بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



# Elementary Studies
## for Piano | Op. 176

## Jean Baptiste Duvernoy

## Edited by Hans Günter Heumann

# اتودهای مقدماتی برای پیانو | اُپوس ۱۷۶

## ژان باتیست دُورِنوآ

ویرایش: هانس گونتر هویمان

نشر نای

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر نای‌ونی ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی

# اتودهای مقدماتی برای پیانو

ژان باتیست دُورنوآ Op.176

**ویرایش:** هانس گونتر هویمان
**طرح جلد:** نازنین خزائی
**نُت‌نگاری و صفحه‌آرائی:** نای‌ونی
**به‌کوشش:** نشر نای و نی
**شابک:** ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۹-۸۳-۷
**نوبت چاپ:** اول ـ ۱۴۰۳
**شمارگان:** ۲۵۰ نسخه

**سرشناسه:** دُورنوآ، ژان باتیست، ۱۸۰۲ - ۱۸۸۰م..
**عنوان:** اتودهای مقدماتی برای پیانو
**نام پدیدآور:** ژان باتیست دورنوآ
**مشخصات نشر:** تهران: نای و نی، ۱۴۰۱
**مشخصات ظاهری:** ۴۰ ص، پارتیسیون
**وضعیت فهرست نویسی:** فیپا
**موضوع:** پیانو - آموزش و تمرین
**شناسه افزوده:** هویمان، هانس گونتر- ویراستار
**رده بندی کنگره:** MT۲۲۵
**رده بندی دیویی:** ۷۸۶/۲۰۷
**شماره کتابشناسی ملی:** ۸۹۵۸۵۲۳

کلیهٔ حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای‌ونی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هرصورت
(چاپ، فتوکپی،صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده- طبقهٔ همکف- شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

