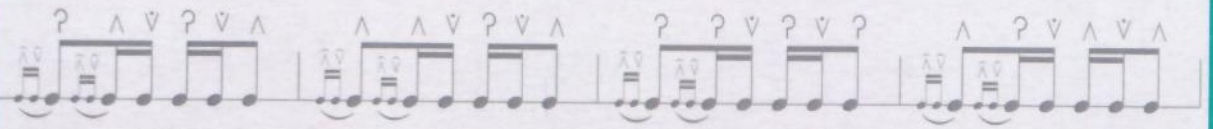


یکصد و بیست و پنج

قطعه برای تمبک‌نوازی

(ابتدایی، متوسطه و پیشرفته)



{ایثار یاور}



انتشارات موسیقی عارف

سرشناسه	:	یاور، ایثار، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآورنده	:	یکصد و بیست و پنج قطعه برای تمبک / ایثار یاور
نتنویسی رایانه‌ای و طراحی رایانه‌ای علائم	:	جعفر صالحی
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۳.
مشخصات ظاهری	:	۱۷۸ ص: پارتیسیون؛ ۲۲ X ۲۹ س.م.
شابم	:	979-0-69854-003-2
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیپا
موضوع	:	موسیقی برای تنبک — پارتیسیون
	:	Zarb music – Scores and parts
شناسه افزوده	:	صالحی، جعفر، ۱۳۵۹
رده‌بندی کنگره	:	MT۷۲۵
رده‌بندی دیویی	:	۷۸۹/۶۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۹۵۰۵۶۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	:	فیپا

 www.aref.ir

 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)

 **Arefsounds**

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰

یکصد و بیست و پنج قطعه برای تمبک‌نوازی

مؤلف: ایثار یاور

نت‌نویسی رایانه‌ای و طراحی رایانه‌ای علائم: جعفر صالحی
طراح جلد و صفحه‌آرا: کیمیا اوجبی

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۴۰۴

تیراژ: ۵۰۰ جلد

فهرست قطعات

۵..... پیشگفتار ۱۴..... قطعه شماره ۱ ۱۵..... قطعه شماره ۲ ۱۶..... قطعه شماره ۳ ۱۷..... قطعه شماره ۴ ۱۸..... قطعه شماره ۵ ۱۹..... قطعه شماره ۶ ۲۰..... قطعه شماره ۷ ۲۱..... قطعه شماره ۸ ۲۲..... قطعه شماره ۹ ۲۳..... قطعه شماره ۱۰ ۲۴..... قطعه شماره ۱۱ ۲۵..... قطعه شماره ۱۲ ۲۶..... قطعه شماره ۱۳ ۲۷..... قطعه شماره ۱۴ ۲۸..... قطعه شماره ۱۵ ۲۹..... قطعه شماره ۱۶ ۳۰..... قطعه شماره ۱۷ ۳۲..... قطعه شماره ۱۸ ۳۳..... قطعه شماره ۱۹ ۳۴..... قطعه شماره ۲۰ ۳۵..... قطعه شماره ۲۱ ۳۶..... قطعه شماره ۲۲ ۳۷..... قطعه شماره ۲۳ ۳۹..... قطعه شماره ۲۴ ۴۱..... قطعه شماره ۲۵ ۴۲..... قطعه شماره ۲۶ ۴۳..... قطعه شماره ۲۷	۴۴..... قطعه شماره ۲۸ ۴۵..... قطعه شماره ۲۹ ۴۶..... قطعه شماره ۳۰ ۴۷..... قطعه شماره ۳۱ ۴۸..... قطعه شماره ۳۲ ۴۹..... قطعه شماره ۳۳ ۵۰..... قطعه شماره ۳۴ ۵۱..... قطعه شماره ۳۵ ۵۲..... قطعه شماره ۳۶ ۵۳..... قطعه شماره ۳۷ ۵۴..... قطعه شماره ۳۸ ۵۵..... قطعه شماره ۳۹ ۵۶..... قطعه شماره ۴۰ ۵۷..... قطعه شماره ۴۱ ۵۸..... قطعه شماره ۴۲ ۵۹..... قطعه شماره ۴۳ ۶۱..... قطعه شماره ۴۴ ۶۲..... قطعه شماره ۴۵ ۶۳..... قطعه شماره ۴۶ ۶۴..... قطعه شماره ۴۷ ۶۵..... قطعه شماره ۴۸ ۶۶..... قطعه شماره ۴۹ ۶۷..... قطعه شماره ۵۰ ۶۸..... قطعه شماره ۵۱ ۶۹..... قطعه شماره ۵۲ ۷۰..... قطعه شماره ۵۳ ۷۱..... قطعه شماره ۵۴ ۷۲..... قطعه شماره ۵۵
--	---

