نه‌سی‌هه‌ت بێ‌ بو‌ د‌لداری)
Çarokesûr Tobe Bê	٢٥ (چارۆکه‌ سوور تو‌به‌ بێ)	Naskê Ciwanê	٧٠ (ناسکێ ج‌وانی)
Çawbazî Lêw Be Xende	٢٦ (چا‌وبازی لێ‌و به‌ خه‌نده)	Oy Yarê	٧١ (ئۆی یاری)
Çawekem Kejall	٢٧ (چاوه‌که‌م که‌ژال)	Nîweşew	٧٢ (نیه‌شه‌و)
Çawrreşê Wawere	٢٨ (چا‌وره‌شی‌ وا‌وه‌ره)	Laye laye	٧٣ (لایه‌ لایه‌)
Ciwabêkim Dewe Giyane	٢٩ (ج‌وابه‌یکم ده‌وه‌ گیانه‌)	Mahî Min	٧٤ (ماهی من)
Birîndarim	٣٠ (برینداریم)	Payîz	٧٥ (پاییز)
Çen Benaz Derrwa	٣٠ (چهن به‌ناز ده‌روا)	Lane û Lanit Kem	٧٦ (لانه‌ و لانت که‌م)
Derdî Dill	٣١ (ده‌ردی دل)	Neşmîl Giyan	٧٧ (نه‌شمیل گیان)
Dillî Sewzim	٣٢ (دلی سه‌وزم)	Pîrî	٧٨ (پیری)
Ciwanî Lay Bane	٣٣ (ج‌وانی لای بانه‌)	Newroz Hatewe	٧٩ (نه‌روژ هاته‌وه‌)
Deng Dê Leber Mûrekey	٣٤ (ده‌نگ دێ‌ له‌به‌ر مو‌وره‌که‌ی)	Oxey Lew Ballaye	٨٠ (ئوخ‌ه‌ی له‌و بالا‌یه‌)
Çen Carim Wit	٣٥ (چهن جارم وت)	Şorrejîn	٨١ (شۆره‌ژن)
Çû	٣٦ (چوو)	Qaspey Kew	٨٢ (قاسپه‌ی که‌و)
Kiras Zerdê	٣٧ (کراس زه‌ردی)	Sazî Aware	٨٣ (سازي ئا‌واره‌)
Dêwane Bûm	٣٨ (دێ‌وانه‌ بووم)	Qijî Nermit	٨٤ (قژی نه‌رمیت)
Dînê Min	٣٩ (دینی من)	Şedelar	٨٦ (شه‌ده‌لار)
Emin Bulbul Eto Gullî	٤٠ (ئه‌من بولبول نه‌تو گولی)	Şew H.Zîrek	٨٧ (شه‌و)
Emrekem	٤١ (عه‌مه‌ره‌که‌م)	Şew K.Kaban	٨٨ (شه‌و)
Erê Bêne Bom Bêne	٤٢ (ئه‌ره‌ی بینه‌ بو‌م بینه‌)	Sêwê	٨٩ (سێ‌وێ)
Êware	٤٣ (ئێ‌واره‌)	Şorrê Giyan	٩٠ (شۆری گیان)
Ewdem û Êsta	٤٣ (ئه‌ودهم و ئیستا)	Qijkallî Lêw All	٩١ (قژکالی لێ‌وان)
Ey Bejin Rêk	٤٤ (ئه‌ی به‌ژن ریک)	Ta Key Derdî Dûrî	٩٢ (تا که‌ی ده‌ردی دووری)
Ey Ke Min Giriftarî Tom	٤٦ (ئه‌ی که‌ من گه‌رفتاری توم)	To Bellênim Pê Bide	٩٣ (تو به‌لینیم پێ‌ بده‌)
Firîşte	٤٧ (فریشته‌)	To Çawit Neyşê	٩٤ (تو چا‌وت نه‌یشی)
Girtimit Bestimit	٤٨ (گه‌رت‌میت به‌ستمیت)	Şoxî Mezedar	٩٥ (شۆخی مه‌زه‌دار)
Gullî Zerd û sûr	٤٩ (گولی زه‌رد و سوور)	Toy Nazenînim	٩٦ (تۆی نازه‌نینیم)
		Yarekem Ayînim	٩٧ (یاره‌که‌م ئایینمه‌)
		Xerîbim Ez Xerîbim	٩٨ (خه‌ریبیم نه‌ز خه‌ریبیم)
		Tobe Tobe	٩٩ (تۆبه‌ تۆبه‌)
		Wa Meke	١٠٠ (وا مه‌که‌)
		Şemame û Xall Xall	١٠١ (شه‌مامه‌ و خال خال)
		Yarim Demêke	١٠٢ (یارم ده‌میکه‌)
		Weten	١٠٣ (وه‌ته‌ن)
		Xem Ba Laçê	١٠٤ (خه‌م با لاچی)
		Xom Kurre Karwanî	١٠٤ (خۆم کوره‌ کاروانی)

1

Aman Hey Aman

Kırmaşan Folk

Adagio ♩=75

Şê — wet we şê — wey ley lî me ma nû Dî — nû dîn ya — mî xudaş me za — nû

lêy lî ay lêy lî ley lî — ba wa nim ————— e — rray dûr ye — ket kur bud ça wa nim

a man hêy a — man a man sed a — man a man — hey a — man çer xî ça wey lit

çer xî ça wey lit ser le — lêm şew and ezîzim ser yan lêm şew and

2

Azîzekem

M.Mamlê Vocal: Ednan Kerîm

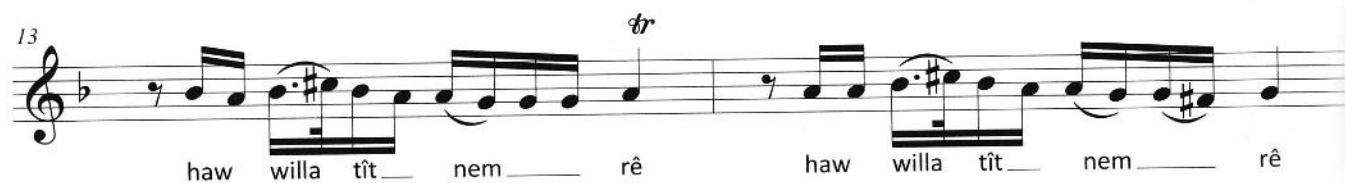
Allegro ♩=130

şert bê gu llî kes a zî ze kem ne — kem be — bo — we

ta — gu llim bo — dê a zî ze kem le — xîz met to — we

Ballaberz

Hesen Derzî

Adagio $\text{♩} = 70$ 

17
ba a wir neg rê a hû he na se m

19
d a wê nit big rê da wê nit big rê

5

Barekem Bellallûke

H.Zîrek

Moderato $\text{♩} = 110$

6
Goranî
ba re kem

12
be lla llû ke doste kem ta ze bû ke qî met giran we zin sû ke qî met giran

18
we zin sû ke xallniye be rû te we diyarbê gûll niye be rû te we diyarbê

Barî'n

در این کتاب سعی شده که از بیشتر مقامات با سرکلیدهای مختلف استفاده شود و برای هر آهنگ یک فایل صوتی همراه تعبیه شده که لینک آن در صفحه‌ی حقوقی کتاب آمده تا هنرجو بتواند با این فایل به صورت سولو بنوازد.

این کتاب دارای فایل صوتی می باشد.

Ferhad Mehmûdzade



انتشارات موسیقی عارف



مرکز موسیقی بتهوون شیراز