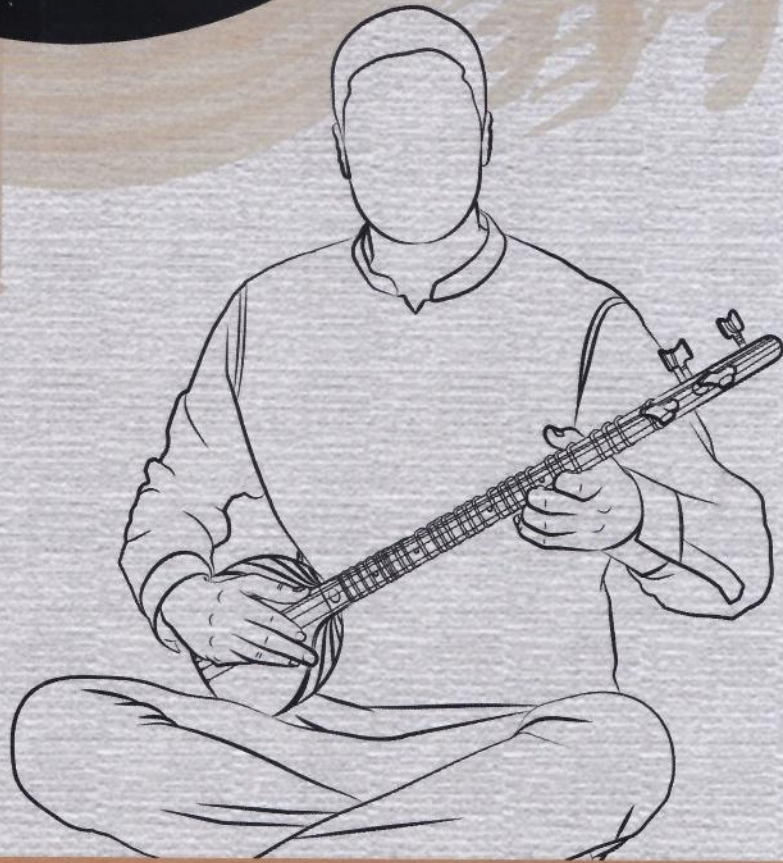


جلد اول

آموزش سitar



بهرنگ حکیم پور



سرشناسه: حکیمی پور، بهرنگ، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآورنده: آموزش سه تار: دستگاه ماهور/ بهرنگ حکیمی پور.
مشخصات نشر: تهران: موسیقی عارف، ۱۴۰۳-
مشخصات ظاهری: ج.
شابم: 979-0-69854-013-1؛ 979-0-69854-012-4؛ ج. ۲
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
عنوان دیگر: دستگاه ماهور.
موضوع: موسیقی برای سه تار -- پارتیسیون
Setar music -- Scores and part
رده بندی کنگره: MT۶۵۴
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲۳
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۰۰۹۸۳۹
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



انتشارات موسیقی عارف

 www.aref.ir

 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

آموزش سه تار جلد اول (دستگاه ماهور)

