



۲۳ قطعه از آثار درویش خان برای سه تار



بازنویسی: بهرنگ حکیمی پور

سرشناسه: درویش، غلامحسین ۱۲۵۱-۱۳۰۵.
عنوان و نام پدیدآورنده: ۲۳ قطعه از آثار درویش خان / تنظیم برای سه‌تار به‌رنگ حکیمی‌پور؛ ویراستار مجاهد غلامی.
مشخصات نشر: تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۳-
مشخصات ظاهری: ۵۴ص: پارتیسیون
شابم: 979-0-69854-014-8
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
عنوان دیگر: بیست‌وسه قطعه از آثار درویش خان.
موضوع: موسیقی برای سه‌تار -- پارتیسیون
Setar music -- Scores and part
موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
Music, Iranian -- Scores and parts*
شناسه افزوده: حکیمی‌پور، به‌رنگ، ۱۳۶۵-، گردآورنده
رده‌بندی کنگره: MT۶۵۴
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲۳
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۰۲۳۵۹۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



انتشارات موسیقی عارف

 www.aref.ir

 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۱-۳۳۹۷۶۴۳۰ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

۲۳ قطعه از آثار درویش خان

به‌رنگ حکیمی‌پور

نُت‌نویسی: به‌رنگ حکیمی‌پور

ویراستار: مجاهد غلامی

صفحه‌آرا: زهرا نازیار

طراح جلد: مرضیه رفاهی

نوبت چاپ: یکم ۱۴۰۴

شماره: ۸۰۰۱۴۱

فهرست مطالب

صفحه

۴	پیشگفتار
۵	نشانه‌ها
۶	پیش درآمد ماهور
۸	ضربی ماهور
۱۰	رنگ ماهور (قهر و آشتی)
۱۲	رنگ دوم ماهور
۱۵	رنگ سوم ماهور
۱۷	تصنیف ز من نگارم (ماهور)
۱۹	تصنیف به شب وصل (ماهور)
۲۰	پیش درآمد راک
۲۴	پولکا (ماهور و چهارگاه)
۲۶	حصار (چهارگاه)
۲۷	رنگ اول بیات اصفهان (پریچهر و پریزاد)
۲۹	رنگ دوم بیات اصفهان (غنی و فقیر)
۳۱	رنگ سوم بیات اصفهان
۳۳	تصنیف ایران (بیات اصفهان)
۳۵	رنگ همایون
۳۸	رنگ شوشتری
۳۹	رنگ اول افشاری
۴۲	رنگ دوم افشاری
۴۳	پیش درآمد سه‌گاه
۴۵	رنگ سه‌گاه
۴۷	پیش درآمد ابوعطا
۵۰	رنگ ابوعطا
۵۲	تصنیف بهار دلکش (ابوعطا)

پیش درآمد ماهور



Musical score for "Pish-e Daramd-e Mahoor" in 6/4 time. The score consists of 34 measures across 8 staves. It includes various musical notations such as treble clef, key signature of one sharp (F#), and time signature of 6/4. Fingerings (1-3), breath marks (hat symbol), and trills (T) are indicated throughout. Measure numbers 5, 9, 14, 18, 22, 26, 30, and 34 are marked at the beginning of their respective staves.

37

40

44

47

49

52

55



۲۳ قطعه از
آثار درویش خان
برای سه تار

غلامحسین درویش (۱۲۵۱-۱۳۰۵) مشهور به درویش خان از چهره‌های درخشان تاریخ موسیقی سنتی ایران و از استادان بنام تار و سه تار است که در اواخر دوره قاجار روزگار می‌گذرانید. درویش خان در نوازندگی سبک خاص خود را داشت و در ایجاد و انتشار «پیش درآمد»، «رنگ» و «چهار مضرب» در موسیقی ایرانی تأثیرگذار بود. در کتاب پیش رو صرفاً به بویه یادگیری و اجرای آسان ترنوازندگان قطعات ارزشمند درویش خان مشخصاً برای سه تار تنظیم و نشانه‌گذاری شده است.