**دریافت مجموعهٔ صوتی کتاب**

**با دانلود و نصب اپلیکیشن «سل‌فابوک» مجموعهٔ صوتی کتاب را رایگان بشنوید.**

SolFa Book

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

# فهرست
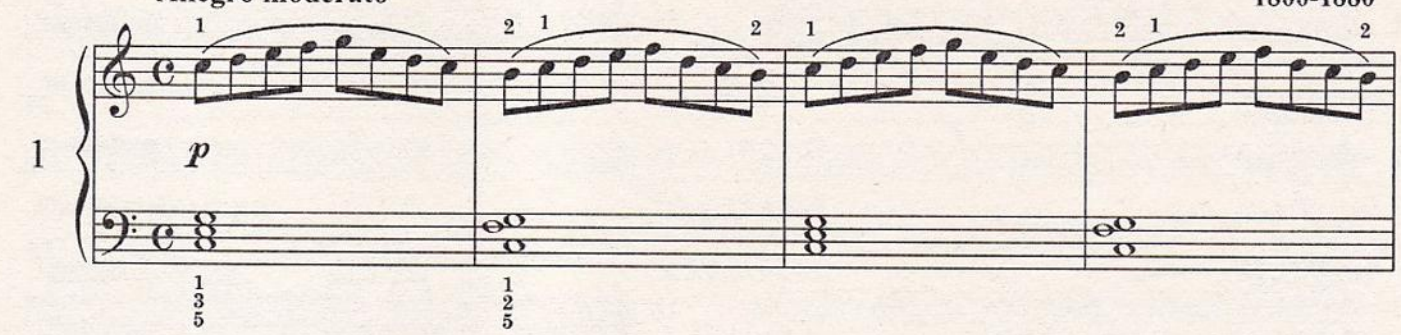

| | | صفحه |
|---|---|---|
| 1 | Allegro moderato | 6 |
| 2 | Moderato | 8 |
| 3 | Moderato | 9 |
| 4 | Moderato | 10 |
| 5 | Allegro moderato | 12 |
| 6 | Andante | 13 |
| 7 | Moderato | 14 |
| 8 | Cantabile | 16 |
| 9 | Allegro moderato | 17 |
| 10 | Andantino | 18 |
| 11 | Moderato | 19 |
| 12 | Moderato | 20 |
| 13 | Allegro commodo | 22 |
