

جلد سوم

مکتبِ روسے پیانو

انیکلائف |

ترجمہ، تلیق و اجرا: کاوہ الہامیان

بہ ہمراہ
اجرای قطعات



عنوان و نام پدیدآور: مکتب روسی پیانو/ نیکلایف... [و دیگران]؛ ترجمه، تلفیق و اجرا کاوه الهامیان؛ تصویرگر پروین حیدری‌زاده؛ ویراستار سحر چیذری. / مشخصات نشر: تهران: نوای زنگ، ۱۴۰۱ -

مشخصات ظاهری: ج.: مصور (رنگی)، پارتیسیون. ۱۴۴ صفحه، ۳۰۵*۳۰۵ م. م. / کاغذ ۷۰ گرم تحریر اندونزی / شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۷۶۶-۰۰۸

وضعیت فهرست نویسی: فیفا / یادداشت: عنوان اصلی: The Russian school of piano playing

یادداشت: مولقین نیکلایف، و. ناتانسون، ا. کیسل، ن. سرتنسکایا. / موضوع: پیانو - روش‌های نوازندگی

شناسه افزوده: نیکلایف، آleksandr Aleksandrovich، ۱۹۰۳-۱۹۸۰ م.

شناسه افزوده: Nikolaev, Aleksandr Aleksandrovich, ۱۹۰۳-۱۹۸۰

شناسه افزوده: الهامیان، کاوه، ۱۳۶۰- مترجم

شناسه افزوده: Elhamian, Kave

شناسه افزوده: حیدری‌زاده، پروین، ۱۳۷۰- تصویرگر

رده بندی کنگره: MT۲۲۲

رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۰۸۸۰۲۸

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

مکتب روسی پیانو

جلد سوم

مؤلفان: ا. نیکلایف

و. ناتانسون - ا. کیسل - ن. سرتنسکایا

ترجمه، تلفیق و اجرای قطعات: کاوه الهامیان

تصویرگر: پروین حیدری‌زاده

ویراستار: سحر چیذری

نوبت چاپ: یکم

بهار ۱۴۰۴

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۷۶۶-۰۰۸

انتشارات نوای زنگ

تلفن تماس: ۰۹۰۰۹۲۲۷۴۵۴



انتشارات
نوای زنگ
Navaye Zang Pub.



بخش نخست: قطعات

۱. مینونت

Moderato

J. S. Bach

The musical score is for a Minuet in G major by J.S. Bach, BWV 279. It is in 3/4 time and consists of three systems of two staves each. The first system starts with a piano (p) dynamic. The second system includes a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system ends with a repeat sign and two endings. A small asterisk (*) is placed above the first ending of the third system. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A small asterisk (*) is also placed above the first ending of the third system.



۲. ترانه‌ی کودکان

Allegretto

arr. J. Weckerlin

۳. شب پر قرار رودخانه

Andantino

D. Kabalevsky



٢٠

arr. J. Weckerlin

۳. شپ پر قرار رودخانه

٣٠

D. Kabalevsky

Andantino
D. Kabalevsky

3/4

mp

p

dim.

pp



Allegro

S. Maikapa

Allegro

A. Karamanov



متد آموزش پیانوی نیکلایف یادگار دوران طلایی موسیقی روسیه در قرن بیستم است. از ویژگی‌های بارز این روش می‌توان به استفاده از قطعاتی جذاب از آهنگسازان نامی، همچنین موسیقی ملل مختلف در کنار قطعاتی از آهنگسازان روس اشاره کرد.

جلد سوم نیکلایف شامل قطعاتی از آلبوم‌های آموزشی آهنگسازان بزرگ از جمله باخ، بتهوون، شومان، چایکوفسکی، بارتوک و همچنین آهنگسازان نامی و یا کمتر شناخته شده روس مانند پروکفیف، شوستاکوویچ، خاچاتوریان، گدیکه، گرچانینف و ... است. این مجموعه در چهار بخش قطعات، سوناتین‌ها، اتودها و قطعات چهاردستی گردآوری شده است. این کتاب برای هنرجویان سال سوم و بالاتر پیانو و همچنین هنرجویانی که آموزش پیانو را با متدهای دیگری آغاز کرده‌اند آموزنده و کاربردی است.

همانند دو مجلد پیشین، این کتاب نیز دارای فایل صوتی اجرای قطعات است که می‌تواند به درک و بیان موزیکال هنرجویان یاری رساند.



انتشارات
نوای زنگ
Navaye Zang Pub.

