هنرستانک دفتر اول

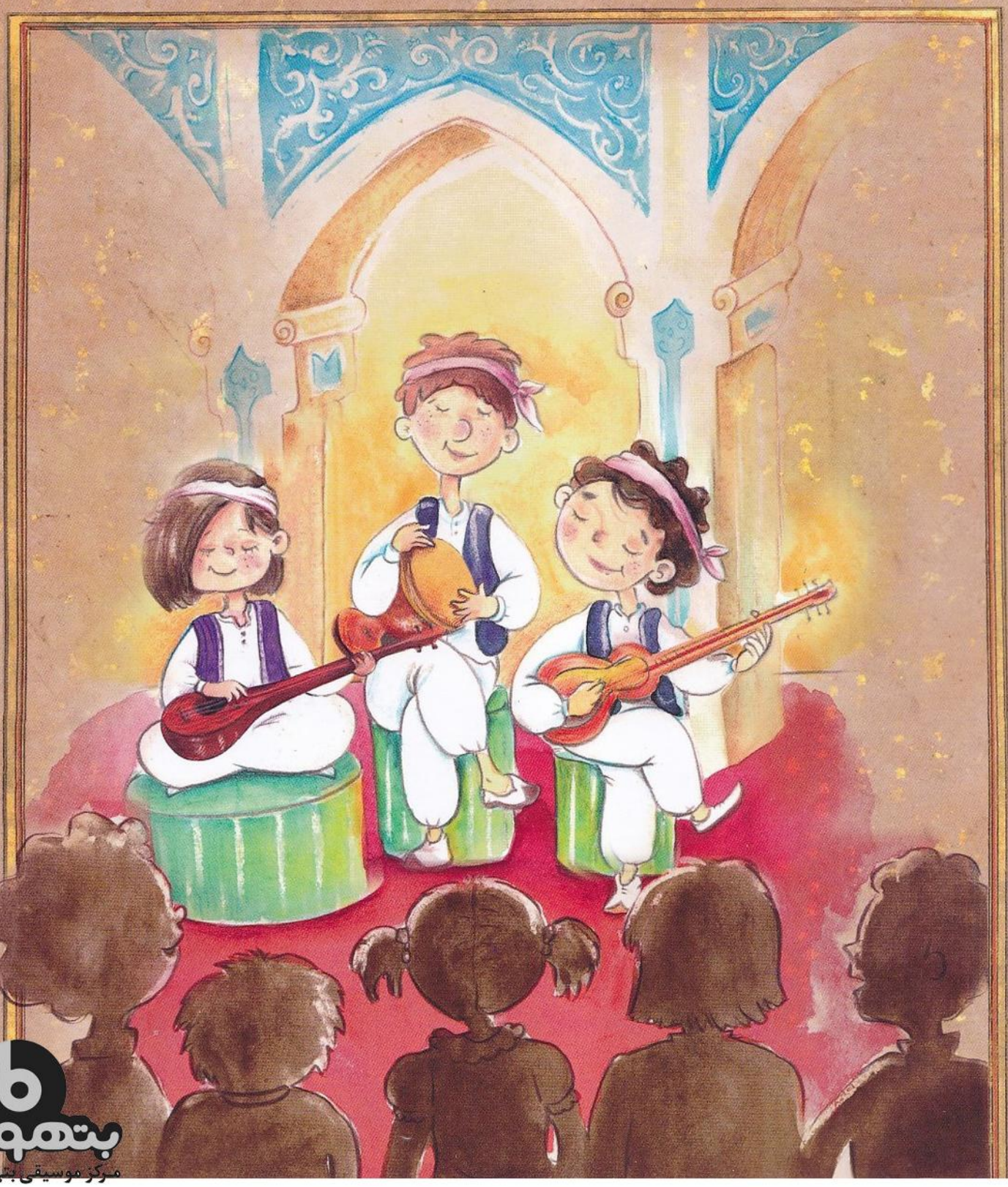
آموزش تار و سه‌تار برای کودکان

بر اساس کتاب دستور مقدماتی تار و سه تار هنرستان (جلد اول)