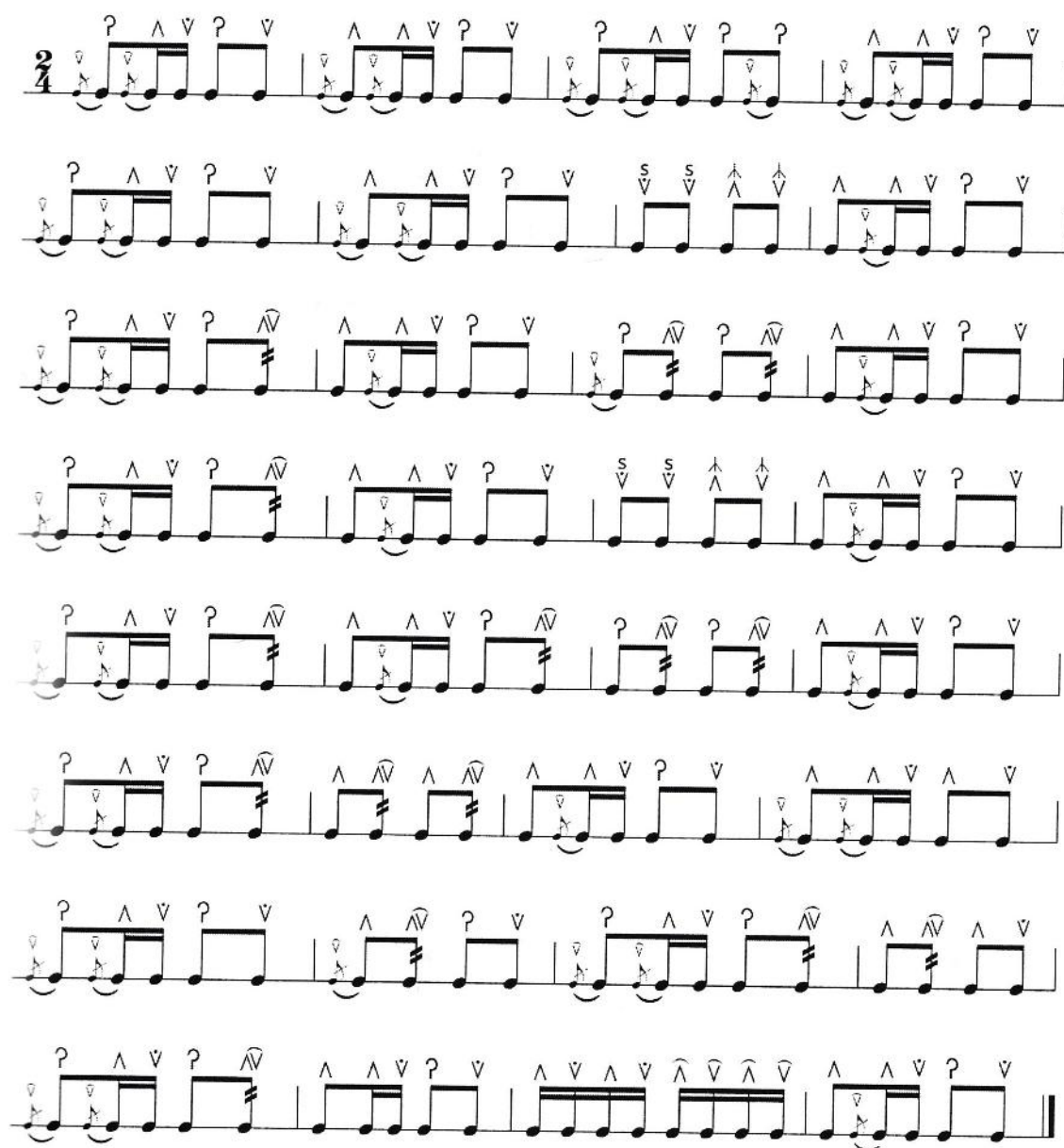
۷۳.....قطعه شماره ۵۶	۱۰۹.....قطعه شماره ۸۶
۷۴.....قطعه شماره ۵۷	۱۱۱.....قطعه شماره ۸۷
۷۵.....قطعه شماره ۵۸	۱۱۲.....قطعه شماره ۸۸
۷۶.....قطعه شماره ۵۹	۱۱۳.....قطعه شماره ۸۹
۷۸.....قطعه شماره ۶۰	۱۱۴.....قطعه شماره ۹۰
۷۹.....قطعه شماره ۶۱	۱۱۵.....قطعه شماره ۹۱
۸۰.....قطعه شماره ۶۲	۱۱۶.....قطعه شماره ۹۲
۸۱.....قطعه شماره ۶۳	۱۱۷.....قطعه شماره ۹۳
۸۲.....قطعه شماره ۶۴	۱۱۹.....قطعه شماره ۹۴
۸۳.....قطعه شماره ۶۵	۱۲۱.....قطعه شماره ۹۵
۸۴.....قطعه شماره ۶۶	۱۲۳.....قطعه شماره ۹۶
۸۵.....قطعه شماره ۶۷	۱۲۴.....قطعه شماره ۹۷
۸۶.....قطعه شماره ۶۸	۱۲۵.....قطعه شماره ۹۸
۸۷.....قطعه شماره ۶۹	۱۲۷.....قطعه شماره ۹۹
۸۸.....قطعه شماره ۷۰	۱۲۸.....قطعه شماره ۱۰۰
