

اخبار غلامحسین بنان

در مطبوعات
به انضمام گفت وگوها

به کوشش
سیدمهرداد معصومزاده



فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه : معصوم زاده، سیدمهرداد، ۱۳۶۳-

عنوان و نام پدیدآور : اخبار غلامحسین بنان در مطبوعات به انضمام گفت وگوها /

به کوشش سیدمهرداد معصوم زاده.

مشخصات نشر : تهران: ماهور، ۱۴۰۵.

مشخصات ظاهری : ۳۰۴ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۴۸۷۴-۲۲-۱

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : کتابنامه به صورت زیرنویس.

یادداشت : واژه نامه.

موضوع : بنان، غلامحسین، ۱۲۹۰-۱۳۶۴.

موضوع : آوازخوانان ایرانی -- قرن ۱۴

Singers -- Iran -- 20th century

رده بندی کنگره : ML۴۲۰

رده بندی دیویی : ۷۸۹/۰۹۲

شماره ی کتابشناسی ملی : ۱۰۴۵۴۳۳۹

فهرست

مقدمه	۱۳
فصل اول: اخبار غلامحسین بنان در مطبوعات	۱۵
اعلان کنسرت‌ها	۱۷
۱. کنسرت انجمن موسیقی ملی (شامل آهنگ از فیلم طوفان زندگی)	۱۷
۲. کنسرت انجمن موسیقی ملی (با شرکت هنرمندان بانو روح‌بخش و آقای بنان)	۱۸
۳. کنسرت انجمن موسیقی ملی (آهنگ‌های نوای نی، بهار عاشق، تمنای یار و...)	۱۸
۴. کنسرت انجمن موسیقی ملی (با یک پرده نمایش)	۱۹
۵. کنسرت جواد معروفی (در سالن مجلل سینما متروپل)	۱۹
۶. کنسرت انجمن موسیقی ملی (به یاد حافظ)	۲۰
۷. کنسرت انجمن موسیقی ملی (آهنگ‌های جدید از ساخته‌های وزیری و خالقی)	۲۱
۸. کنسرت بنان (به علت مهیا نشدن سالن به موقع دیگری موکول شد)	۲۱
۹. کنسرت شب عید فطر (به نفع صندوق تعاون هنرمندان)	۲۲
۱۰. کنسرت بزرگ (با شرکت بنان، مرضیه، دلکش...)	۲۳
۱۱. کنسرت گل‌ها (به همراه آواز بنان و مرضیه)	۲۳
۱۲. کنسرت (به نفع مدرسه نورآیین برای نابینایان)	۲۳
اخبار	۲۵
۱. برنامه هفتگی موسیقی رادیو	۲۵
۲. طوفان زندگی، اولین فیلم ایرانی	۲۵
۳. اینجا تهران است (۱)	۲۷
۴. گفت‌وگو با ابراهیم منصوری	۲۷
۵. گفت‌وگو با ادیب خوانساری	۲۸
۶. گفت‌وگو با تاج اصفهانی	۲۸

۷. گفت‌وگو با حسینعلی وزیر تبار ۲۹
۸. گفت‌وگو با مجید وفادار ۲۹
۹. گفت‌وگو با شمس (۱) ۲۹
۱۰. گفت‌وگو با پوران شاپوری (۱) ۳۰
۱۱. گفت‌وگو با حسین یاحقی ۳۰
۱۲. خوانندگان و نوازندگان رادیو تهران ۳۰
۱۳. بنان مرید حافظ، عاشق خالقی و شیفته صبا و ارادتمند بادمجان است! ۳۱
۱۴. گفت‌وگو با امین‌الله رشیدی ۳۴
۱۵. گفت‌وگو با اکبر محسنی ۳۵
۱۶. گفت‌وگو با دلکش (۱) ۳۵
۱۷. گفت‌وگو با دلکش (۲) ۳۶
۱۸. گفت‌وگو با پوران شاپوری (۲) ۳۶
۱۹. گفت‌وگو با شمس (۲) ۳۷
۲۰. گفت‌وگو با روح‌الله خالقی (۱) ۳۷
۲۱. نان و بنان ۳۸
۲۲. عید هنرمندان (۱) ۳۹
۲۳. گفت‌وگو با ناصر خدایار ۴۰
۲۴. اینجا تهران است (۲) ۴۱
۲۵. برنامه ماهانه موسیقی رادیو ۴۲
۲۶. غلامحسین بنان (۱) ۴۲
۲۷. گفت‌وگو با یاسمین ۴۳
۲۸. فریدون حافظی به ایتالیا می‌رود ۴۳
۲۹. گفت‌وگو با احمد ابراهیمی ۴۴
۳۰. زندگی‌نامه غلامحسین بنان ۴۴
۳۱. ریش و قیچی... هنرمندان در برابر هم... نمره کی بیشتر است؟ ۴۷
۳۲. بنان خواننده معروف در یک حادثه اتومبیل به‌سختی مجروح شد ۵۲
۳۳. ممکن است بنان بینایی چشم راست را از دست بدهد ۵۳
۳۴. به نجات چشم راست بنان آمیدی نیست ۵۵
۳۵. تشکیل شورای چشم‌پزشکان برای عمل جراحی چشم بنان ۵۷
۳۶. تصمیم جدید کمیسیون پزشکی درباره چشم بنان ۵۸
۳۷. هنرمندان و فرشته عدالت ۵۹