همراه با ترانه‌های کودکانه

پدیدآورنده: امید بابک پور

تصویرگر: زهره صادقیان



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	:	بابک‌پور، امید، ۱۳۵۶-
عنوان و نام پدیدآور	:	هنرستانک: آموزش تار و سه تار برای کودکان: براساس کتاب دستور مقدماتی تار و سه تار هنرستان همراه با ترانه‌های کودکانه/ پدیدآورنده امید بابک‌پور؛ تصویرگر زهره صادقیان.
مشخصات نشر	:	اصفهان: دستخط، ۱۴۰۳ -
مشخصات ظاهری	:	ج: مصور(رنگی)+ پارتیسون؛ ۲۲ × ۲۹ س‌م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۳-۶۴-۲ : ج.۱
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
یادداشت	:	کتاب حاضر براساس کتاب " براساس کتاب دستور مقدماتی تار و سه تار هنرستان " به کوشش روح‌الله خالقی است.
عنوان دیگر	:	آموزش تار و سه تار برای کودکان: براساس کتاب دستور مقدماتی تار و سه تار هنرستان(جلد اول) همراه با ترانه‌های کودکانه.
موضوع	:	تار -- آموزش به کودکان و نوجوانان Tar (Lute) -- Instruction and study موسیقی برای تار -- پارتیسیون Tar (Lute) music -- Scores and parts سه‌تار آموزش به کودکان و نوجوانان Setar (Iranian musical instrument) -- Instruction and study -- Juvenile موسیقی برای سه‌تار -- پارتیسیون Setar music -- Scores and parts ترانه‌های کودکان -- پارتیسیون Children's songs -- Scores موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان Music -- Instruction and study -- Juvenile
شناسه افزوده	:	خالقی، روح‌الله، ۱۲۸۵-۱۳۴۴ . دستور مقدماتی تار و سه‌تار
رده بندی کنگره	:	MT۶۵۴
رده بندی دیویی	:	۷۸۹/۷۲ [ج]
شماره کتابشناسی ملی	:	۹۷۱۷۵۹۲

نشر دستخط

هنرستانک (دفتر اول)

آموزش تار و سه‌تار برای کودکان

پدیدآورنده: امید بابک‌پور

شاعر: امید بابک پور

خواننده: آرین بابک پور

تصویرگر: زهره صادقیان

طراح گرافیک: مجید طرقی

ناشر: دستخط (مسعود گلناری)

چاپ و صحافی: زمان/ سپاهان
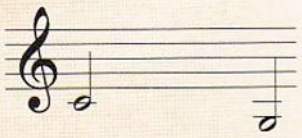
نوبت چاپ: یکم/ پاییز ۱۴۰۳

قطع: رحلی / ۴۴ صفحه

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
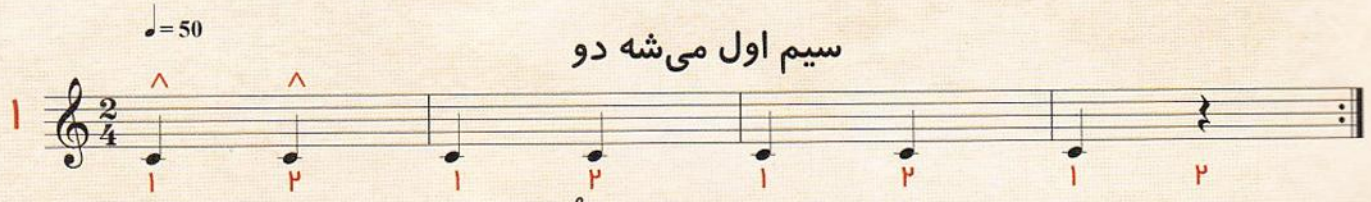
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۳-۶۴-۲

