

دست‌نشان ۵

مجموعه آثار بزرگ خان مشهور ایرانی

گفت‌وگو: محمد دلاصف



سرشناسه: واصفی، مجید، ۱۳۴۴ - ، گردآورنده
 عنوان و نام پدیدآور: دلنوازان ۵: مجموعه‌ای از آثار بزرگان موسیقی ایران / گردآورنده مجید واصفی؛
 نت‌نگار اکبر آقامیرزایی؛ خوشنویس مهدی فلاح؛ ویراستار مژده ساده.
 مشخصات نشر: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۴
 مشخصات ظاهری: ۱۵۴ص: مصور، جدول، پارتیسیون.
 شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۳-۹۹-۵
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: ص.ع به انگلیسی: Delnavazan (۵): collection of masters work of persian music.
 عنوان دیگر: مجموعه‌ای از آثار بزرگان موسیقی ایران.
 موضوع: موسیقی برای تار -- پارتیسیون
 Tar (Lute) music -- Scores and parts
 موسیقی برای سه تار -- پارتیسیون
 Setar music -- Scores and parts
 رده بندی کنگره: ۲ت / MT۶۵۴
 رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۳۰۰۹۶
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



انتشارات موسیقی عارف



arefmusic.sn



09031349555

www.aref.ir

مجموعه‌ای از آثار بزرگان موسیقی ایران
گردآورنده و تنظیم برای تار و سه تار: مجید واصفی

عنوان: دلنوازان ۵

آلبوم قطعات در کانال تلگرامی

@Delnavazan_books5

ناشر: نشر موسیقی عارف

نت‌نگار: اکبر آقامیرزایی

خوشنویس: استاد مهدی فلاح

ویراستار: مژده ساده

صفحه آرا: یگانه حسینی

گرافیک جلد: حسین غفاریان

تصویرگر پشت جلد: آیدا مع الحق

حروف نگار: موگه واصفی

چاپ: ثمین

لیتوگرافی: دیرین

چاپ اول ۱۴۰۴

شمارگان: ۱۲۰۰ جلد

قیمت:

مرکز تهیه و پخش کتب

تهران، خیابان جمهوری - فرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۹۷۶۲۰۰ - فکس: ۲۲۹۱۵۲۱۴ - کدپستی: ۱۱۴۳۹۱۳۳۱۴

Email: info@aref-music.com www.aref-music.com

حق هرگونه چاپ و نشر محفوظ است.

