

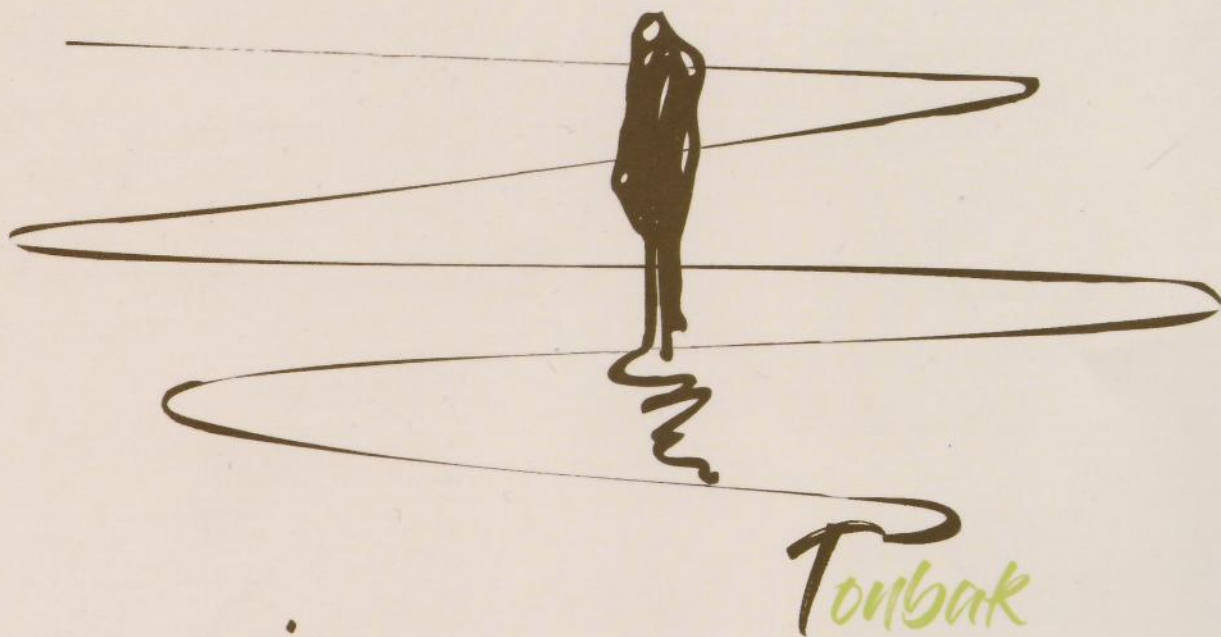
تُنْبَك

روایت ریتم صلح

فرید یداللهی

The Story Of Rhythm Of Peace
Farbod Yadollahi

توانخ در تکرار نهفته است
Power lies in repetition



سرشناسه	:	یداللهی، فرید، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	روایت ریتم صلح/فرید یداللهی.
مشخصات نشر	:	تهران: مشاهیر هنر، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۲۲ ص. : مصور، پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ سم.
شابک	:	979-0-802648-26-5
وضعیت فهرست نویسی	:	فیفا
موضوع	:	موسیقی برای تنبک -- پارتیسیون Zarb music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	:	۹ت/MT۷۲۵
رده بندی دیویی	:	۶۵/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی	:	۱۰۲۱۸۱۷۸

مشاهیر
انتشارات مشاهیر هنر

عنوان: روایت ریتم و صلح

نویسنده: فرید یداللهی

ناشر: مشاهیر هنر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

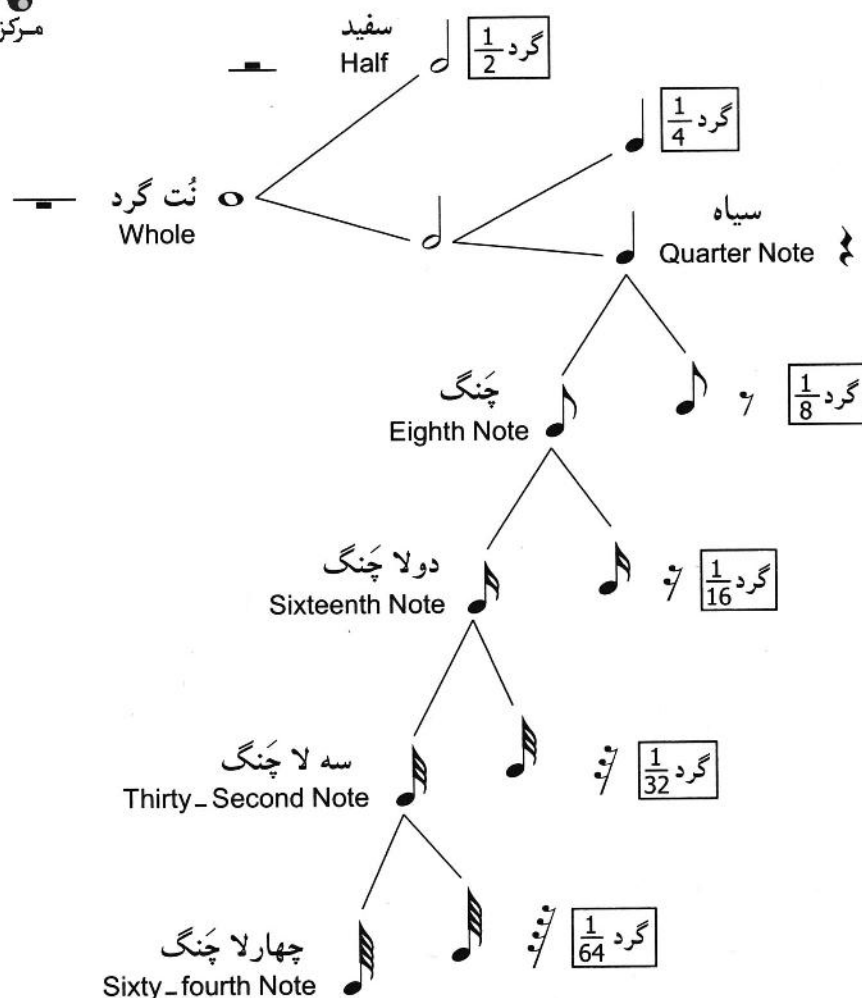
چاپ: پاییز ۱۴۰۴

شابک: 979-0-802648-26-5

قیمت:

ارتباط با ناشر: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوچه فاتحی داریان، پلاک ۲، واحد ۱۴، نشر مشاهیر هنر،
تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۵۵۱۴۶ تلفن همراه و شبکه های اجتماعی: ۰۹۱۲۷۰۹۴۰۵۹ آدرس فروشگاه اینترنتی:

rohab.ir و mashahirpub.ir



تعاریف :

ریتم : از تغییر چیدمان های نُت ها با زمانهای مختلف در یک میزان بوجود می آید
ضرب : واحد شمارش میزان
متر : از تعداد ضرب های یک میزان تشکیل می شود
ضد ضرب : هرگاه ضرب اول میزان یا ضربهای قوی میزان دچار سکوت شوند
سَنکوپ : ادامه ی قسمت ضعیف ضرب بر روی ضرب قوی که بر دو نوع است : مساوی و نامساوی
سَنکوپ مساوی : وقتی نُت های مجاور از نظر زمان مساوی باشند
سَنکوپ نامساوی : وقتی نُت های مجاور از نظر زمان مساوی نباشند
آکسان > : قوی تر اجرا کردن یک نُت نسبت به باقی نُت ها
سونوریتته : کیفیت صدادهی ساز توسط نوازنده
موزیکالیتته : درک و احساس در بیان موسیقی با استفاده از جمله بندی های خاصی که یک فرد به موسیقی می بخشد
نواَانس (شدت) : درجه ی قوت و ضعف صداست
داینامیک (پویایی) : به میزان نواَانس هایی که به موسیقی در جهت رنگ آمیزی و ایجاد حالت های مختلف داده می شود
آرتیکولاسیون : مفصل بندی یا طرز گفتار به عبارتی اینکه چطور اجزای مختلف یک اثر یا قطعه به هم متصل می شود
تَیمپو یا تَندا : سرعت نواختن یک قطعه اعم از کُند یا تَند
مِتر وُتم : ابزاری برای نگهداری دقیق متر یا سنجش زمان یک قطعه که بنا به تَیمپو آن اثر ضرب آهنگهایی مساوی تولید می کند... و انرا با عددی در بالای قطعه نشان می دهند که آن عدد بیانگر تعداد آن نُت در دقیقه است... BPM

بالای ضرب
Upbeat

ضرب پایین
Downbeat

Tremolo

خطوط ترمولو برای اختصار نویسی
Abbreviation

Dotted Notes

نُت نقطه دار

Beat : ضرب
Pulse : گروهی از ضربها با فاصله ی یکسان و گاهای غیر یکسان در یک قاب به عنوان ضرب فرضی میزان

Down beat : ضرب اول میزان

After beat : تاکید بر روی قسمتهای ضعیف ضرب

Back beat : تاکید بر روی ضربهای دوم و چهارم در میزان چهار ضربی

Blast beat : نوازنده ی کوبه ای ساز خود را بدون در نظر گرفتن ضرب به صدا در میآورد

Off beat : وقتی ضرب قوی میزان (Down beat) دچار سکوت شود...

2/4	ضرب قوی strong beat	ضرب ضعیف weak beat		
3/4	ضرب قوی strong beat	ضرب ضعیف weak beat	ضرب ضعیف weak beat	
4/4	ضرب قوی strong beat	ضرب ضعیف weak beat	ضرب ضعیف weak beat	ضرب ضعیف weak beat

نُت سیاه Quarter Note

خط حامل Staff

خط میزان Bar line

میزان Bar

توجه : نمادهایی که برای اولین بار ظاهر میشوند داخل کادر یا مربع قرار گرفته اند
Attention : The symbols that are seen for the first time are placed inside the box

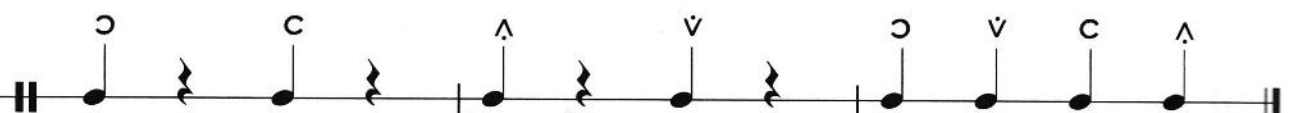
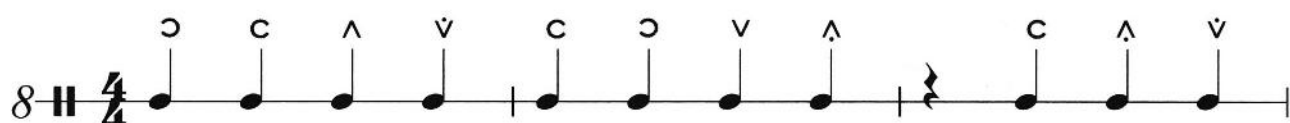
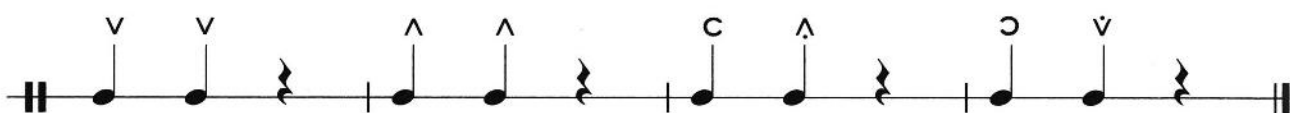
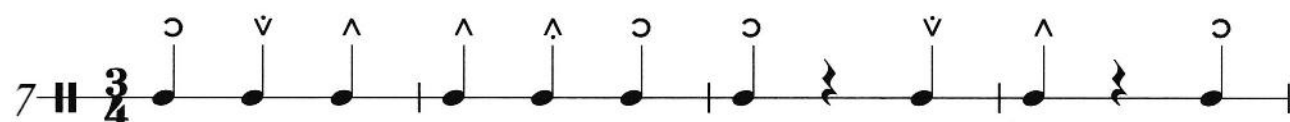
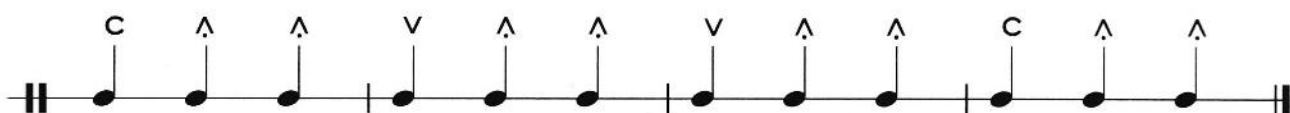
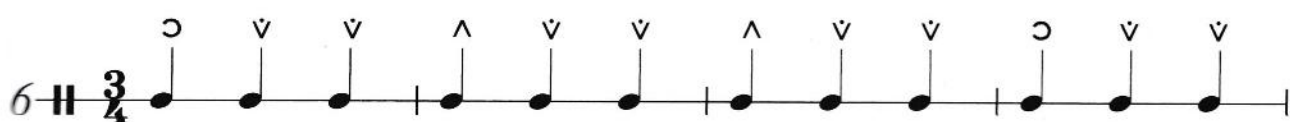
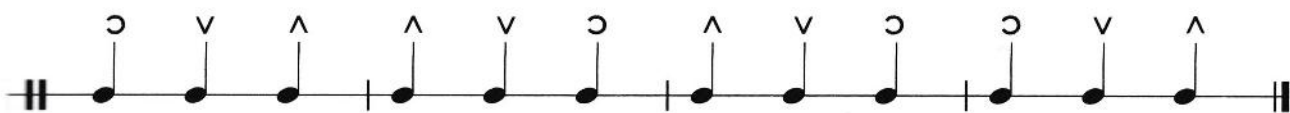
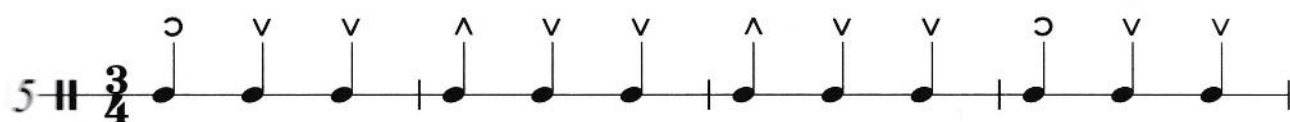
دولاخط پایان End Double Bar

میزان نما Time signature

معمولا برای پلنگهایی که شماره انگشت ندارند از انگشت سوم استفاده میشود
Usually for "pelang (edge strike)" that do not have a finger number the third finger is used

Neutral Clef- Percussion Clef
کلید خنثی یا کلید سازهای کوبه ای

توجه : این سیستم آموزشی برای هنرجویانی بازدهی دارد که حداقل روزی یکساعت با دقت تمرین می کنند...
Attention : This educational system is beneficial for students who practice carefully for least one hour each day





رنگین کمان از آن کسانی است که تا آخرین قطره باران صبر می کنند

Only those who patiently wait until the last
drop of rain , get to enjoy the rainbow .

ریتیم صلح ؛ برای تمام فصل ها برای تمام نسل ها ، و رای مرزها

ریتیم صلح ؛ ریتیم عشق

"Rhythm of peace : for all seasons , for all
generations , beyond borders ."



"Rhythm of peace : rhythm of love "

ISBN : 978-0-802648-26-5



3

790802 648265

مشاهیر هنر
انتشارات مشاهیر هنر