۳۸.	معاینهٔ بنان به وسیلهٔ پزشک قانونی	۵۹
۳۹.	ارزش چشم یک هنرمند و چشم‌هایی که به‌سوی او خیره شده است	۶۰
۴۰.	بنان تصادف کرد	۶۳
۴۱.	بنان چگونه چشم راست خود را از دست داد؟	۶۴
۴۲.	دست قمر، و چشم بنان	۶۸
۴۳.	سانحهٔ دلخراش برای خوانندهٔ اول گل‌های جاویدان	۶۹
۴۴.	احتمال فلج دست بیژن بنان	۷۱
۴۵.	حال بنان رو به بهبود است	۷۱
۴۶.	رسیدگی به پروندهٔ حادثهٔ اتومبیل بنان	۷۲
۴۷.	نظر یک پرفسور خارجی دربارهٔ چشم بنان	۷۳
۴۸.	گفت‌وگو با مرضیه (۱)	۷۳
۴۹.	دربارهٔ وضع بنان و فرزند نه‌سالهٔ او	۷۴
۵۰.	چگونه چشم را از دست دادم	۷۴
۵۱.	بنان به منزل منتقل شد	۷۷
۵۲.	حادثه‌ای برای بنان	۷۸
۵۳.	گفت‌وگو با روح‌الله خالقی (۲)	۷۹
۵۴.	نامه‌ای از اروپا به دوست هنرمند خود	۷۹
۵۵.	پسر بنان از بیمارستان مرخص شد	۸۱
۵۶.	گل‌های جاویدان	۸۱
۵۷.	کنسرت	۸۲
۵۸.	بنان به اروپا می‌رود	۸۲
۵۹.	هنر و حوادث	۸۳
۶۰.	سال جدید و برنامهٔ جدید	۸۳
۶۱.	سالی که گذشت	۸۴
۶۲.	سوءحادثه فقط گریبان «بنان» را گرفت	۸۵
۶۳.	مسافرت بنان	۸۵
۶۴.	شاعران تصنیف‌ساز	۸۶
۶۵.	چرا بنان برای معالجه به اروپا نرفت؟	۸۶
۶۶.	دربارهٔ «بنان»	۸۷
۶۷.	دربارهٔ مسافرت بنان	۸۷
۶۸.	حقوق خوانندگان و نوازندگان	۸۸

۶۹. بنان هم می آید ۸۸
۷۰. محله هنرمندان ۸۹
۷۱. برنامه گل‌ها، مرضیه، الهه، دلکش ۹۰
۷۲. بنان در ایتالیا ۹۱
۷۳. گفت‌وگو با احمد عبادی ۹۱
۷۴. بازگشت آقای بنان ۹۲
۷۵. چشم بنان معالجه شده است ۹۲
۷۶. بنان به تهران بازگشت ۹۳
۷۷. خاطرات سفر بنان ۹۳
۷۸. بنان از سفر اروپا بازگشت ۹۶
۷۹. بنان و موسیقی کلاسیک ایرانی ۱۰۰
۸۰. بازگشت بنان از اروپا ۱۰۰
۸۱. هنرمندی که با یک دیده به جهان می‌نگرد ۱۰۱
۸۲. بنان چه می‌کند؟ ۱۰۴
۸۳. ارکستر سازهای ملی ۱۰۵
۸۴. چرا برنامه گل‌ها خسته‌کننده شده است؟ ۱۰۵
۸۵. چند خاطره از ژانویه هنرمندان ۱۰۶
۸۶. شروع به‌کار ۱۰۶
۸۷. گفت‌وگو با عبدالرحمان فرامرزی ۱۰۶
۸۸. بنان پس از بازگشت از سفر اروپا چه می‌کند؟ ۱۰۷
۸۹. هنرمندان عید به کجا می‌روند؟ ۱۰۸
۹۰. غلامحسین بنان (۲) ۱۰۸
۹۱. خانم برگ خزان و آقای الهه ناز! ۱۱۱
۹۲. عید هنرمندان (۲) ۱۱۱
۹۳. از این به بعد مجهول‌المکان معرفی می‌شوند ۱۱۴
۹۴. آنها که باید مالیات بدهند ۱۱۵
۹۵. بنان خواننده گل‌ها ۱۱۵
۹۶. کنسرت هنرمندان ۱۱۶
۹۷. هنر و هنرمندان ۱۱۶
۹۸. از بنان مالیات گرفته نمی‌شود ۱۱۷
۹۹. شاعر، آهنگساز، خواننده، کدام هنرمندترند؟! ۱۱۷

