



تنبک و ترانه!

همراه با آموزش ویدیویی و صوتی



مؤلف: علی رحمانی

۵ ترانه و تصنیف ایرانی همراه با هم نوازی تار



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بس از خریدن
پوشش امنیتی
با اسکن QR یا
ورود به سایت
nocopy.ir کد رمز را ثبت نمایید.

NO COPY
www.nocopy.ir
1150506

سرشناسه :	رحمانی، علی، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور :	تنبک و ترانه ۱: (آموزش هم‌نوازی با ۵۰ ترانه و تصنیف ایرانی)/علی رحمانی.
مشخصات نشر :	تهران: نشر هستان، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری :	۲۸ص. : پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابک :	۹۷۹-۰۰-۲۱۶۲۰۸-۱۳-۰
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
یادداشت :	قطعات تنبک
موضوع :	تنبک -- روش‌های نوازندگی -- خودآموز Zarb -- Methods -- Self-instruction
	موسیقی ایرانی -- تنبک ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون
رده بندی کنگره :	MT۷۲۵
رده بندی دیویی :	۶۵/۸۸۹
شماره کتابشناسی ملی :	۹۶۶۷۲۳۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی :	فیبا



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

•	تنبک و ترانه
•	علی رحمانی
•	نوبت چاپ: دوم ۱۴۰۳
•	شمارگان: ۵۰۰ نسخه
•	چاپ و صحافی: هوران
•	طراح جلد: مهدی ابراهیمی
•	قیمت :
•	شابک: ۹۷۹-۰۰-۲۱۶۲۰۸-۱۳-۰
•	تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

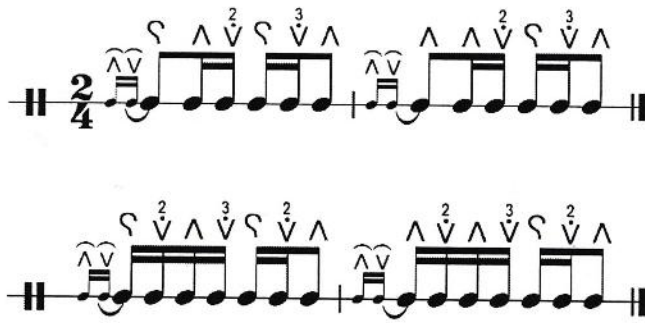
این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۳۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

فهرست ترانه ها

شماره صفحه	نام ترانه	ردیف	شماره صفحه	نام ترانه	ردیف
۱۵	عزیز بشین به کنارم	۲۶	۷	پیو سلیمانی	۱
۱۶	رقص شکوفه	۲۷	۷	بارون بارونه	۲
۱۶	شکار آهو	۲۸	۷	آهنگ ملل	۳
۱۷	مرغ شب	۲۹	۸	اسمر اسمر یارم	۴
۱۷	گل صحرائی	۳۰	۸	لیلی	۵
۱۷	سیمین بری	۳۱	۸	مستم مستم	۶
۱۸	جان مریم	۳۲	۹	ریحان	۷
۱۸	پایکوبان	۳۳	۹	ربابه جان	۸
۱۹	مرغ سحر	۳۴	۹	سوزه	۹
۱۹	در فکر تو بودم	۳۵	۱۰	کوچه لر	۱۰
۲۰	صبحی	۳۶	۱۰	عزیز جون	۱۱
۲۰	هروایه	۳۷	۱۱	یه دونه انار	۱۲
۲۱	دوش دوش	۳۸	۱۱	پای لنگ	۱۳
۲۱	مهربانی	۳۹	۱۱	درانه جان	۱۴
۲۲	خال هندو	۴۰	۱۲	نوایی نوایی	۱۵
۲۲	ای ایران	۴۱	۱۲	اولری وار	۱۶
۲۳	یا مولا	۴۲	۱۲	رشیدخان	۱۷
۲۳	آتش کاروان	۴۳	۱۳	مجنون نبودم	۱۸
۲۴	آمان	۴۴	۱۳	پاییز آمد	۱۹
۲۴	رسوای زمانه	۴۵	۱۳	غوغای ستارگان	۲۰
۲۵	شباباش	۴۶	۱۴	بهار دلنشین	۲۱
۲۵	بهار دلکش	۴۷	۱۴	الیه ناز	۲۲
۲۶	امشب شب مهتابه	۴۸	۱۴	گل پامچال	۲۳
۲۶	رویای هستی	۴۹	۱۵	عقرب زلف کجبت	۲۴
۲۷	بت چین	۵۰	۱۵	مهری مهری	۲۵

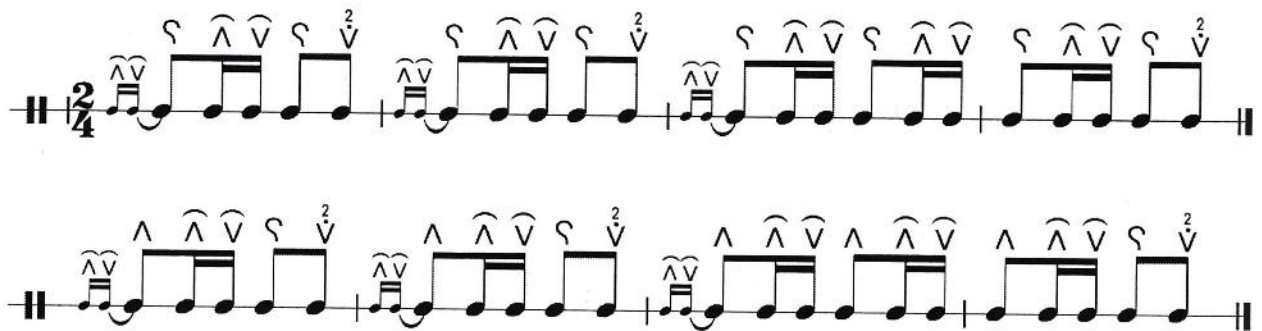
آموزش ویدیویی و صوتی Folder 1

۱. پیو سلیمانی



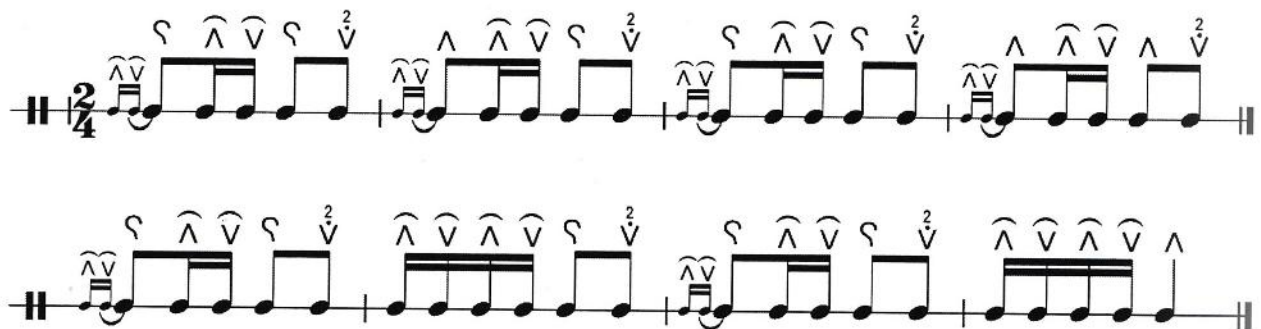
آموزش ویدیویی و صوتی Folder 2

۲. بارون بارونه



آموزش ویدیویی و صوتی Folder 3

۳. آهنگ ملل



آموزش ویدیویی و صوتی 4 Folder

۴. اسمر اسمر یارم

آموزش ویدیویی و صوتی 5 Folder

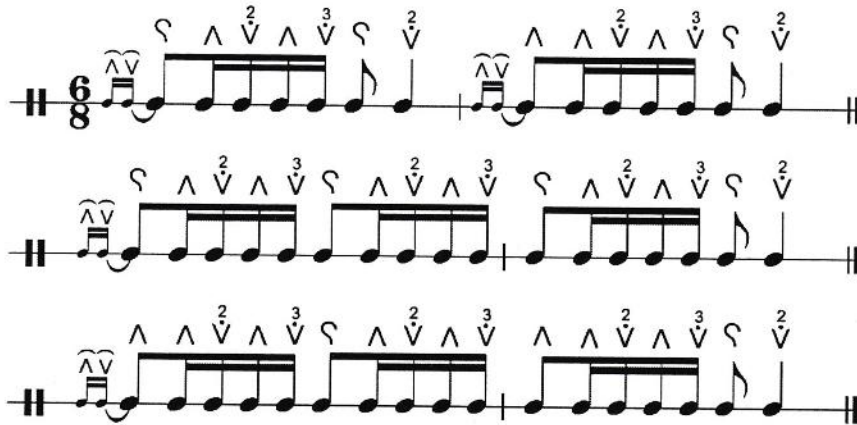
۵. لیلی

آموزش ویدیویی و صوتی 6 Folder

۶. مستم

آموزش ویدیویی و صوتی Folder 12

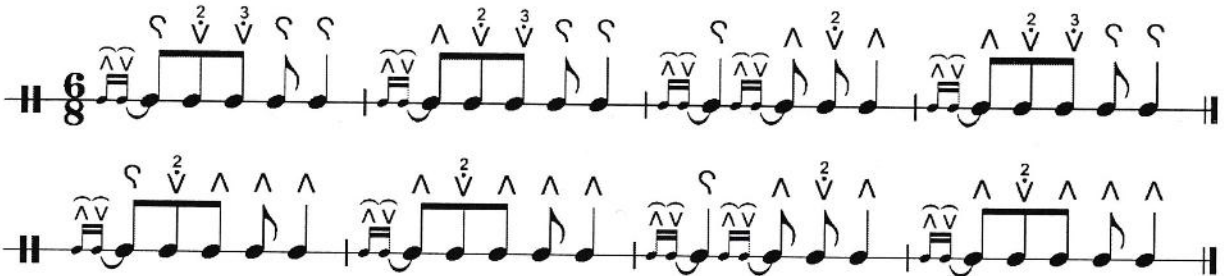
۱۲. یه دونه انار



Musical notation for 'یه دونه انار' in 6/8 time. The notation includes three staves with rhythmic markings such as accents (^), slurs (∩), and fingerings (2, 3). The first staff starts with a 6/8 time signature and a key signature of one flat.

آموزش ویدیویی و صوتی Folder 13

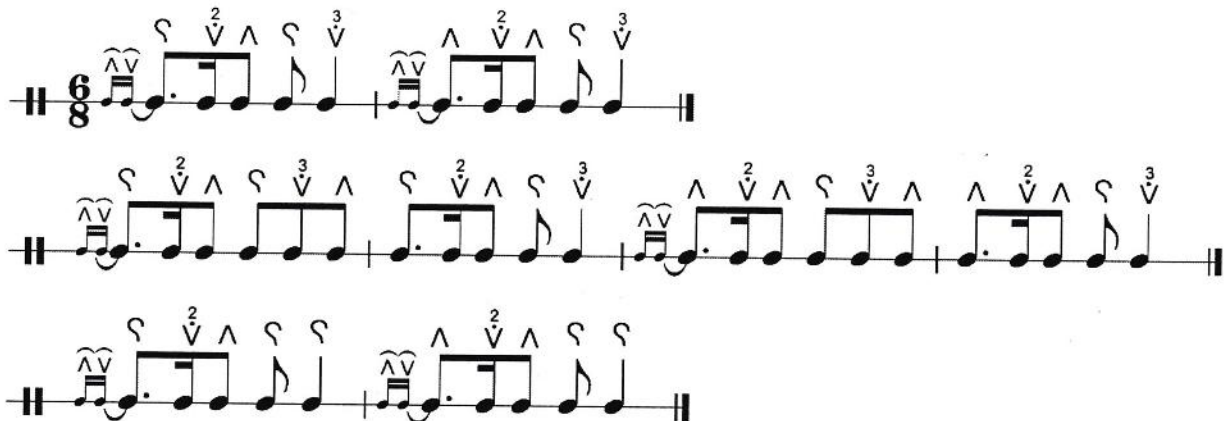
۱۳. پای لنگ