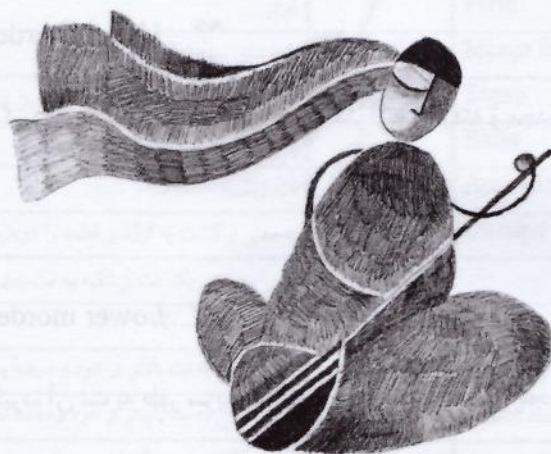


مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

ردیف	عنوان	دستگاه	صفحه	ردیف	عنوان	دستگاه	صفحه
۱	درآمد ماهور	ماهور	۸	۴۳	کابوکی	شور	۶۴
۲	چهارپاره	ماهور	۹	۴۴	ناله ساز من	شور	۶۵
۳	نصیرخانی	ماهور	۱۰	۴۵	بس کن ای دل	بیات زند	۶۷
۴	ساقی نامه	ماهور	۱۱	۴۶	باد فرحبخش	بیات زند	۶۹
۵	کشته مرده	ماهور	۱۲	۴۷	کشمکش روزگار	بیات زند	۷۰
۶	صوفی نامه	ماهور	۱۳	۴۸	پیش درآمد شور	شور	۷۱
۷	مه نو	ماهور	۱۴	۴۹	کرشمه نوا	نوا	۷۲
۸	مست و شیدا	ماهور	۱۵	۵۰	ضربی و رنگ نوا	نوا	۷۳
۹	گلشن دل	ماهور	۱۶	۵۱	چهارمضرب نوا	نوا	۷۴
۱۰	دل شکسته	ماهور	۱۸	۵۲	امان ز هجر	شور	۷۵
۱۱	مارش	ماهور	۲۰	۵۳	برف پیری (تو بخوان)	شور	۷۷
۱۲	رنگ ماهور	ماهور	۲۱	۵۴	دو ضربی دشتی	دشتی	۷۹
۱۳	ای تیر غمت	ماهور	۲۲	۵۵	سبکبار	ابوعطا	۸۰
۱۴	ضربی حربی	ماهور	۲۴	۵۶	عاشق مشو	دشتی	۸۲
۱۵	رنگ یک چوبه	ماهور	۲۵	۵۷	چشم نرگس	دشتی	۸۴
۱۶	رنگ شلخو	ماهور	۲۶	۵۸	زلفای یارم	شور	۸۶
۱۷	پولکا	ماهور	۲۷	۵۹	شاه صنم	شور	۸۷
۱۸	رنگ ماهور	ماهور	۲۸	۶۰	گل پامچال	دشتی	۸۸
۱۹	چهارمضرب عراق	ماهور	۲۹	۶۱	پیش درآمد چهارگاه	چهارگاه	۸۹
۲۰	بمان با من	ماهور	۳۰	۶۲	پیش درآمد همایون	همایون	۹۰
۲۱	ایران ایران	ماهور	۳۲	۶۳	جلوه گل	همایون	۹۱
۲۲	نمیشه غصه ما رو	ماهور	۳۳	۶۴	دلا نزد کسی بنشین	بیات زند	۹۳
۲۳	سلام به پیری	ماهور	۳۵	۶۵	اندک اندک	بیات زند	۹۵
۲۴	بهار بهار	ماهور	۳۷	۶۶	رنگ بیات زند	بیات زند	۹۷
۲۵	گل آغوش	ماهور	۳۸	۶۷	پیش درآمد	بیات زند	۹۸
۲۶	سفر	ماهور	۴۰	۶۸	جلوه ها می کند	بیات زند	۱۰۰
۲۷	گیلان جان	ماهور	۴۱	۶۹	یعنی چه	بیات زند	۱۰۲
۲۸	دایه دایه (موتورچی)	ماهور	۴۳	۷۰	سلطان جهان	شوشتری	۱۰۳
۲۹	بارون بارون	ماهور	۴۵	۷۱	گردش بهار	سه گاه	۱۰۵
۳۰	نمی دانم چه در	افشاری	۴۶	۷۲	رنگ سه گاه	سه گاه	۱۰۷
۳۱	نکنم اگر چاره دل	افشاری	۴۸	۷۳	عهد شکن	سه گاه	۱۰۸
۳۲	انتظار دل (از کفم رها)	افشاری	۴۹	۷۴	چهارمضرب	بیات شیراز	۱۱۰
۳۳	پیش درآمد شور	شور	۵۱	۷۵	باسکالی	اصفهان	۱۱۱
۳۴	کرشمه شور	شور	۵۲	۷۶	عشوه مکن	اصفهان	۱۱۲
۳۵	زیرکش سلمک	شور	۵۳	۷۷	محفل آرا	اصفهان	۱۱۳
۳۶	مقدمه گرلی	شور	۵۴	۷۸	لیلی منال	اصفهان	۱۱۵
۳۷	رنگ شهر آشوب	شور	۵۵	۷۹	آهوی فراری	اصفهان	۱۱۶
۳۸	آتش دل	ابوعطا	۵۶	۸۰	دل دیوانه	اصفهان	۱۱۷
۳۹	خفته بیدار	ابوعطا	۵۸	۸۱	دیگه عاشق شدن	اصفهان	۱۱۹
۴۰	ای دل بلایی دلبر	شور	۵۹	۸۲	آی لیلی باوانم	اصفهان	۱۲۱
۴۱	آشفته حالی	شور	۶۰	۸۳	سلطان قلب ها	اصفهان	۱۲۲
۴۲	اشک مهتاب	شور	۶۲				

صفحه	دستگاه	عنوان	ردیف	صفحه	دستگاه	عنوان	ردیف
۱۴۰	اصفهان	شانه	۹۵	۱۲۳	اصفهان	گنجشک اشی مشی	۸۴
۱۴۱	اصفهان	مریم سید	۹۶	۱۲۴	اصفهان	تو بیهو	۸۵
۱۴۳	شور	درد زمونه	۹۷	۱۲۵	اصفهان	زندگی	۸۶
۱۴۴	اصفهان	شکار آهو	۹۸	۱۲۶	اصفهان	سوغاتی	۸۷
۱۴۵	اصفهان	شب بود بیابان بود	۹۹	۱۲۸	اصفهان	بیا بنویسیم	۸۸
۱۴۶	اصفهان	ای شرقی غمگین	۱۰۰	۱۳۰	اصفهان	ایران جوان	۸۹
۱۴۷	اصفهان	لای لای نه مامی ژیانم	۱۰۱	۱۳۱	اصفهان	بازآمدی	۹۰
۱۴۸	اصفهان	پرسون پرسون	۱۰۲	۱۳۳	اصفهان	رفته	۹۱
۱۴۹	اصفهان	ای ساربان	۱۰۳	۱۳۵	اصفهان	یا رب	۹۲
۱۵۰	اصفهان	آفتابکاران جنگل	۱۰۴	۱۳۶	اصفهان	تک درخت (شکسته)	۹۳
				۱۳۸	اصفهان	گفتگو با دل	۹۴



The musical score is written on ten staves. It features a variety of musical notations including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Ornaments (trills, grace notes) are indicated by 'wavy' symbols above notes. Fingerings are marked with numbers 1, 2, and 3. Breath marks (vibrato lines) are placed above several notes. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

Sâqi nâmeḥ

ساقی نامه

♩ = 70

bi yâ sâ qî â n mey ke hâl â va
ke râ sâ mat fa zâ yad ka hâl mâl â va
ra d be man deh ke ba s bi del of tâ de am
ra d va zin har do bi hâ sel of tâ de

2. a m 8 be deh sâ qî â b n mey ka zu jâ me
za nad lâ fe i nâ i an dar a

ja m be man deh ke gar r dam be ta yi de jâm
da m 8 8 jam â gah a z se re â lam ta

2. m m 8 ke hâ fez 8o mas tâ ne sâ zad so ru d
ze 8ar xaš da had zoh re â vâ ze ru d

mo qa ni ko jâ i be gol bân ge ru d

beyâ d â var â n xos ra vâ ni so rud
rud

کرامت فزاید کمال آورد
وز این هر دو بی حاصل افتاده‌ام
زند لاف، بینایی اندر عدم
چو جم آگه، از سِرّ عالم تمام
زچرخش دهد زهره آواز رود
بیاد آور آن خسروانی سرود (۲)

بیا ساقی آن می که حال آورد
به من ده که بس بی‌دل افتاده‌ام
بده ساقی، آن می کز او جام جم
به من ده که، گردم به تائید جام
که حافظ چو مستانه سازد سرود
مُغنی کجایی به گُلبانگ رود

حافظ

Koshteh mordeh
R.Mirzâ abdollâh

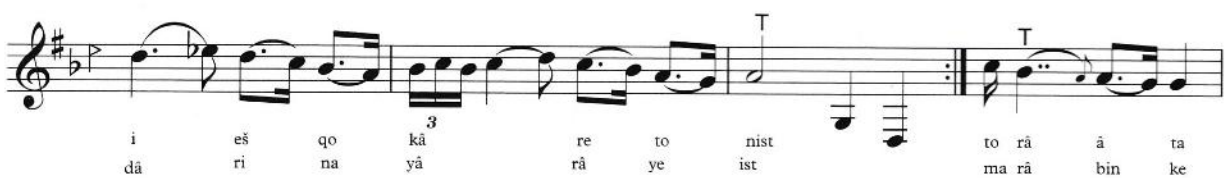
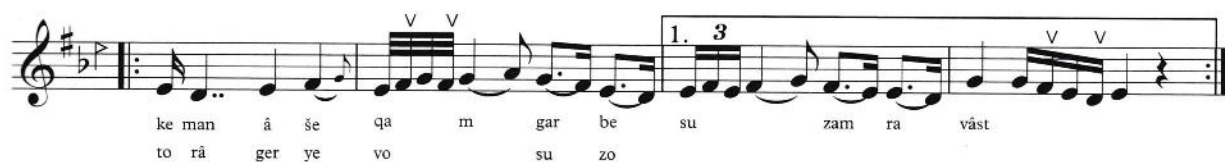
کشته مرده
ردیف میرزا عبدالله



Sufi Nâme

صوفی نامه

♩ = 65



شنیدم که پروانه با شمع گفت
تو را گریه و سوز و زاری چراست؟
برفت انگبین یار شیرین من
چو فرهادم آتش به سر می رود
که نه صبر داری نه یارای ایست
مرا بین که از پای تا سر بسوخت

شبی یاد دارم که چشمم نخفت
که من عاشقم گر بسوزم رواست
بگفت ای هوادار مسکین من
چو شیرینی از من بدر می رود
که ای مدعی عشق کار تو نیست
تو را آتش عشق اگر پر بسوخت

سعدی



Delnavazan 5
compiled by : majid vasefi



انتشارات موسیقی عارف