۸۹.....قطعه شماره ۷۱	۱۲۹.....قطعه شماره ۱۰۱
۹۰.....قطعه شماره ۷۲	۱۳۱.....قطعه شماره ۱۰۲
۹۱.....قطعه شماره ۷۳	۱۳۳.....قطعه شماره ۱۰۳
۹۲.....قطعه شماره ۷۴	۱۳۴.....قطعه شماره ۱۰۴
۹۳.....قطعه شماره ۷۵	۱۳۶.....قطعه شماره ۱۰۵
۹۴.....قطعه شماره ۷۶	۱۳۸.....قطعه شماره ۱۰۶
۹۵.....قطعه شماره ۷۷	۱۴۰.....قطعه شماره ۱۰۷
۹۶.....قطعه شماره ۷۸	۱۴۲.....قطعه شماره ۱۰۸
۹۷.....قطعه شماره ۷۹	۱۴۴.....قطعه شماره ۱۰۹
۹۸.....قطعه شماره ۸۰	۱۴۶.....قطعه شماره ۱۱۰
۹۹.....قطعه شماره ۸۱	۱۴۸.....قطعه شماره ۱۱۱
۱۰۱.....قطعه شماره ۸۲	۱۵۰.....قطعه شماره ۱۱۲
۱۰۳.....قطعه شماره ۸۳	۱۵۱.....قطعه شماره ۱۱۳
۱۰۵.....قطعه شماره ۸۴	۱۵۳.....قطعه شماره ۱۱۴
۱۰۷.....قطعه شماره ۸۵	۱۵۵.....قطعه شماره ۱۱۵

۱۵۷.....	قطعه شماره ۱۱۶.....
۱۵۹.....	قطعه شماره ۱۱۷.....
۱۶۰.....	قطعه شماره ۱۱۸.....
۱۶۲.....	قطعه شماره ۱۱۹.....
۱۶۴.....	قطعه شماره ۱۲۰.....
۱۶۶.....	قطعه شماره ۱۲۱.....
۱۶۷.....	قطعه شماره ۱۲۲.....
۱۶۹.....	قطعه شماره ۱۲۳.....
۱۷۰.....	قطعه شماره ۱۲۴.....
۱۷۲.....	قطعه شماره ۱۲۵.....

یکصد و بیست و پنج قطعه برای تمبک



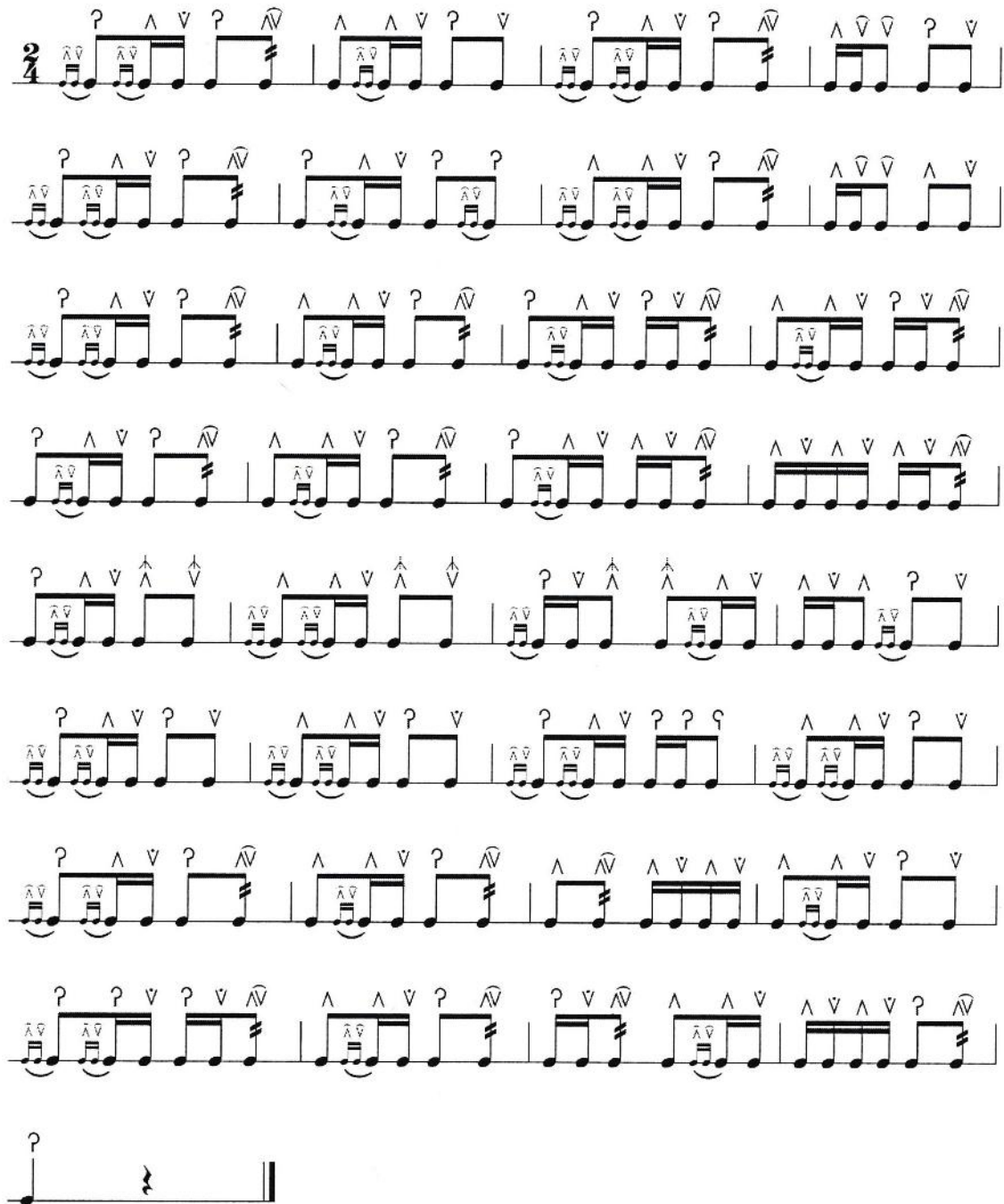
یکصد و بیست و پنج قطعه برای تنبک



یکصد و بیست و پنج قطعه برای تمبک



یکصد و بیست و پنج قطعه برای تنبک



یکصد و بیست و پنج از گذشته تا به امروز به عنوان یکی از اوزان در وزن خوانی واژگانی در آموزش سازهای کوبه‌ای ایرانی مورد استفاده مدرسین و هنرجویان است. عنوان این کتاب برگرفته شده از همین وزن است که در آموزش متر چهار چهار و دو چهار استفاده می‌شود.

در این کتاب ۱۲۵ قطعه برای تکنوازی تمبک نوشته شده و قابل استفاده برای هنرجویان دوره ابتدایی، دوره متوسطه و دوره پیشرفته می‌باشد.