مرکز نشر و پخش
کتب و لوازم موسیقی
@arefsounds
AREFMUSIC.SN
WWW.AREF.IR
۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱
۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵
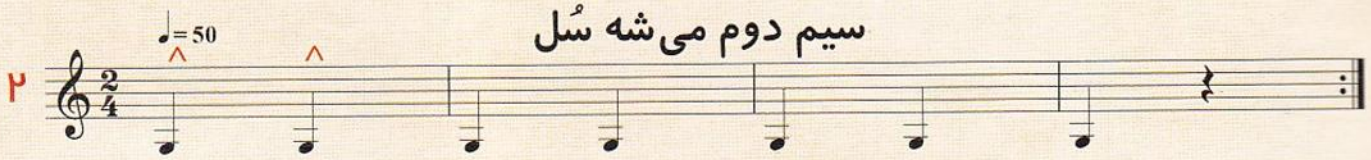


سل دو
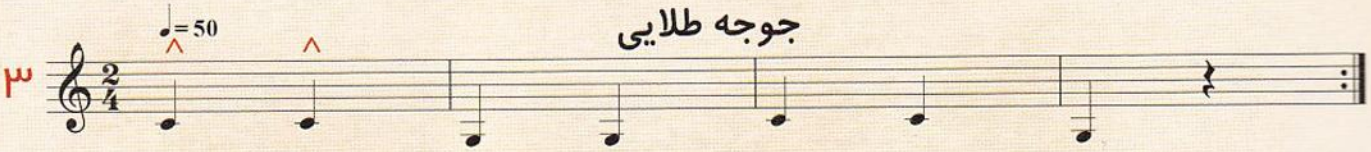
سیم اول می‌شه دو
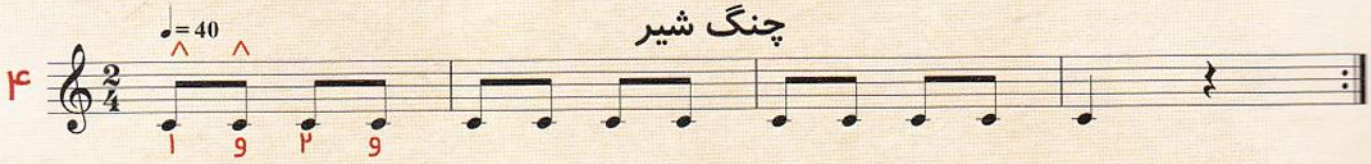


سیم دوم می‌شه سُل
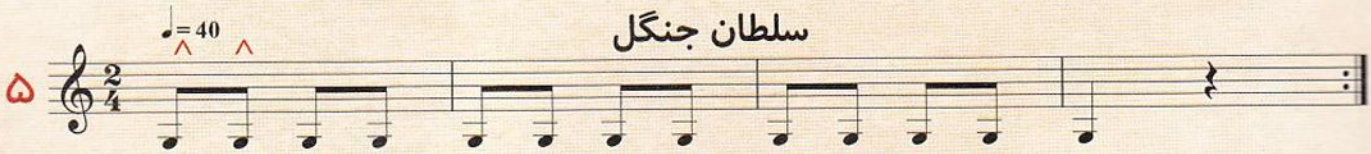


جوجه طلایی



چنگ شیر
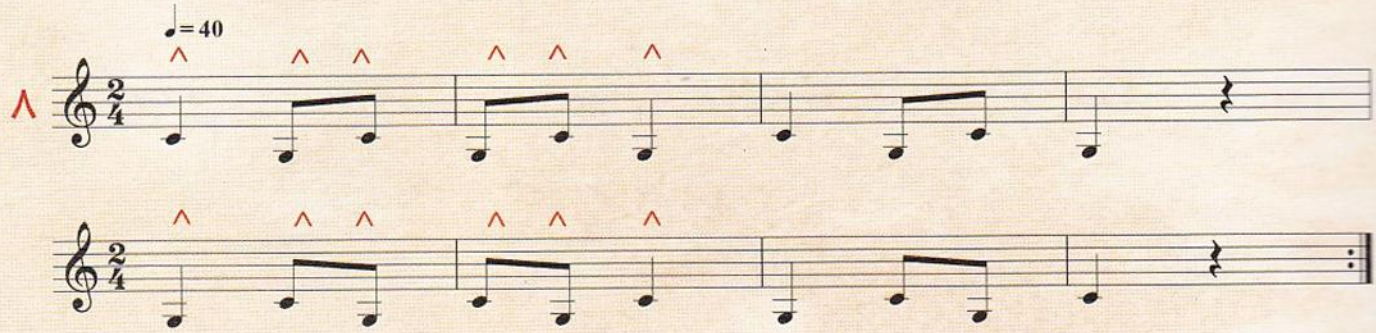


سلطان جنگل









($\frac{2}{4}$) میزانی است ساده و دو ضربی که هر ضرب آن معادل یک نت سیاه است.
بنابراین هر میزان از دو سیاه تشکیل شده‌است. برای هر سیاه، یک پا بزنید.
نت‌های بدون علامت مضراب را، با مضراب راست بنوازید.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



۱ سیم اول می‌شه دو

۲ سیم دوم می‌شه سُل

۳ جوجه جوجه طلایی نوکت زرد و حنایی

۴ چنگ چنگ چنگ چنگ چنگ چنگ چنگ می‌زنه شیره

۵ سُل سُل سُل سُل سُل سُل سُل سُل سلطان جنگل

(𝄀) نشانهٔ پایان آهنگ

(𝄆) نشانهٔ تکرار آهنگ

(۸) نشانهٔ مضراب راست.

حرکت مضراب راست در تار از بالا به پایین و در سه تار از پایین به بالاست.

(۷) نشانهٔ مضراب چپ.
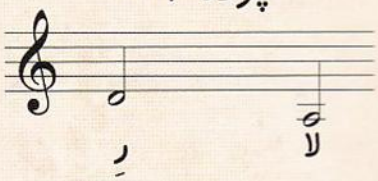
حرکت مضراب چپ در تار ازپایین به بالا و در سه تار از بالا به پایین است.

(𝄽) نشانهٔ سکوت سیاه است و باید به‌اندازهٔ ارزش یک سیاه سکوت کنیم.
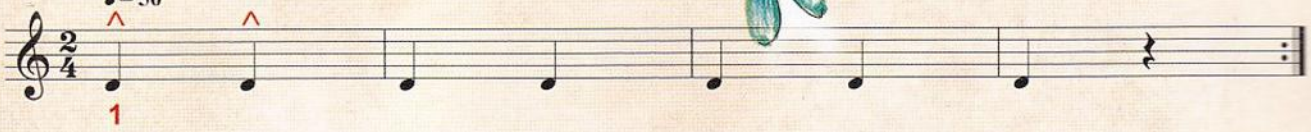
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
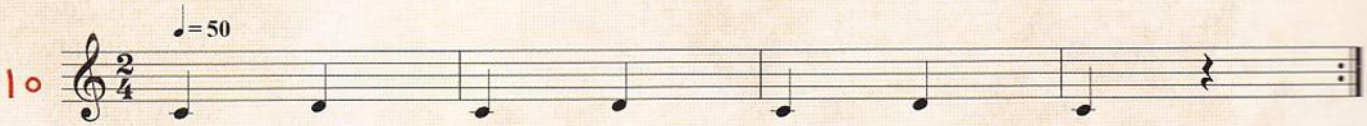


