

جان تامسون

دوره آموزش آسان پیانو و ارگ

رویکردی آسان و شاد برای فراگیری پیانو

جلد چهارم

مترجم: الهام جمالی پویا



دوره آموزش آسان پیانو و ارگ



دوره آموزش آسان پیانو و ارگ جلد چهارم

مولف : جان تامسون

ترجمه و توضیحات : الهام جمالی پویا

صفحه آرا: زهرا صالحی

نت نویسی : انتشارات پنج خط

ناشر : پنج خط

تیراژ : ۵۰۰ جلد

نوبت چاپ اول : ۱۴۰۳

چاپ و صحافی : پرگار

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۷-۱۲-۱



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارانده در پایگاه های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

سرشناسه : تامپسون، جان، ۱۸۸۹ - ۱۹۶۳ م. Thompson, John
عنوان و نام پدیدآور : روش آموزش آسان پیانو و ارگ نوشته جان تامپسون
مترجم : الهام جمالی پویا - نت نویسی : علیرضا تنهایی.
مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری : ج: مصور، پارتیسیون: ۳۰×۲۱ س.م.
شابم : ج.۱: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۰۸-۵-۰
ج.۲: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۰-۰۹-۳
ج.۳: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۷-۰۲-۲
ج.۴: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۷-۱۲-۱
وضعیت فهرست نویسی : فایا
یادداشت : جلد دوم و سوم نوبت چاپ اول ترجمه ی ندا علی غنی است .
یادداشت : ج.۳ (چاپ اول: ۱۴۰۰) (فایا).
عنوان دیگر : روش آسان آموزش پیانو برای کودکان.
شناسه افزوده : الهام جمالی پویا ، مترجم
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۲۵۹ ت/ MT۲۲۵
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۴۷۸۴۹۸۵

فهرست مطالب

- برای والدین و مربیان ۴
- استاکاتوی مج: رقص قطرات باران ۵
- ملودی در دست چپ: کنار توپ ۶
- خطوط اضافی بالای خط حامل باس ۸
- اتودی روی خطوط اضافی ۹
- سیاه نقطه‌دار در عدد میزان $\frac{3}{4}$: ترانه‌ی کتاب ۱۰
- سیاه نقطه‌دار در عدد میزان $\frac{4}{4}$: دیسک هاکی روی یخ ۱۱
- خطوط اضافی زیر خط حامل سل ۱۲
- اتودی روی خطوط اضافی ۱۳
- تغییر انگشت روی یک کلید ۱۴
- تمرین نوشتاری: سرکلید جدید، می ماژور ۱۶
- تمرین‌های پنج انگشتی در می ماژور: انگشتان رقصان ۱۷
- لگاتوهای دوتتی و سه تتی: بارکاروله از «افسانه‌های هافمن» ۱۸
- لگاتوهای کوتاه و بلند: ساعت کوکو ۱۹
- فواصل سوم استاکاتو: پهنه‌ی خشکی ۲۰
- تمرین نوشتاری: سر کلید جدید: لا بمل ماژور ۲۱
- تمرین آکورد شکسته در گام لا بمل ماژور: درختان سر بر افراشته‌ی سکویا ۲۲
- تمرین استاکاتو: از اپرای «ویلیام می‌گوید» ۲۴
- قطعه‌ای رسیتال (تکنوازی): دانوب آبی زیبا ۲۶
- قطعه‌ای با عبور دست‌ها از روی هم: سنجاب‌های شیطون ۲۸
- سنکوپ: شیطنت در دانشکده ۲۹
- تمرین نوشتاری: سرکلید جدید، سی ماژور ۳۰
- تمرین در سی ماژور: رقص بوهم ۳۱
- ترانه‌ی سپیده‌دم: نوکتورن ۳۲
- استاکاتو و سوستیناتو: از هوپاک ۳۳
- تمرین نوشتاری: سر کلید جدید، ر بمل ماژور ۳۴
- اتودی در ر بمل ماژور ۳۵
- تمرین نوشتاری: سر کلید جدید، سل بمل ماژور ۳۸
- تمرین در سل بمل ماژور: سرناد گره‌ای ۳۹
- تاب‌سواری موقع بندبازی ۴۰
- قطعه‌ای رسیتال (تکنوازی): از نارسیس، اسطوره‌ی یونانی ۴۲
- گام‌ها و آکوردهای جدید ۴۵
- واژه‌نامه‌ی موسیقی ۴۷
- گواهی پایان دوره ۴۸

اتودی روی خطوط اضافی

به یاد داشته باشید که تمام خطوط اضافی بالای دوی وسط در کلید فا، همان خطوط حامل کلید سل هستند که پائین آمده‌اند.

Moderato

The musical score consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The first system has four measures. The second system has four measures. The third system has five measures. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics include *mp* and *mf*. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and accents.

سیاه نقطه دار در عدد میزان 4/4

دیسک هاکی روی یخ

این میزان به این صورت اجرا شود.

تمام نتهایی را که علامت آکسان دارند، قوی و با تأکید اجرا کنید. یا م

The musical score is presented in three systems, each with a treble and bass clef staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Accents are placed over notes in measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15. The piece concludes with a final chord in measure 16.

اتودی روی خطوط اضافی

یادتان باشد که تمام خطوط اضافی پائین دوی وسط در کلید سل، همان خطوط حامل کلید فا هستند که بالا آمده‌اند.

Moderato

دست راست روی دست چپ

mp

mf

f

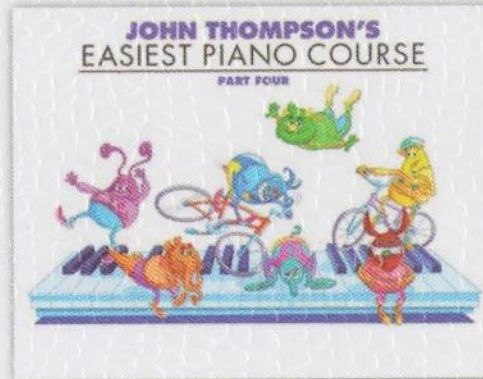
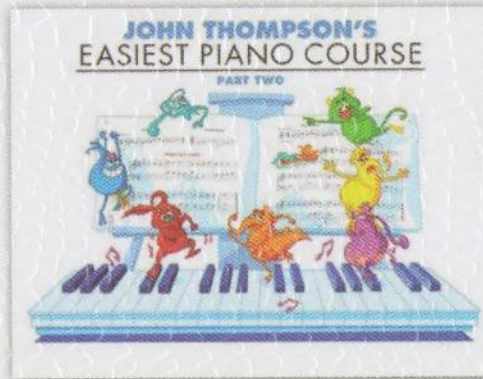
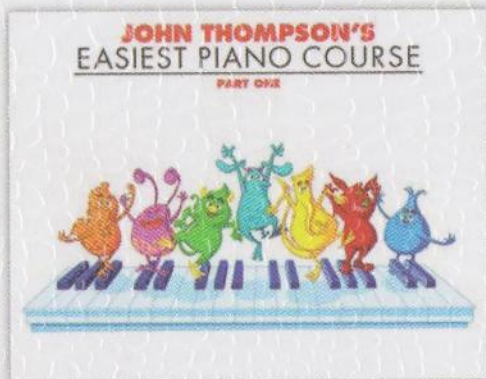
mp

PART FOUR

JOHN THOMPSON'S

EASIEST PIANO COURSE

An easy and fun approach to learning the piano



- آسان ترین دوره آموزش پیانو و ارگ
- رویکردی آسان و شاد برای فراگیری پیانو
- یک دوره جامع و قدم به قدم و مناسب هنرجویان مبتدی
- همراه تصاویر شاد برای هر درس
- تمرین های نوشتاری برای مرور و تقویت هر درس جدید
- بخش همراهی ساده و واضح برای تشویق والدین به مشارکت در تمرین



پنهون
مرکز موسیقی بنهون شیراز

