



سرشناسه : طریقت، علی، ۱۳۵۰-
 عنوان و نام پدیدآور : سه تار و خاطرات: بیست ترانه خاطره انگیز
 برای تار و سه تار / گردآوری و تنظیم علی طریقت.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۴.
 مشخصات ظاهری : ۴۴ ص.
 شابم : 979-0-802645-63-9
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 عنوان دیگر : بیست ترانه خاطره انگیز برای تار و سه تار.
 موضوع : موسیقی برای تار -- پارتیسیون
 Tar (Lute) music -- Scores and parts
 موسیقی برای سه تار -- پارتیسیون
 Setar music -- Scores and parts
 ترانه های ایرانی -- پارتیسیون
 Songs, Iranian -- Scores and parts
 رده بندی کنگره : MT ۶۵۴/ت۲
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۲۱۶۲۵۳



انتشارات سرود



www.sorood.ir

تهران - میدان هفتم تیر - نرسیده به
 بهارشیراز - کوچه شاهرخ - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲
 ۰۹۱۰ ۳۰ ۸۸ ۴۰۰

سه تار و خاطرات علی طریقت

(بیست ترانه خاطره انگیز برای تار و سه تار)

حروف نگاری و صفحه آرایی مهرداد گرگین زاده

طرح جلد مهران رشاد

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۴

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۵-۶۳-۹ ISMN: 979-0-802645-63-9

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت:

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



@soroodpublications

فهرست

- ۱- عاشق شدم من انوشیروان روحانی ۶
- ۲- بهانه انوشیروان روحانی ۸
- ۳- چشم من ۱۲
- ۴- دل دیوانه ویگن دردریان ۱۴
- ۵- گل سنگ انوشیروان روحانی ۱۶
- ۶- در این دنیا عماد رام ۱۹
- ۷- خدای آسمون ها ناصر چشم آذر ۲۰
- ۸- حسودی پرویز مقصدی ۲۲
- ۹- شب بود بیایان بود رائول گاریس ۲۳
- ۱۰- کودکانه (بوی عیدی) اسفندیار منفردزاده ۲۴
- ۱۱- نیاز اسفندیار منفردزاده ۲۶
- ۱۲- رفته همایون خرم ۲۸
- ۱۳- رقص بهار شهرداد روحانی ۳۰
- ۱۴- ماه پیشانو ترانه محلی خراسانی ۳۲
- ۱۵- صبح تازه شهرداد روحانی ۳۳
- ۱۶- شن های ساحلی سلیمان اکبری ۳۴
- ۱۷- سلطان قلب ها انوشیروان روحانی ۳۶
- ۱۸- تولدت مبارک انوشیروان روحانی ۳۸
- ۱۹- یه شب مهتاب اسفندیار منفردزاده ۴۰
- ۲۰- سیمین بری جمشید شبانی ۴۲

عاشق شدم من

انوشیروان روحانی

♩. = 100

Vocal

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45



50



55



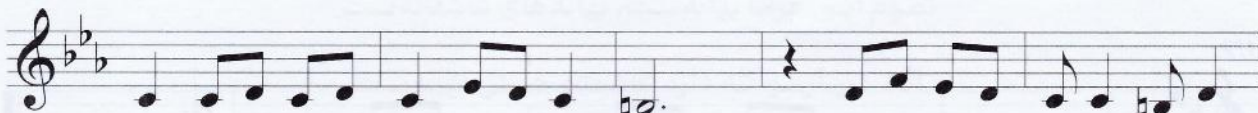
60



65



70



75



80



85



90



95



تموم این حرف‌ها بهانه‌ست، بهانه‌های عاشقانه‌ست

اگه من از تو گله دارم، عاشقتم همش بهانه‌ست

تموم این حرفا بهانه‌ست

من از تو، تو از من، چرا فاصله داریم

منو تو، تو و من، عجب حوصله داریم

تو این شهر، تو اون شهر، به هر جایی پا می‌ذاریم

منو تو، تو و من، هزار خاطره داریم

صدام کن، صدام کن، که بی تو تکو تنهام

صدام کن، صدام کن، که بی تو تکو تنهام

صدام کن، که مرداب نشم رودخونه باشم

روان شم پیش تو، که با تو من یه دریام

تموم این حرفا بهانه‌ست، بهانه‌های عاشقانه‌ست

اگه من از تو گله دارم عاشقتم همش بهانه‌ست

تموم این حرفا بهانه‌ست

دیدي عشق تو کرد محشر عاشق شدم آخر

همینو می‌خواستی آها همینو می‌خواستی

آره هر چی می‌ریم پیشتر عشقم میشه بیشتر

همینو می‌خواستی آها همینو می‌خواستی

صدام کن صدام کن، که بی تو تکو تنهام

صدام کن، صدام کن، که بی تو تکو تنهام

صدام کن، که مرداب نشم رودخونه باشم

روان شم پیش تو که با تو من یه دریام

تموم این حرفا بهانه‌ست



علی طریقت، متولد ۱۳۵۰، دارای مدرک دکترای پژوهش هنر، آهنگساز، پژوهشگر و مدرس برجسته تار و سه تار؛ وی مهارت و دانش خود در سه تار را در محضر استادانی چون جلال ذوالفنون، محمد موسوی، عطا جنگوک و مهرداد ترابی همچنین ساز تار را نزد هوشنگ ظریف، داریوش پیرنیاکان و بهروز همتی به درجات عالی رساند.

طریقت طی سه دهه فعالیت‌های هنری خود سرپرستی گروه‌های «نغمه»، «نوا» و «طریقت» را برعهده داشته و آثار شاخصی همچون آلبوم‌های «شور سرمستان»، «جام الست»، «سراغاز»، «هستی پنهان» و موسیقی فیلم مستند «فرش» (برنده جشنواره فجر) را در کارنامه دارد.