| 14 | Allegro moderato | 23 |
| 15 | Andantino | 24 |
| 16 | Allegretto | 25 |
| 17 | Tempo di Valse | 26 |
| 18 | Allegretto | 28 |
| 19 | Andante | 30 |
| 20 | Allegro commodo | 32 |
| 21 | Moderato | 34 |
| 22 | Allegro, ma non troppo | 35 |
| 23 | Allegretto | 36 |
| 24 | Allegretto | 37 |
| 25 | Fanfare | 38 |
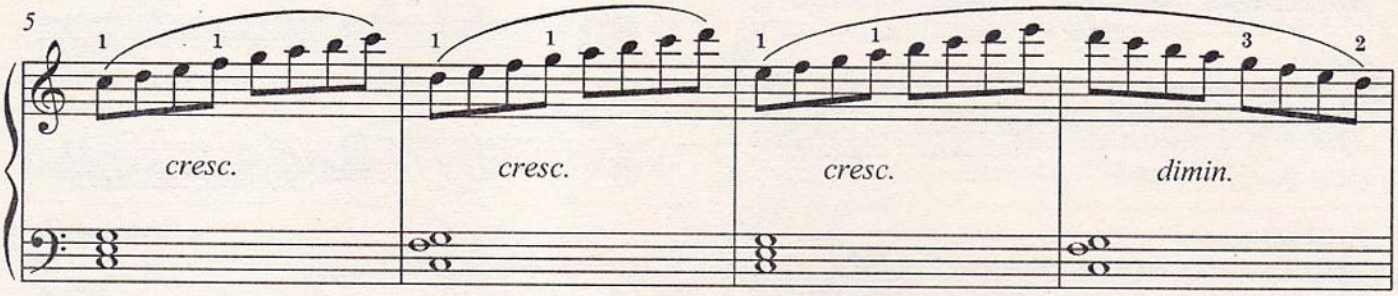
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
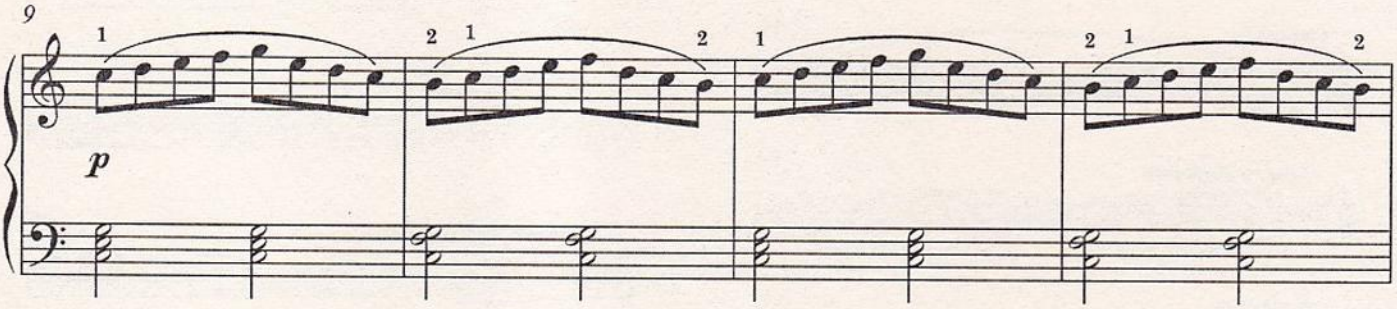
# Elementary Studies
## opus 176
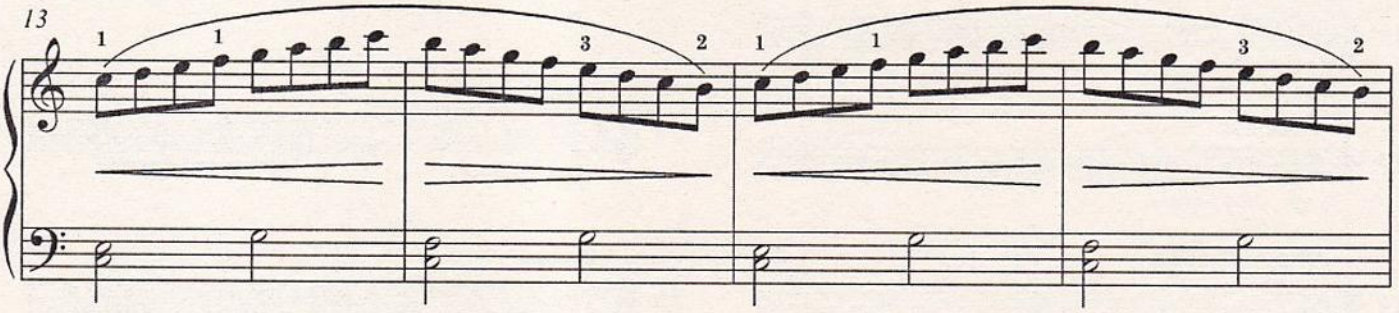
Jean-Baptiste Duvernoy
1800-1880

Allegro moderato
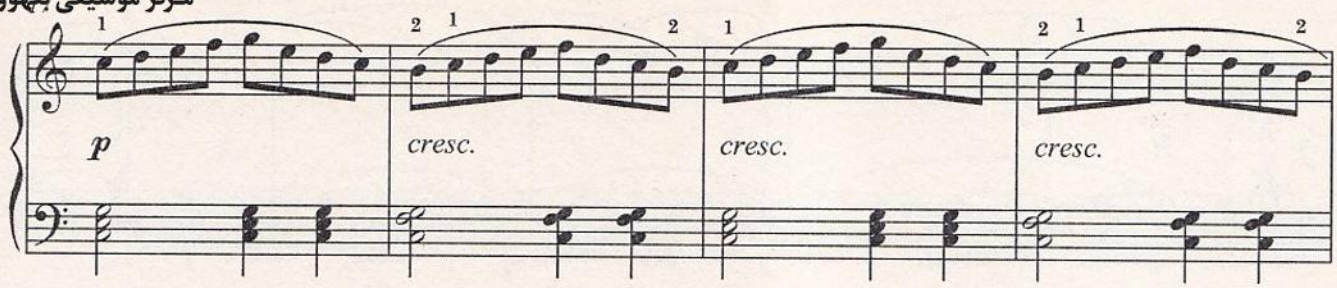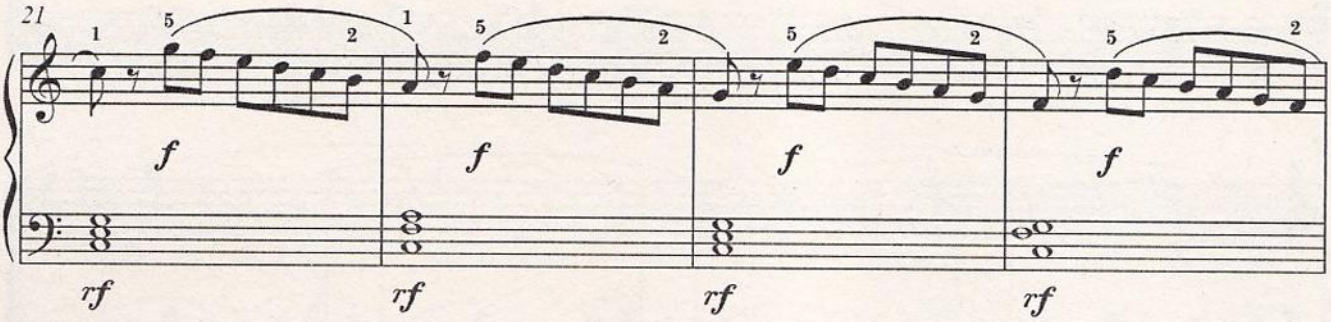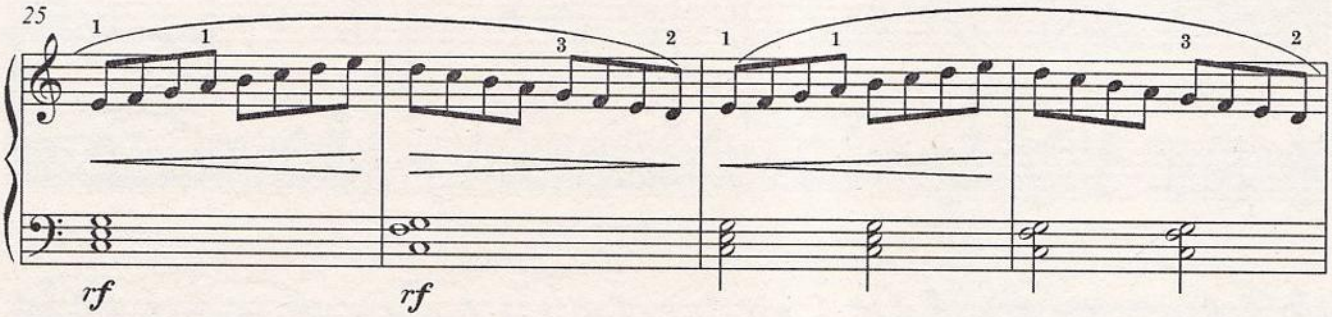










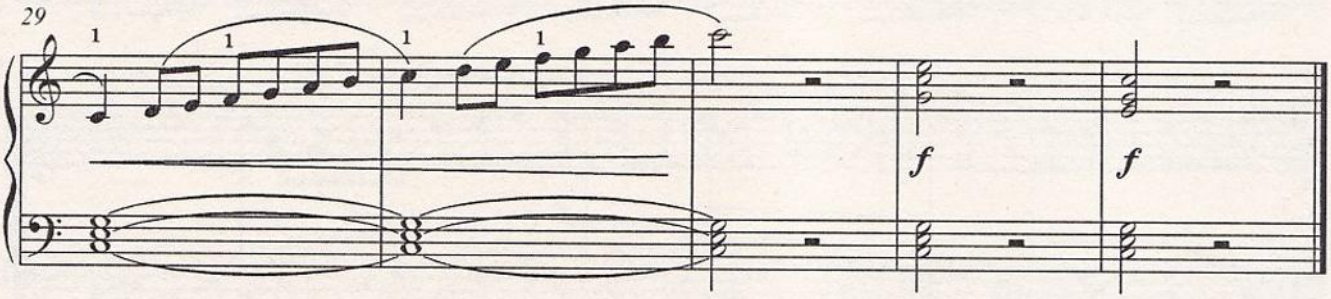

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز
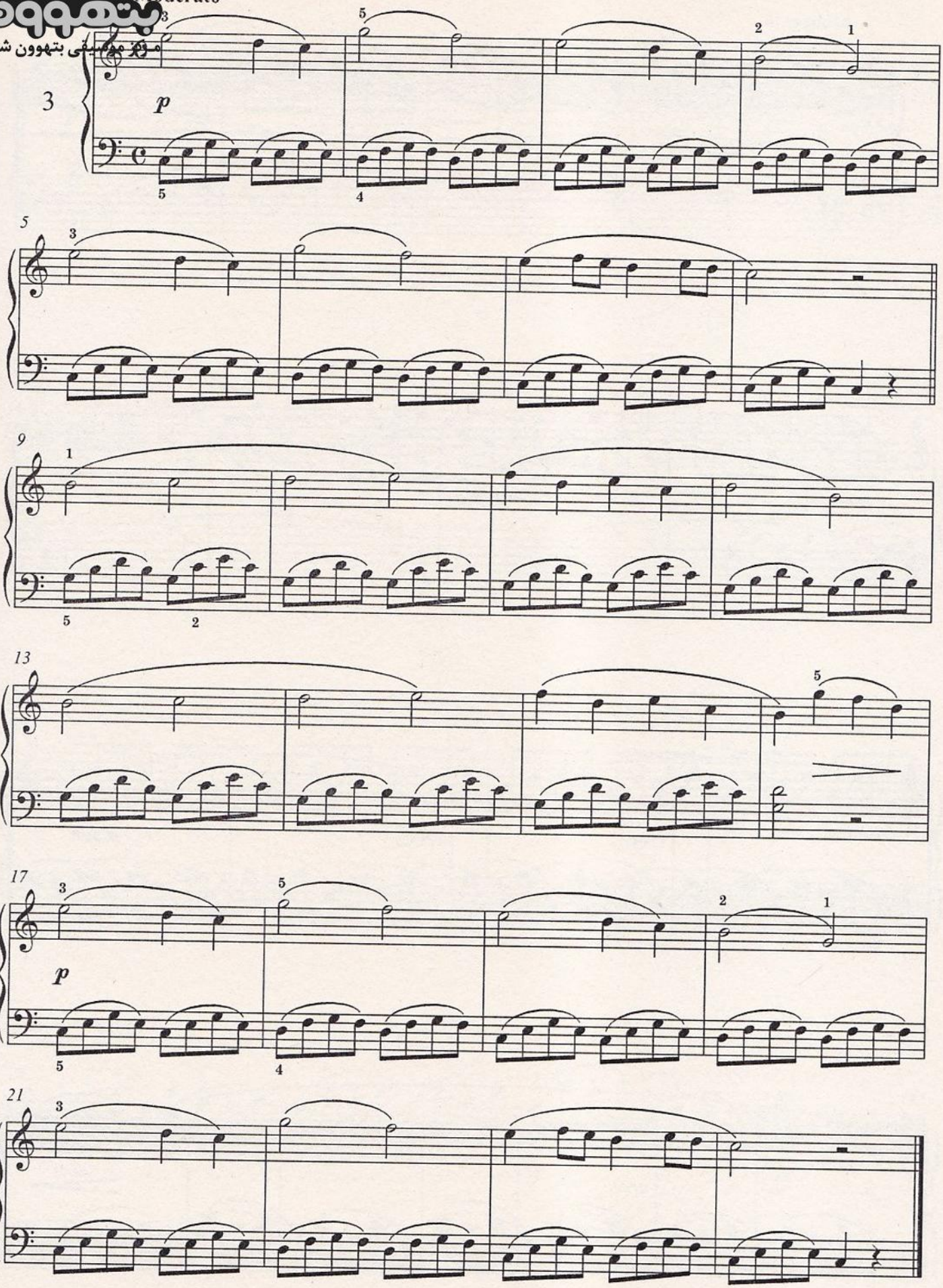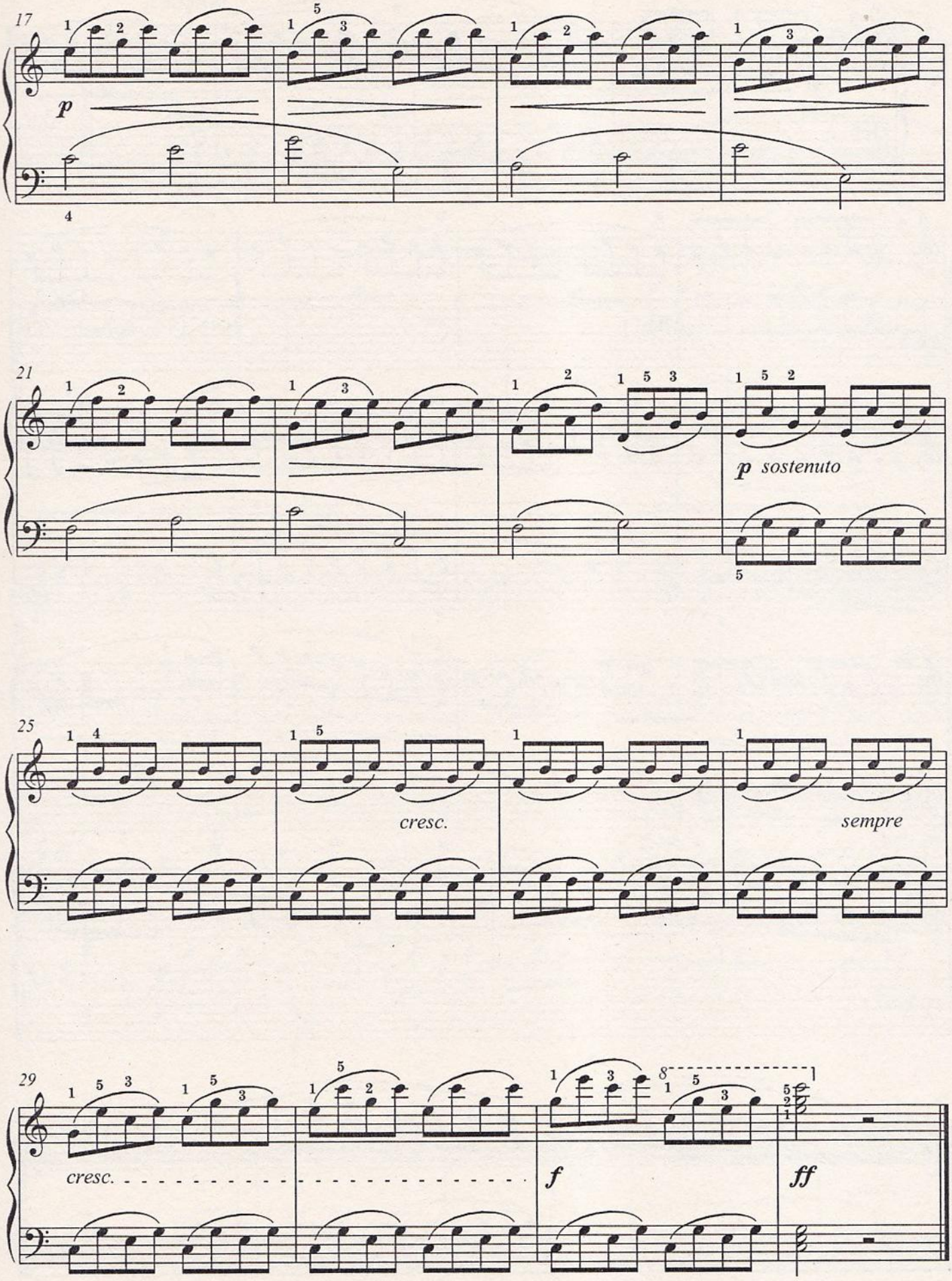








مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Moderato








بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

این بیست و پنج اتود برای مراحل اولیهٔ یادگیری نواختن پیانو با گسترهٔ تکنیکی نسبتاً محدودی طراحی شده است. تمام اتودها از ساختار ساده‌ای برخوردار بوده و در درجهٔ اول به منظور استفادهٔ روان و مستقل از انگشتان درنظر گرفته شده‌است. جذابیت ویژهٔ این مجموعه در ارزش موسیقایی مستقل هر قطعه و ملودی‌های روان و شگفت‌انگیز آن است. چالش‌های تکنیکی دیگر از نظر اهمیت تقریباً در اولویت بعدی این مجموعه و با تمرکز دقیق بر تجربهٔ موسیقایی درنظر گرفته شده‌است. با توجه به امتیازات و ویژگی‌های این اثر برای فراگیری پیانو، امروزه نیز در رپرتوار آموزش پیانو در سراسر دنیا به چشم می‌خورد و برای تدریس و همچنین به عنوان قطعات اجرایی بسیار محبوب هستند.

هانس گونتر هویمان

نشر نای و نی
www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaee
ISMN:979-0-802629-83-7
9 790802 629837