بهرنگ حکیمی پور

نُت‌نویسی: بهرنگ حکیمی پور

ویراستار و صفحه‌آرا: زهرا نازیار

طراح جلد: مرضیه رفاهی

عکاسی: محمد سعادت‌مهر

تیراژ چاپ: یکم ۱۳۸۶

شماره ثبت: ۵۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

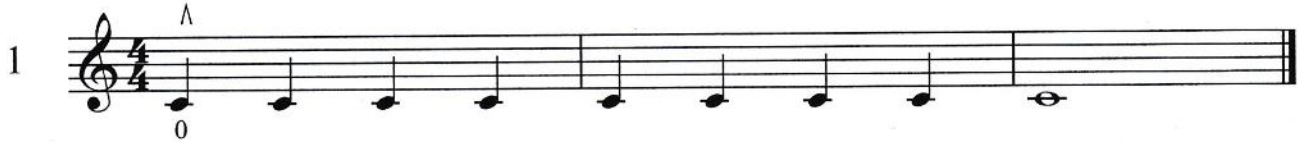
صفحه

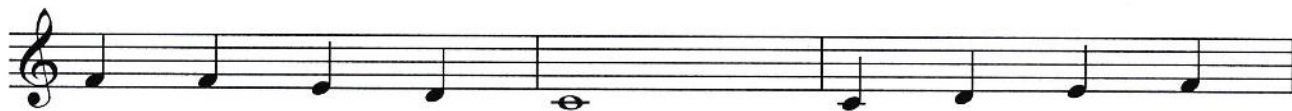
۴	مقدمه مؤلف
۸	مضرباب راست
۱۰	دیزند نُت سفید در میزان نمای $\frac{4}{4}$
۱۰	سکوت سفید
۱۰	تکرار بیش از دو میزان
۱۱	بخشی از ترانه نوایی
۱۲	سکوت سیاه
۱۳	مضرباب چپ
۱۳	بخش از رنگ حربی
۱۳	تکرار یک میزان قبل
۱۴	دیزند نُت چنگ در میزان نمای $\frac{4}{4}$
۱۵	رنگ حربی در میزان نمای $\frac{2}{4}$
۱۶	علامت وُلّت
۱۶	اجرای نُت Sol با انگشت سوم یا چهارم روی سیم اول
۱۷	اجرای نُت Re با انگشت سوم یا چهارم روی سیم دوم
۱۹	فواصل از نُت Sol سیم دوم تا نُت Sol سیم اول
۱۹	پرده‌های دستگاه شور با مبنای نُت Sol
۲۰	اسمر (آهنگ کُردی)
۲۰	لیلی (آهنگ کُردی)
۲۰	ربابه جان (آهنگ مازندرانی)
۲۱	دیزند نُت دولاچنگ در میزان نمای $\frac{3}{4}$
۲۲	مستُم مستُم (آهنگ شیرازی)
۲۳	آراز آراز (آهنگ تُرکی)
۲۳	المان
۲۴	بارون بارونه
۱۶	الگوی مضرباب سه راست یک چپ
۲۷	نوایی (آهنگ خراسانی)
۲۸	اتود تقویت پرش دست چپ
۳۰	تمرین تقویت اجرا در پایین دسته ساز
۳۱	آخ لیل و داخ لیل
۳۲	تأثیر نقطه بر کشش نُت‌ها
۳۳	پرده‌های گوشه دلکش
۳۴	خط اتحاد و اتصال
۳۸	مرغ سحر
۴۱	قطعه ضربی
۴۳	درآمد ماهور
۴۴	کرشمه
۴۵	چهارپاره
۴۶	دیزند نُت سه‌لاچنگ در میزان نمای $\frac{2}{4}$
۵۰	حرکت اشاره
۵۰	گوشه داد
۵۱	مجلس افروز
۵۲	پیش درآمد ماهور
۵۵	ترانه می زده

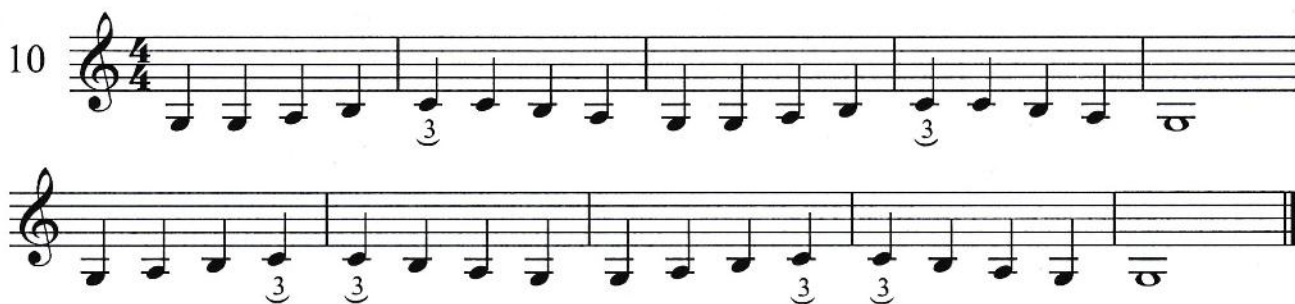
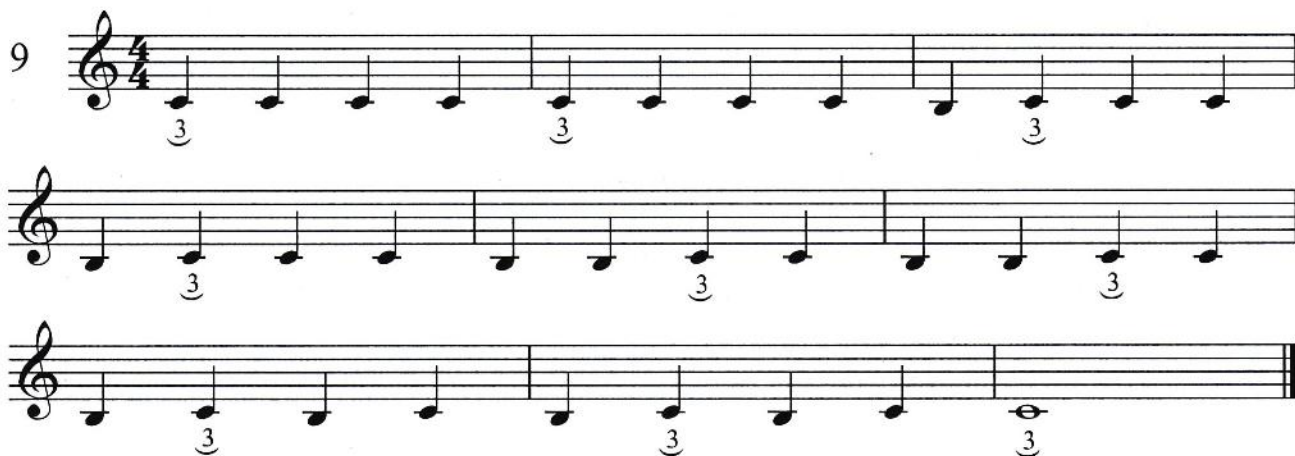
مضرب راست ^

♩ = 60

Beat:





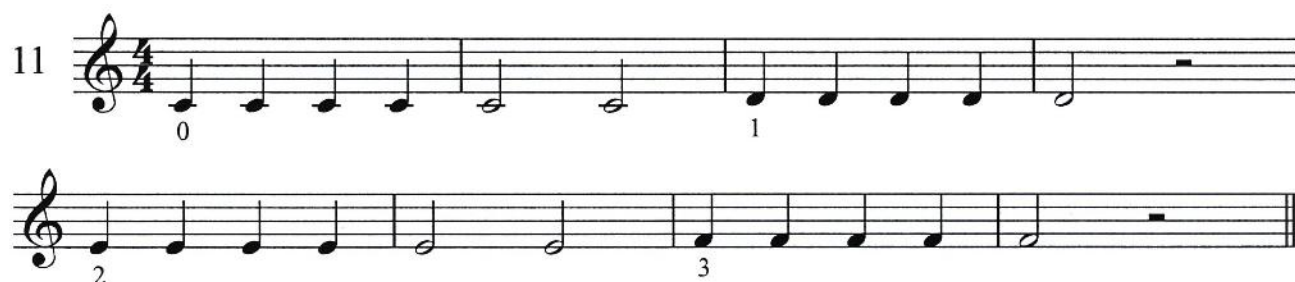


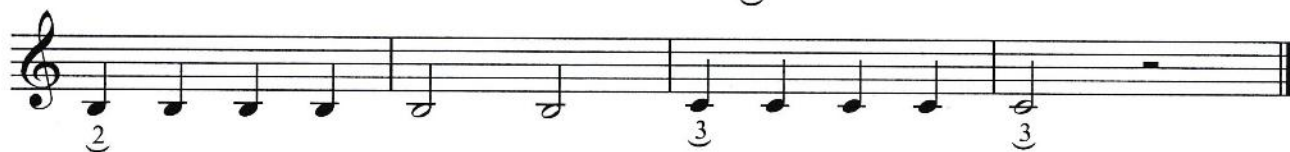
* هنگام اجرای نُت‌های پی‌درپی به فاصله انگشتان نسبت به دسته ساز توجه شود.
 * بهتر است دروس فوق پس از یادگیری همراه با متروئم نواخته شود.

دیرند نُت سفید در میزان نمای $\frac{4}{4}$

سکوت سفید =

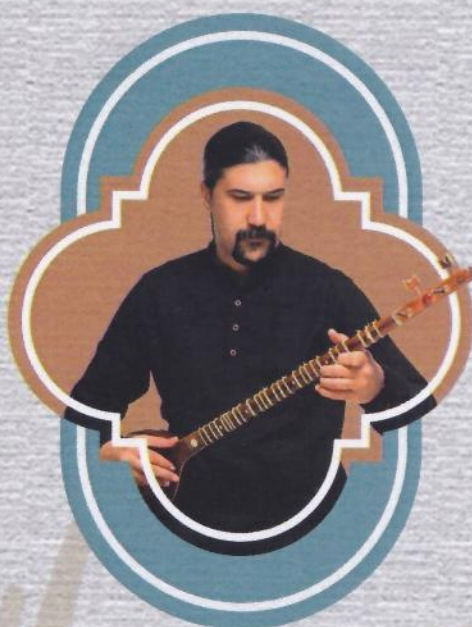
تکرار برای بیش از دو میزان ||:||





بخشی از ترانه نوایی





آموزش سندر

Behrang Hakimipour



انتشارات موسیقی عارف

قیمت: ۸۰۰,۰۰۰ ریال