۱۰۰.	گل‌ها	۱۱۸
۱۰۱.	خالدی و زاهدی... دو دوست قدیمی	۱۱۹
۱۰۲.	غلامحسین بنان (۳)	۱۱۹
۱۰۳.	گفت‌وگو با فروزنده اربابی	۱۳۰
۱۰۴.	چه کسانی بنان را تهدید به قتل کرده‌اند؟	۱۳۰
۱۰۵.	آیا روز تولد رودکی به‌عنوان روز هنرمند نامیده خواهد شد؟	۱۳۳
۱۰۶.	بنان می‌گوید مملکت ما اسلامی است	۱۳۴
۱۰۷.	کنسرت گل‌ها	۱۳۵
۱۰۸.	موسیقی رادیو	۱۳۵
۱۰۹.	آلبوم هنرمندان	۱۳۶
۱۱۰.	بنان بلبل برنامه‌های گل‌ها در آستانه ازدواج	۱۳۷
۱۱۱.	دل‌شکن	۱۳۷
۱۱۲.	گفت‌وگو با رهی معیری	۱۴۰
۱۱۳.	گفت‌وگو با اکبر محسنی	۱۴۱
۱۱۴.	برنامه گل‌های رادیو ایران	۱۴۲
۱۱۵.	بنان: اگر مسافرت به اروپا به تأخیر افتد	۱۴۳
۱۱۶.	آهنگ تازه خالقی	۱۴۵
۱۱۷.	پرفسور «رومانو سولادری» ... به خوانندگان ایرانی نمره می‌دهد!	۱۴۵
۱۱۸.	آنها دیگر آواز نخواهند خواند	۱۴۶
۱۱۹.	اخراج خوانندگان رادیو	۱۴۶
۱۲۰.	سال ۱۳۴۳ سال غروب ستاره شهرت هنرمندان ایرانی بود	۱۴۷
۱۲۱.	گفت‌وگو با مرضیه (۲)	۱۴۸
۱۲۲.	سازمان تازه رادیو ایران	۱۴۸
۱۲۳.	گل‌های جاویدان	۱۴۹
۱۲۴.	تصفیه در گل‌ها	۱۵۲
۱۲۵.	موز «بنان»	۱۵۴
۱۲۶.	گفت‌وگو با داود پیرنیا (۱)	۱۵۴
۱۲۷.	حرف‌های تازه و نکات شنیدنی درباره برنامه گل‌ها	۱۵۵
۱۲۸.	چرا بنان آواز نمی‌خواند؟	۱۵۷
۱۲۹.	خبرهایی از هنر و هنرمندان!	۱۵۸
۱۳۰.	بیماری رهی	۱۵۹

۱۳۱. بنان، چرا آواز نمی‌خوانی؟ ۱۵۹
۱۳۲. سوسن یا فرخزاد، کدام یک؟ چرا؟ ۱۶۲
۱۳۳. گفت‌وگو با منتخب صبا (اسفندیاری) ۱۶۳
۱۳۴. داود پیرنیا، باغچه‌بان برنامه «گل‌ها» هم مرد ۱۶۴
۱۳۵. بنان می‌گوید: صدای حمیرا ملکوتی و سحرآمیز است! ۱۶۶
۱۳۶. گفت‌وگو با بدیع‌زاده (۱) ۱۷۰
۱۳۷. حمیرا و مهستی به مخالفین جواب می‌دهند ۱۷۰
۱۳۸. بنان مزرعه‌داری می‌کند ۱۷۱
۱۳۹. بنان: من مزرعه ندارم، صاحب آن مزرعه آقای به نام «بنان» است! ۱۷۱
۱۴۰. بنان در گل‌های تازه ۱۷۲
۱۴۱. «ه.الف سایه» سرپرست برنامه «گل‌ها» شد ۱۷۲
۱۴۲. گفت‌وگو با فرهاد مهرداد ۱۷۳
۱۴۳. بنان تمام اندوخته‌های هنری خود را به حمیرا می‌آموزد ۱۷۴
۱۴۴. بنان: «مزدوران، موسیقی ملی را به تزویر آلوده‌اند!» ۱۷۴
۱۴۵. بزم نوروزی ۱۷۶
۱۴۶. گفت‌وگو با دلکش (۳) ۱۷۷
۱۴۷. گفت‌وگو با گلپا (۱) ۱۷۸
۱۴۸. گفت‌وگو با دلکش (۴) ۱۷۸
۱۴۹. اولین فیلم ایرانی چگونه تهیه شد و هنرپیشگان آن کجا هستند؟ ۱۷۹
۱۵۰. فیلم طوفان زندگی ۱۸۰
۱۵۱. گفت‌وگو با پوران شاپوری (۳) ۱۸۱
۱۵۲. آهای خانم دلکش چرا به جوان‌ها چوب می‌زنی؟ ۱۸۲
۱۵۳. خوانندگان جوان سخت از بنان متشکر شدند ۱۸۵
۱۵۴. سیزده‌به‌در خوانندگان ۱۸۶
۱۵۵. گفت‌وگو با اکبر محسنی ۱۸۶
۱۵۶. بنان، استاد آواز ۱۸۷
۱۵۷. جشن رادیو، جشن صدا و جشن صداها ۱۸۸
۱۵۸. بنان: نوارهای آواز مرا تاراج کرده‌اند ۱۸۹
۱۵۹. گفت‌وگو با بدیع‌زاده و شماعی‌زاده ۱۹۰
۱۶۰. گفت‌وگو با احمد عبادی ۱۹۰
۱۶۱. بنان به دادسرا احضار شد ۱۹۱

۱۶۲	گفت‌وگو با گلپا (۲)	۱۹۲
۱۶۳	گفت‌وگو با جهانبخش پازوکی و مهستی	۱۹۲
۱۶۴	گفت‌وگو با شجریان	۱۹۳
۱۶۵	بنان خواننده سنتی را به بازی نمی‌گیرند	۱۹۳
۱۶۶	لطف‌الله مجد، نوازنده تار، سکنه مغزی و قلبی کرد	۲۰۲
۱۶۷	گفت‌وگو با الهه (۱)	۲۰۲
۱۶۸	بنان و موسیقی ایرانی	۲۰۳
۱۶۹	هایده، حمیرا یا مهستی؟	۲۰۹
۱۷۰	هنرمندان از مفهوم نامشان	۲۰۹
۱۷۱	مجد هنرمند بزرگ ناگهان دچار سکنه مغزی شد	۲۱۰
۱۷۲	موسیقی اصیل و موسیقی جدید یکدیگر را تکمیل می‌کنند	۲۱۰
۱۷۳	«بنان» دچار خونریزی معده شد	۲۱۲
۱۷۴	انتقاد شدید «بنان» از محیط موسیقی و خوانندگی	۲۱۲
۱۷۵	برنامه گل‌ها و موسیقی ایرانی از صدای ایران	۲۱۶
۱۷۶	گفت‌وگو با محمودی خوانساری (۱)	۲۱۷
۱۷۷	کاست کاسپین	۲۱۸
۱۷۸	شکایت از بنان مردود شناخته شد	۲۱۸
۱۷۹	گفت‌وگو با الهه (۲)	۲۱۹
۱۸۰	گفت‌وگویی با «بنان» پیر آواز ایران	۲۲۰
۱۸۱	گفت‌وگو با خانم هایده	۲۲۳
۱۸۲	شکایت بنان علیه استودیوهای نوازنی	۲۲۵
۱۸۳	گفت‌وگو با جواد بدیع‌زاده (۲)	۲۲۵
۱۸۴	گفت‌وگو با جواد بدیع‌زاده (۳)	۲۲۶
۱۸۵	گفت‌وگو با پریسا	۲۲۷
۱۸۶	بنان خواننده پرآوازه	۲۲۸
۱۸۷	گفت‌وگو با غلامحسین بنان (۱)، آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟	۲۲۸
۱۸۸	گفت‌وگو با غلامحسین بنان (۲)	۲۳۹
۱۸۹	گفت‌وگو با محمودی خوانساری (۲)	۲۴۵
۱۹۰	حقوق خوانندگان معروف مرضیه، دلکش و بنان را قطع کردند	۲۴۶
۱۹۱	سرود «ای ایران» چگونه متولد و ضدطاغوتی شد؟	۲۴۶
۱۹۲	غلامحسین بنان استاد بزرگ هنر ایران جان به جان‌آفرین تسلیم نمود	۲۴۹

فصل دوم: گفت‌وگوها	۲۵۱
گفت‌وگوها	۲۵۳
۱. گفت‌وگو با استاد بنان در صدای آمریکا	۲۵۳
۲. گفت‌وگوی ایرج گرگین و آذر پژوهش با استاد بنان	۲۵۶
۳. گفت‌وگوی مصطفی فاتح با استاد بنان	۲۵۸
۴. گفت‌وگو با استاد غلامحسین بنان	۲۵۹
۵. گفت‌وگوی مسعود بهنود با استاد بنان	۲۶۱
۶. گفت‌وگوی شاهرخ نادری با استاد بنان (۱)	۲۶۶
۷. گفت‌وگوی محمود خوشنام با استاد بنان	۲۷۰
۸. گفت‌وگوی شاهرخ نادری با استاد بنان (۲)	۲۷۲
۹. گفت‌وگوی هوشنگ ابتهاج با استاد بنان	۲۷۶
۱۰. گفت‌وگوی محمود خوشنام با استادان بنان و مه‌رتاش	۲۸۰
۱۱. گفت‌وگوی کیخسرو بهروزی با استاد بنان (۱)	۲۸۷
۱۲. گفت‌وگوی کیخسرو بهروزی با استاد بنان (۲)	۲۹۱
۱۳. گفت‌وگوی فریدون مشیری با استاد بنان	۲۹۵
نمایه	۲۹۹

اعلان کنسرت‌ها

۱

روزنامه اطلاعات

تاریخ: ۱۳۲۶/۱۱/۱۷

شماره: ۶۵۶۰ - ص: ۴

کنسرت انجمن موسیقی ملی

نظر به استقبال شایانی که از برنامه کنسرت ۱۲ بهمن به عمل آمده، عده‌ای موفق به استفاده نشدند، همان برنامه که شامل آهنگ از فیلم طوفان زندگی و [...] و نمایش یک صحنه از [فیلم طوفان] زندگی (زیر نظر آقای بایگان) و آواز آقای بنان به همراهی ویولن آقای صبا و ضرب آقای تهرانی خواهد بود برای دوشنبه ۱۹ بهمن ساعت ۷ و نیم عصر تجدید می‌شود. ورودیه برای اعضای انجمن ۴۰ و برای سایرین ۵۰ ریال. فروش بلیت همه‌شب در دفتر انجمن موسیقی ملی.

نشانی: ولی‌آباد خیابان هدایت.

کنسرت انجمن موسیقی ملی

نظر باستقبال شایانی که از برنامه کنسرت ۱۳ بهمن به عمل آمده عده‌ای موفق به استفاده نشدند همان برنامه که شامل آهنگ از فیلم طوفان زندگی و رقص خانم اسکامپی و نمایش یک صحنه از زندگی (زیر نظر آقای بایگان) و آواز آقای بنان به همراهی ویولن آقای صبا و ضرب آقای تهرانی خواهد بود برای دوشنبه ۱۹ بهمن ساعت ۷ و نیم عصر تجدید می‌شود. ورودیه برای اعضای انجمن ۴۰ و برای سایرین ۵۰ ریال. فروش بلیت همه‌شب در دفتر انجمن موسیقی ملی. نشانی: ولی‌آباد خیابان هدایت

۲-۳

۱۳۲۷۸۳-آ

۲

روزنامه اطلاعات

تاریخ: ۱۳۲۶/۰۶/۲۳

شماره: ۶۴۴۴ - ص: ۲

کنسرت انجمن موسیقی ملی

دوشنبه ۲۳ شهریور، با شرکت هنرمندان محبوب بانو روح بخش و آقای بنان.

کنسرت انجمن موسیقی ملی

دوشنبه ۲۳ شهریور با شرکت هنرمندان محبوب
بانو روح بخش و آقای بنان

۲-۲

۷۲۱۶-۲

۳

روزنامه اطلاعات

تاریخ: ۱۳۲۶/۰۷/۱۹

شماره: ۶۴۶۷ - ص: ۵

کنسرت انجمن موسیقی ملی

نوی نی، بهار عاشق، تمنای یار، رنگ شش رقص. آواز بانو روح بخش و آقای بنان و
دوشیزه الف، دوشنبه ۲۰ مهر ساعت ۸ بعد از ظهر در سالن تابستانی انجمن موسیقی ملی،
نت و اشعار تصانیف چاپ شده در همان شب توزیع می شود.

کنسرت انجمن موسیقی ملی

نوی نی - بهار عاشق - تمنای یار - رنگ شش رقص
آواز بانو روح بخش و آقای بنان و دوشیزه الف - دوشنبه
۲۰ مهر ساعت ۸ بعد از ظهر در سالن تابستانی انجمن موسیقی
ملی - نت و اشعار تصانیف که چاپ شده در همان شب توزیع
میشود

۲-۲

۸۳۳۳-۲

روزنامه اطلاعات

تاریخ: ۱۳۲۷/۰۲/۱۱

شماره: ۶۶۲۶-ص: ۷

کنسرت انجمن موسیقی ملی

به یاد حافظ

ساز سلوی استاد هنرمند آقای علینقی وزیری،
رقص و تابلو موزیکال توسط بانو بدری وزیری،
آواز بانو ملکه حکمت شعار،

آواز آقایان بنان و عبدالعلی وزیری،

ارکستر انجمن به رهبری آقای خالقی.

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت، ساعت ۱۹ در سالن سینما رکس.

قیمت بلیت از ۱۵۰ تا ۵۰ ریال.

محل فروش: آی بتا، مغازه تهرانی (چهارراه لاله‌زار) و هر شب در دفتر انجمن
موسیقی ملی (خیابان هدایت).

هنرمندان برای کمک به انجمن افتخاراً شرکت می‌نمایند.

کنسرت انجمن موسیقی ملی

بیاد حافظ

ساز سلوی استاد هنرمند آقای علینقی وزیری

رقص و تابلو موزیکال توسط بانو بدری وزیری

آواز بانو ملکه حکمت شعار

آواز آقایان بنان و عبدالعلی وزیری

ارکستر انجمن به رهبری آقای خالقی

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ساعت ۱۹ در سالن سینما رکس

قیمت بلیت از ۱۵۰ تا ۵۰ ریال. محل فروش: آی بتا- مغازه تهرانی

(چهارراه لاله‌زار) و هر شب در دفتر انجمن موسیقی ملی (خیابان هدایت)

هنرمندان برای کمک به انجمن افتخاراً شرکت می‌نمایند

۱۴۸۸-آ

این کتاب روایتی است از زندگی و دیدگاه‌های استاد آواز ایران، غلامحسین بنان، که در دو فصل تدوین شده است.

فصل اول دربرگیرنده‌ی مجموعه‌ای از اخبار و گزارش‌های منتشر شده در مطبوعات است که براساس ترتیب زمانی سامان یافته‌اند تا تصویری باشد مستند و پیوسته از سیمای زندگی استاد بنان؛ از سال‌های آغازین حضورش در رادیو و سینما تا بازتاب صدایش در نگاه دیگر هنرمندان، و نیز رخدادهایی چون حادثه‌ی چشم و سفر درمانی به اروپا، روند شکل‌گیری آثار ماندگاری چون «ای ایران»، «الهه‌ی ناز»، «بهار دلنشین»، «کاروان»، «می‌ناب» و ... حضور و کناره‌گیری او از برنامه‌ی «گل‌ها»، و سرانجام مواضع روشن و قابل تأمل او درباره‌ی موسیقی ایران و جریان‌های نو موسیقایی ...

فصل دوم دربرگیرنده‌ی گفت‌وگوها با استاد بنان است؛ این گفت‌وگوها چون از بازنویسی‌های ژورنالیستی دور است، نظریات استاد بنان را بی‌واسطه و مستقیم شرح می‌دهد و خود مکمل فصل اول به‌شمار می‌رود و برای پژوهندگان و دوستان صدای مخملین او در آشنایی با عقاید و نظریاتش، بسیار حائز اهمیت و ارزشمند خواهد بود.



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری مهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