پرده ۲
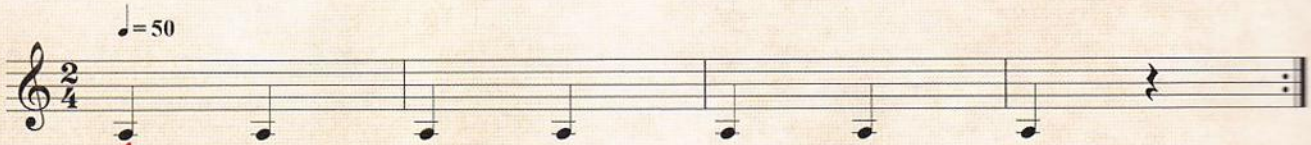


۹ ♩= 50
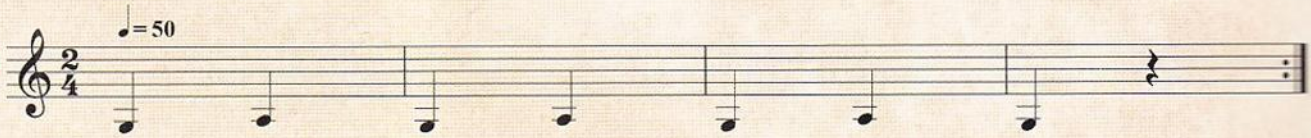


۱۰ ♩= 50
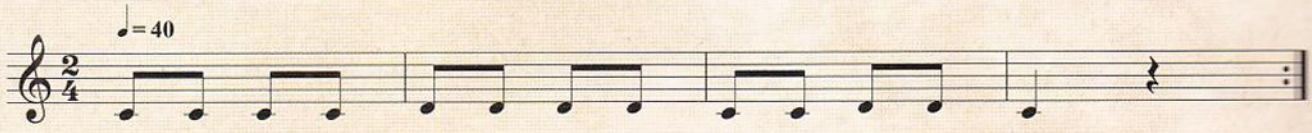


۱۱ ♩= 50



۱۲ ♩= 50



۱۳ ♩= 40



۱۴ ♩= 40



۱۵ ♩= 40
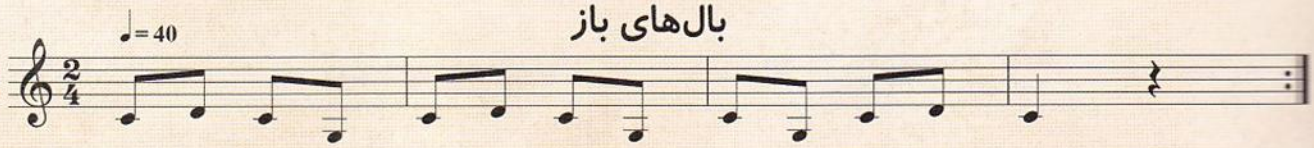


۱۶ ♩= 40
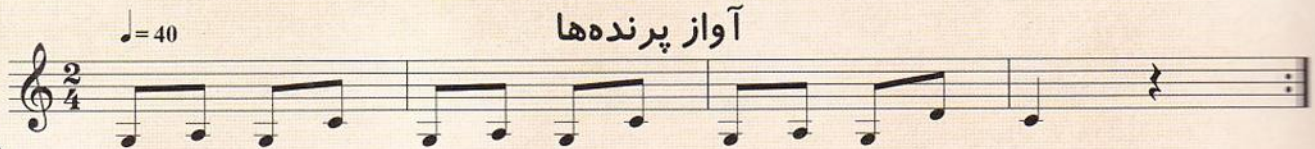


بال‌های باز

۱۷ ♩= 40



آواز پرنده‌ها

۱۸ ♩= 40



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



۱۷ پرنده‌ها پر می‌کشند با بال‌های باز

۱۸ پرنده‌ها از اون بالا می‌خونند آواز

در درس (۹)، عدد (1) زیر نت، علامت انگشت اول است.
در درس (۱۱)، کمان زیر عدد، به‌معنی انگشت‌گذاری روی سیم زرد است.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برای شنیدن قطعات اسکن کنید



خواننده: آرین بابک پور

نوازنده: امید بابک پور

www.omidbabakpour.ir

amazon

کتاب الکترونیکی، قابل دسترسی در سایت آمازون

ISBN : 978-600-7393-64-2

نشر دستخط

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز