Easy Piano Pieces in
five-note range
from Minuet to Pop Ballad

رؤیای شیرین

قطعات آسان پیانو در محدودهٔ پنج نت از مینوئت تا پاپ‌بالاد

هانس گونتر هویمان

Hans Günter Heumann

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر نای‌ونی ناشر تخصصی موسیقی

رؤیای شیرین

قطعات آسان پیانو در محدودهٔ پنج نت

هانس گونتر هویمان

ویرایش: هانس گونتر هویمان
طرح جلد: نازنین خزائی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرائی: نای‌ونی
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۸-۵۸-۷
نوبت‌چاپ: اول - ۱۴۰۳
شمارگان: ۲۵۰ نسخه

سرشناسه: هویمان، هانس گونتر، ۱۹۵۵م.
عنوان: رؤیای شیرین
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۳
مشخصات ظاهری: ۴۸ ص، پارتیسیون
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
عنوان دیگر: قطعات آسان پیانو در محدودهٔ پنج نت
موضوع: پیانو-روش‌های نوازندگی
رده بندی کنگره: MT۲۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۹۵۹۷۰۱۳

کلیهٔ حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای‌ونی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هرصورت
(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران- خیابان انقلاب- مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده- طبقهٔ همکف- شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Contents

1. *G.F. Humbert:* **Important Conversation** 5
2. *G.F. Humbert:* **Fingerplay** 6
3. *G.F. Humbert:* **Waltz** 6
4. *H.-G. Heumann:* **The Surprise** 7
5. *H.-G. Heumann:* **Sweet Dream** 8
6. *H.-G. Heumann:* **Harlequin Waltz** 9
7. *H.-G. Heumann:* **The Key Blues** 10
8. *Traditional:* **When the Saints Go Marching In** 12
9. *G.F. Humbert:* **On the Way** 13
10. *F. Le Couppey:* **Melody** 14
11. *H.-G. Heumann:* **Up and down** 16
12. *H.-G. Heumann:* **Piano Day** 17
13. *A. Reinagle:* **Minuetto** 18
14. *A. Reinagle:* **Allegro** 19
15. *H.-G. Heumann:* **Pop Piano Ballad** 20
16. *R. Mohrs:* **Here Comes the Caravan** 22
17. *R. Mohrs:* **Folk Dance in the Mountains** 23
18. *R. Mohrs:* **Shepherd's Melody** 24
19. *H.-G. Heumann:* **Spanish Guitar Player** 25
20. *M. Praetorius:* **Old German Dance** 26
21. *C. H. Wilton:* **Little Sonata** 27
22. *H.-G. Heumann:* **Rock Piano Fever** 28
23. *H.-G. Heumann:* **Sad 'n' Happy Smiley** 30
24. *H. Badings:* **Ground bass** 32
25. *H. Badings:* **Canon** 33
26. *H.-G. Heumann:* **Boogie-Woogie Piano** 34
27. *G.F. Humbert:* **The Hurdy-Gurdy Man** 36
28. *G.F. Humbert:* **The Snake Charmer** 37
29. *G.F. Humbert:* **The Musical Box** 38
30. *G.F. Humbert:* **The Railway** 39
31. *H.-G. Heumann:* **Dance of the Vampires** 40
32. *G.F. Humbert:* **Tarantella** 42
33. *H. Badings:* **Waltz** 44
34. *M. Tajčevič:* **For the Young - Piano Pièce No. 1** 46
35. *H.-G. Heumann:* **Dreaming at the Piano** 48

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Important Conversation

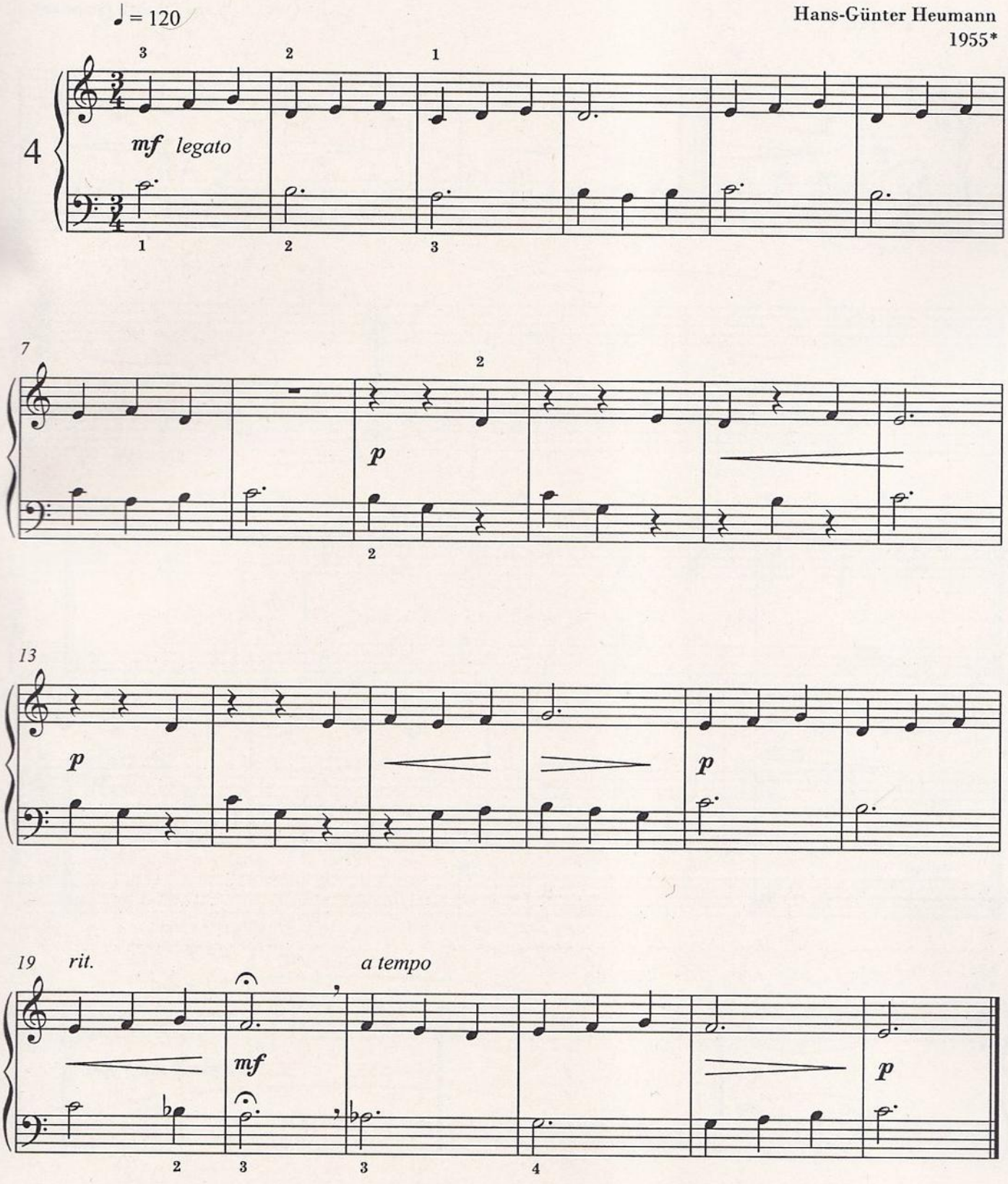
Moderato ♩ = 108

Georges Frank Humbert
1892–1958



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

The Surprise



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



آموزش پیانو برای مبتدیان همیشه بر روی محدودهٔ پنج نت متمرکز است که در آن به هر انگشت در هر دست ابتدا یک شستی سفید و سپس شستی‌های سیاه اختصاص داده می‌شود. پیانیست این موقعیت نزدیک به هم بودنِ انگشتان را در تمام قطعه حفظ می‌کند. ایجاد این محدودهٔ پنج نت، هدف اصلی در درس‌های پیانو است، قبل از اینکه نوآموزان یاد بگیرند که انگشتان خود را باز کنند، آنها را از روی یکدیگر عبور دهند و یا گام بنوازند.
این کتاب شامل 34 قطعهٔ آسان برای پیانو است که با دقت و وسواس خاصی انتخاب شده‌اند و تمامی قطعات، اصلی (اورجینال) و بدون دخل و تصرف هستند. قطعات این مجموعه (براساس الگوهای پنج‌انگشتی) در طیفی از تُنالیته‌ها و مُدهای مختلف: ماژور، مینور، دوری‌یَن، فریژی‌یَن، لیدی‌یَن، گام‌های یک‌پرده‌ای و بلوز قرار دارند. انتخاب قطعات از مینوئت، رقص‌های فولکلور و قطعات توصیفی مانند «کاروان شتر» یا «رقص خون‌آشام» گرفته تا قطعات بوگی-ووگی، راک و پاپ را شامل می‌شود. این مجموعه می‌تواند به‌عنوان یک کتاب مکمل در کنار همهٔ متدهای رایج پیانو، بسیار کارآمد و مفید باشد.

ISMN:979-0-802638-58-7
9 790802 638587
www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaee

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز