

کتاب بزرگسالان
سطح دوم

درس - تئوری - تکنیک
دوره کامل آموزش پیانو
چاپ اول

ماجرای جوی های پیانو

نویسندگان: نانسی فابر و رندال فابر
مترجم: سپهر قاضی



پر فروش ترین
متد آموزش پیانو
در آمریکای شمالی

: Faber, Nancy 1955

: ماجراجویی های پیانو سطح ۲/نویسندگان نانسی و رندال فابر؛ مترجم سپهر قاضی اصفهانی.

: تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۴۰۴.

: ۲۰۴ ص.: مصور، پارتیسیون.

: 978-622-0921-30-1

: فیبا

: کتاب حاضر ترجمه یکی از جلدهای کتاب «Adult piano adventures 2» است.

: پیانو -- روش های نوازندگی -- خودآموز

Piano -- Methods -- Self-instruction:

گام های موسیقی

Musical intervals and scales

آکوردها -- آموزش

Chords (Music) -- Instruction and study

: فابر، رندال، -۱۹۵۴ م.

: Faber, Randall, 1954

: قاضی اصفهانی، سپهر، ۱۳۶۸ -، مترجم

: MT222

: ۷۸۶/۲

: ۱۰۳۰۷۳۷۵

: فیبا

عنوان و نام پدید آور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی

مشخصات کتاب

نام: ماجراجویی های پیانو درس - تئوری - تکنیک سطح دو

نویسنده/نویسندگان: نانسی فابر، رندال فابر

گردآوری و ترجمه: سپهر قاضی اصفهانی

ناشر: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان

ناظر فنی چاپ: فرزاد شیرروحي

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: تابستان ۱۴۰۵

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: تیام

قطع کتاب: رحلی

رده سنی: بزرگسالان

تعداد صفحه: ۲۰۴

شابک/شابم: ۹۸۷-۶۲۲-۰۹۲۱-۳۰-۱

مرکز پخش: فروشگاه موسیقی تومبا - اصفهان، خیابان آمادگاه، مقابل

هتل عباسی، طبقه زیرزمین، پلاک ۶ تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۲۶۸۳۱



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برای دانلود فایل های صوتی کتاب به کانال زیر در

پیام رسان بله مراجعه کنید:

ble.ir/pianoadventurs2024_adult2

فصل ۶ سکوت چنگ ۶۴-۷۳

سکوت چنگ، توالی آکوردهای $i-vi-ii-V$ باس آلبرتی، آکوردهای اصلی و فرعی،
تریادهای گام سل ماژور.

۶۴-۶۵ Coffee House Boogie

۶۶-۶۷ Amen

۶۸-۶۹ Looking Glass River

۷۰ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه

۷۲-۳۳ تئوری موسیقی (Shenandoah)

فصل ۷ نت سیاه نقطه دار ۷۴-۸۵

نت سیاه نقطه دار، موتیف و سکوتس، ایمیتاسیون، تریادهای اصلی و فرعی.

۷۴ نت‌های اصلی و فرعی

۷۴-۷۵ Deek the Keys with Dotted Quarters

۷۶-۷۷ Kum Ba Yah

۷۸-۷۹ Theme from Scheherazade

۸۰-۸۱ In my Red Convertible

۸۲-۸۳ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Dotted Quarter march-
Dotted Quarter Arpeggios)

۸۴ تئوری موسیقی (Auld Lung Syne)

فصل ۸ تئوری گام‌های مینور ۸۶-۱۰۱

تنالیت‌های لا مینور، تنالیت‌های مینور نسبی، گام لا مینور طبیعی، گام لا مینور
هارمونیک، آکوردهای اصلی در لا مینور، اوستیناتو، نت لا روی خطوط اضافه،
تریوله، توالی آکوردهای $i-VII-VI-V$.

۸۶ تئوری گام‌های مینور

۸۷ گام لا مینور طبیعی و هارمونیک

۸۸-۸۹ Sakura

۹۰-۹۱ Etude in A minor (kohler)

۹۲ آکوردهای اصلی در لا مینور

۹۳ آکورد ۷ در لا مینور E7

۹۴-۹۵ Finale

۹۶-۹۷ Hava Nagila

۹۸-۹۹ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Broken Chords Etude)

۱۰۰-۱۰۱ تئوری موسیقی (Greensleeves)

فصل ۹ فاصله هفتم ۱۰۲-۱۰۹

فاصله‌ی هفتم، میزان نمای (C) میزان نمای (C) آکومپانیمن با الگوی والس

۱۰۲ فواصل هفتم در بلوز

۱۰۳ Land of the Silver Brich

۱۰۴-۱۰۵ Give My Regards to Broadway

۱۰۶-۱۰۷ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Fanfare Etude)

۱۰۸-۱۰۹ تئوری موسیقی (Mexican Clapping song)

فصل ۱ مبانی موسیقی ۶-۱۵ (مرور کتاب سطح ۱)

ارزش زمانی نت‌ها، میزان نماها، نت‌ها روی خطوط حامل مضاعف، علائم
داینامیک، فواصل، گام و آکوردهای اصلی در دو ماژور و سل ماژور (I, IV, V7)
Allegro Moderato ۱۴

فصل ۲ خطوط اضافه ۱۶-۲۹

نت‌های دو روی خطوط اضافه، $D.C. al Coda$ ، پدال‌گیری متصل، نواختن
با نماد آکوردها در دو ماژور

۱۶ Octave Warm-up

۱۷ Cathedral Chimes

۱۸-۱۹ Niagara Falls

۲۰ تمرین پدال‌گیری

۲۱ Taps

۲۲-۲۳ O Sole Mio

۲۴-۲۵ پرند‌های زرد رنگ

۲۶-۲۷ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Pedaling Chords)

۲۸-۲۹ تئوری موسیقی (قطعه‌ی لالایی از برامس)

فصل ۳ گام فا ماژور ۳۰-۴۳

گام فا ماژور: تونیک، دومینانت، نت محسوس، آکوردهای اصلی I, IV و $V7$
ریتیم سوئینگ.

۳۰ تئوری در گام فا ماژور

۳۱ تمرین گام فا ماژور

۳۲-۳۳ Sloop John B

۳۴ آکوردهای اصلی ($I-IV-V7$) در فا ماژور

۳۵ آکورد ۷ در فا ماژور: $C7$

۳۶-۳۷ Allegro in F major

۳۸-۳۹ The Lion Sleep Tonight

۴۰-۴۱ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Chord Caper، اتود در فا ماژور)

۴۲ تئوری موسیقی (Londonderry Air)

فصل ۴ تریادهای ماژور و مینور ۴۴-۵۳

تریادهای ماژور و مینور، فواصل سوم در تریادهای ماژور و مینور.

۴۴-۴۵ تریادهای ماژور و مینور، فواصل سوم بزرگ و کوچک

۴۶-۴۷ Malaguena

۴۸-۴۹ Long, Long Ago

۵۰-۵۱ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Minor triads and major triads)

۵۲-۵۳ تئوری موسیقی (Aura Lee، آکومپانیمن با آکوردهای شکسته)

فصل ۵ معکوس‌های تریاد ۵۴-۶۳

حالت پایگی، معکوس اول، معکوس دوم، آکومپانیمن با آکوردها در
حالت پایگی.

۵۴ 1st Inversion Study

۵۵ Westminster Chimes

۵۶ تمرین معکوس تریاد دوم

۵۷ Gavotte (Carr)

۵۸-۵۹ Swing Low, Sweet Chario

۶۰-۶۱ تمرین تکنیک در ۳ دقیقه (Sunset, sunrise)

۶۲-۶۳ تئوری موسیقی (Song of Joy)

نکته: هنگام اجرای گام فا ماژور، انگشت شست هر دو دست روی نت دو قرار میگیرد.

اتود در فا ماژور

ابتدا با سرعت آهسته تمرین کنید و روی اجرای دقیق انگشت گذاری و داینامیک تمرکز کنید.
مراقب باشید هنگام اجرا، انگشتان شما نشکنند و علامت های < و > را دقیق رعایت کنید.

Ferdinand Beyer
original form

Allegro

1 4 1 5 1 4 3 2

p

1 3 1 2

3 1 4 1 5 1 4

cresc.

5 1 3 2

7 (نگه دارید) 3 2 1 4 3 2

f

1 2 3 1 2

اختیاری: آیا می توانید نت های چنگ را با ریتم سوئینگ اجرا کنید؟

فصل ۳ گام فا ماژور

اجرای تکنیک چرخش (Rotation)، به حرکت چرخاندن دست هنگام باز کردن قفل با کلید تشبیه می شود. در پیانو به این حرکت که باعث چرخش دست از ساعد تا انگشتان می شود تکنیک چرخش یا Rotation می گویند.

■ ابتدا با دست راست و با استفاده از چرخش دست تمرین کنید.
■ سپس با هر دو دست بنوازید.

Chord Caper

Moderately

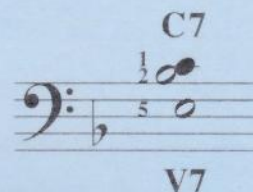
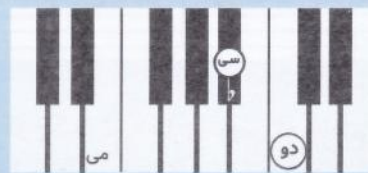
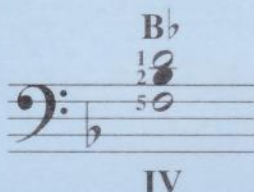
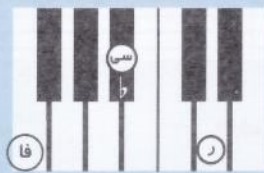
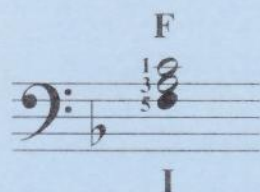
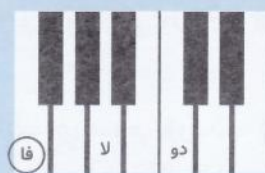
4 (F) Bb

7 F C

10 Bb F Fsus4 F

راهنمای آکوردها

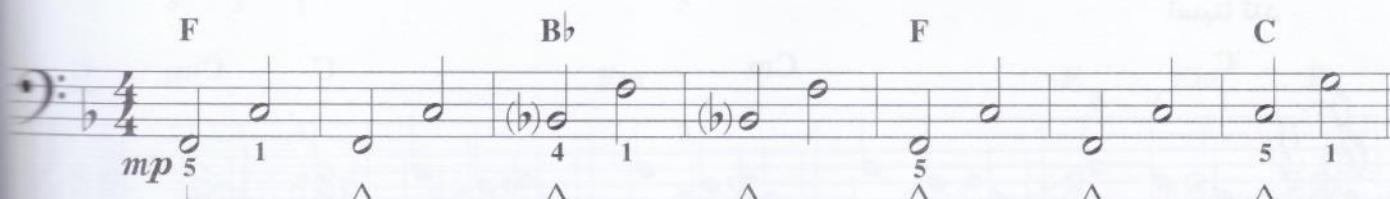
آکوردهای قطعه‌ی Londonderry Air را تمرین کنید.



آکومپانیمنت با آکورد پنجم شکسته:

هنگامی که توانستید قطعه‌ی Londonderry Air را همراه با نماد آکوردها به راحتی بنوازید، حالا ملودی را با الگوی دست چپ زیر همراهی کنید.

توجه داشته باشید قسمت همراهی را بعد از ۳ نت اول (می، فا، سل) شروع کنید و با پدال بنوازید.



مثال:



دوره کامل آموزش پیانو درس تئوری تکنیک



مجموعه آموزشی "ماجرای جوی های پیانو" از محبوب ترین متدهای آموزش پیانو در دانشگاه ها و مرا معتبر موسیقی در سراسر دنیا می باشد.
این متد آموزشی روشی جذاب برای کودکان و بزرگسالان است که از ابتدا روی خلاقیت در اجرا، مسائل تکنیکی، تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و سونوریت به صورت کاملاً تخصصی و کاربردی کار می کند روح موسیقایی را در هنرجو پرورش دهد.

در این کتاب:

- مطالبی است برای هنرجویانی که کتاب ۱ را به پایان رسانده اند یا پس از وقفه ای، تمرین پیانو را دوباره آغاز می کنند.
- تمریناتی برای یادگیری بهتر دیدخوانی و تقویت شنوایی در نظر گرفته شده است.
- هنرجو نواختن قطعاتی به سبک کلاسیک، جز، فولکلور، بلوز و پاپ را تجربه میکند.
- نواختن ملودی همراه با نماد آکوردها نیز جهت شناخت آکوردها و آکومپانیمن آموزش داده می شود.
- در بخش تمرین تکنیک در سه دقیقه تمریناتی برای آزادی مچ و استقلال انگشتان در نظر گرفته شده است.
- در قسمت تئوری موسیقی مفاهیمی همچون فواصل، آکوردها و گام ها مورد بررسی قرار گرفته میشود



همین سری برای پیانو توسط سپهر قاضی منتشر شده است:



سطح مقدماتی



سطح ۱



سطح ۲A



سطح ۲B



سطح ۳



۲۵ قطعه
ماندگار