Musical notation for 'پای لنگ' in 6/8 time. The notation includes two staves with rhythmic markings such as accents (^), slurs (∩), and fingerings (2, 3). The first staff starts with a 6/8 time signature and a key signature of one flat.

آموزش ویدیویی و صوتی Folder 14

۱۴. دَرانه جان



Musical notation for 'دَرانه جان' in 6/8 time. The notation includes three staves with rhythmic markings such as accents (^), slurs (∩), and fingerings (2, 3). The first staff starts with a 6/8 time signature and a key signature of one flat.

موضوع هم‌نوازی با آهنگ‌های مختلف، یکی از دغدغه‌های مهم هنرجویان محترم تنبک‌نوازی بوده و همیشه مورد توجه و تقاضای ایشان قرار گرفته است.

اکثر کتاب‌های آموزش تنبک به جنبه‌ی تکنوازی می‌پردازند و این‌خلاء در سیستم آموزش موسیقی مشهود است.

نگارنده، سعی نموده به ساده‌ترین شکل ممکن، آموزش مقدمات هم‌نوازی با آهنگ‌ها را در این کتاب تهیه و تدوین نماید. در مجموعه هم‌نوازی تنبک و ترانه (کتاب اول)، آموزش هم‌نوازی با ۵۰ قطعه از آهنگ‌ها و تصانیف معروف ایرانی فراهم آمده است، ضمناً فایل‌های آموزش گام به گام تصویری نیز پیوست کتاب می‌باشد.