Charles Louis

Hanon

The Virtuoso Pianist

New revised edition: Alphonse Schotte

هانُن

پیانیست برتر

ویرایش جدید: آلفونس شات | ترجمه: پژمان عباسی



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر نای‌ونی ناشر تخصصی موسیقی

هانون (پیانیست برتر)
شصت تمرین تکنیکی

شارل لوئی هانون

ویرایش: آلفونس شات
مترجم: پژمان عباسی
طرح جلد: نازنین خزائی
نوبت چاپ: اول ـ ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: پیکان

سرشناسه: هانون، شارل لوئی، ۱۹۰۰ - ۱۸۲۰م.
عنوان: پیانیست برتر
نام پدیدآور: شارل لوئی هانون
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص-پارتیسیون
شابم: 979-0-802629-50-9
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: موسیقی برای پیانو - پارتیسیون
شناسه افزوده: شات، آلفونس، ویراستار
شناسه افزوده: عباسی، پژمان ۱۳۶۶، مترجم
رده بندی کنگره: ۱۳۹۸ ۲هـ۲م/MT۲۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۵۸۴۴۳

در تلگرام همراه ما باشید:
@nashrenayoney

فروشگاه نشر نای‌ونی:
تهران: خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده، طبقهٔ همکف، شماره ۳۰۸
تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ تلفن پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیهٔ حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای‌ونی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعهٔ صوتی کتاب
با اسکن QR کد یا ورود به وبسایت www.nocopy.ir
پس از تراشیدنِ پوشش، کدِ درج شده در برچسبِ No Copy (داخل جلد)
را وارد وبسایت نموده و پس از مشاهدهٔ لینک دریافت، مجموعهٔ صوتی کتاب را دانلود نمایید.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Contents / فهرست

Page / صفحه

Preface / پیشگفتار 4

First Part / بخش اول
Preparatory exercises / تمرینات آماده‌سازی
No. 1 – 20 8

Second Part / بخش دوم
A preparation to the transcendent exercises of the virtuose / تمرین‌هایی جهت آماده‌سازی انگشتان برای مراحل بالاتر
No. 21 – 43 28

Third Part / بخش سوم
Virtuose exercises to enable the pupil to overcome the greatest technical difficulties /
تمرینات پیشرفته جهت فائق آمدن هنرجویان بر بزرگ‌ترین مشکلات تکنیکی
No. 44 – 60 90

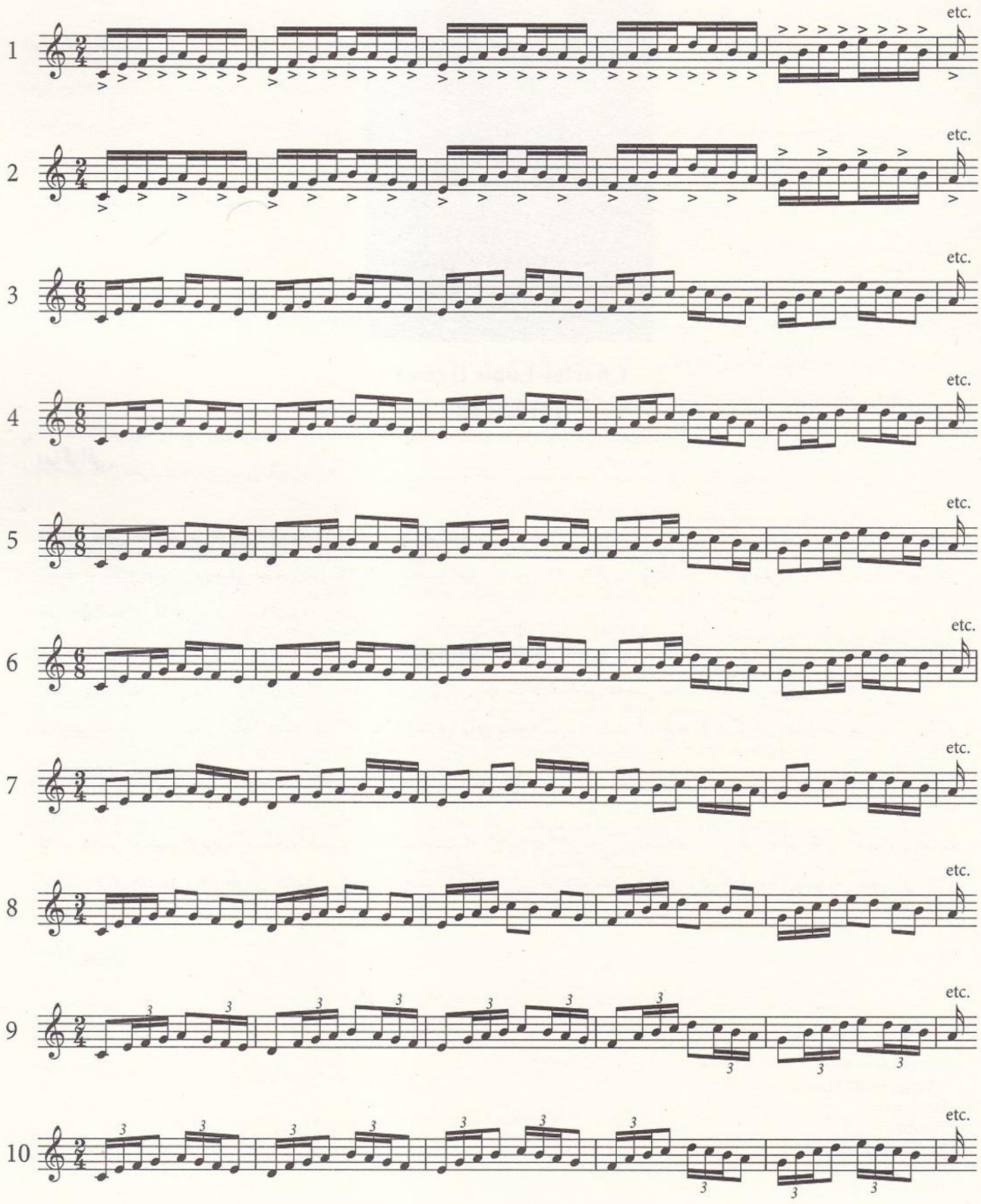
Conclusion / جمع بندی 135

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Several variations proposed for the exercise of the rhythm, the strenghtening of the fingers and the suppleness of the wrist, which may be jointed the 35 first exercises.

هنگامی که ۳۵ تمرین ابتدائی را می‌نوازید، می‌توانید از این واریاسیون‌های پیشنهادی برای تمرینات ریتم، تقویت انگشتان و انعطاف‌پذیری مچ نیز استفاده کنید.



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



6

In order to attain good results it is indispensable to play at least once a day the exercises which have already been learnt.

برای به دست آوردن نتایج بهتر، لازم است حداقل روزی یک‌بار درس‌هایی که تاکنون فراگرفته‌اید را اجرا کنید.



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

29

Preparatory exercise for the trill with all 5 fingers.

آمادسازی تمام پنج انگشت برای اجرای تریل.



اگر پنج انگشت هردو دست به‌طور یکسان تمرین داده شوند، قادر به اجرای تمام قطعاتی که برای پیانو نوشته‌شده خواهند بود و تنها سختی باقی‌مانده، انگشت‌گذاری خواهد بود که به‌سادگی قابل حل است.

راه‌حل این مسئله در کتاب «پیانیست برتر» است.

در این کتاب تمرین‌های لازم برای دستیابی به انعطاف‌پذیری، قدرت، استقلال کامل انگشتان و همچنین انعطاف‌پذیری مچ‌ها ارائه شده‌است؛ تمامی این تمرین‌ها برای دستیابی به یک اجرای خوب، ضروری هستند. علاوه بر این تمرین‌ها تمرین‌های دیگری نیز برای یکسان‌سازی چابکی و مهارت دست‌چپ نسبت به دست راست در نظر گرفته شده‌اند.

نشر نی

ISMN 979-0-802529-50-9

9 790802 629509

www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaee

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز