

آموزش تنبور دوره‌ی متوسطه

گردآوری و تألیف
پوریا فرجی و تارا اله وردی





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ و ۷۷۶۰۱۰۲۰

www.mahoor.com

info@mahoor.com

آموزش تنبور دوره‌ی متوسطه

گردآوری و تألیف
پوریا فرجی، تارا اله‌وردی

صدابرداری، میکس و تهیه‌ی نسخه‌ی نهایی:

مقداد شاه‌حسینی

تصویرگری جلد	ملیحه محسنی
نت‌نویسی کامپیوتری	تارا اله‌وردی
چاپ اول	۱۴۰۴
تعداد	۵۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	محمد

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۱-۵۶-۳ ISMN: 979-0-802641-56-3



برای دریافت اجرای صوتی ضبط‌ها QR code را اسکن کنید.

فهرست مطالب

پیش‌گفتار.....	۶
چند نکته پیرامون دروس کتاب و نحوه‌ی اجرای صحیح آنها.....	۷
دسته‌بندی قطعات کارگان موسیقی تنبور و ارتباط آنها با دروس کتاب.....	۱۶
بخش اول: پنج ضربی.....	۱۸
بخش دوم: هفت ضربی.....	۲۳
بخش سوم: نه ضربی.....	۳۲
بخش چهارم: ده ضربی.....	۳۴
بخش پنجم: تقسیمات سه بر دو در الگوهای ریتمیک و ملودیک.....	۴۴
بخش ششم: آشنایی با مقام شیخ امیری و مقام طرز.....	۴۶
بخش هفتم: فرنگی.....	۵۱
بخش هشتم: قطعات پایانی دوره‌ی متوسطه.....	۵۹
فهرست منابع.....	۷۰
جدول کوک ساز.....	۷۱
جدول سرعت اجرای دروس.....	۷۲



V V V 4 V V V 4 V V 4 V V
 V 4 V V V V 4 V 4 V V V 4 V 4
 V 4 V V 4 V 4 V 4 V 4 V V 4 V 4
 V 4 V V 4 V 4 V 4 V 4 V V 4 V
 V V
 V V 6 V V 4 6 V 4 V 4 6
 V V 5 6 V V 5 V 5 V 5 6
 V 5 V 5 V V V 4 V 5 V 5



The musical score is written on a single treble clef staff. It consists of eight measures. The first four measures are eighth-note patterns with various fingerings (V, 4V) and accents. The fifth measure is a whole note chord. The sixth measure is an eighth-note pattern with a 6th fret marker. The seventh measure is an eighth-note pattern with a 5th fret marker. The eighth measure is an eighth-note pattern with a 6th fret marker. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

3+2+2 (Λ) (V) V V V V

V ⁴V V V V ⁴V V ⁴V V ⁴V

² V V ² ⁴V V ¹ ³ ¹ ⁴V V

V ⁵ V V V V ⁵

2+2+3 V V V V V ⁴V V V

¹ ³ ¹ ⁴V V V V ¹ ³ ¹ ⁴V V V

V V ⁴V V V V V V ⁴V

V ⁴V V ⁴V V V V ⁴V V ⁴V V ⁴V



The musical score consists of eight staves, each containing a single melodic line. The notation includes various intervals, accidentals, and performance markings such as 'V', '5', '6', '4', '3', '2', and '1'. The score is written in a style that suggests a specific cultural or traditional context, possibly Persian or Arabic, given the header information.

این کتاب ادامه‌ی کتاب مقدماتی آموزش تنبور است و دربرگیرنده‌ی سطح بالاتری از تکنیک‌های نوازندگی این ساز است. اهمیت آموزش تنبور به شیوه‌ی مدون و مکتوب با یادگیری تئوری موسیقی، وزن‌خوانی و شناخت علائم تزئینات با استفاده از متن اصلی مقام‌ها و آهنگ‌های قدیمی کارگان این ساز باعث می‌شود تا فرایند آموزش قابل فهم‌تر شود و همچنین اجرای متن اصلی موسیقی تنبور به هنرجو انگیزه‌ی کافی برای تمرین می‌دهد.

داخل کتاب کیوآرکدی قرار گرفته که با اسکن آن توسط گوشی تلفن هوشمند امکان خرید نسخه‌ی صوتی قطعات با اجرای پوریا فرجی فراهم شده است.



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور

Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

