



فردریک برگمولر

۲۵ تمرین آسان برای پیانو

اپوس ۱۰۰

برگمولر



انتشارات پنج خط



پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز

انتشارات پنج خط

WWW.HMC10.COM
WWW.Panjkhath.COM



سرشناسه : بورگمولر، فردریش، Burgmuller, Friedrich ۱۸۰۶ - ۱۸۷۴ م.

عنوان و نام پدیدآور : ۲۵ تمرین آسان برای پیانو / فردریک برگمولر.

مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری : ۵۶ ص.: پارتیسیون: ۲۹×۲۲ س.م.

شابم : ۷-۵۶-۸۰۲۶۳۰-۰۹۷۹

عنوان گسترده : بیست و پنج تمرین آسان برای پیانو.

موضوع : پیانو -- آموزش

موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون

موضوع : Piano music -- Scores and parts

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ب۸۵/ب۲۲۵ MT

رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲۰۷

شماره کتابشناسی ملی : ۵۴۲۹۹۶۵

وضعیت رکورد : فاپا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



برگمولر

(۲۵ تمرین آسان برای پیانو)

فردریک برگمولر

ناشر : پنج خط

نیت نویسی : پنج خط

نوبت چاپ : دوم

چاپ و صحافی : پرگار

تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابم : ۷-۵۶-۸۰۲۶۳۰-۰۹۷۹

برای ورود به سایت اسکن کنید



تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication

www.hmc10.com
www.panjkhat.com

@Fivelines
@Panjkhat_audio

09363465418
09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

روش های دانلود فایل صوتی

۱- ورود به سایت ، www.hmc10.com انتخاب گزینه فایل های صوتی ، انتخاب فایل مورد نظر و سپس دانلود

۲- ورود به کانال تلگرام Fivelines انتخاب فایل مورد نظر و سپس دانلود

فهرست

01 - Sincerity	4
02 - Arabesque	6
03 - Pastorale	8
04 - The Little Party	10
05 - Innocence	11
06 - Progress	12
07 - The Clear Stream	13
08 - Gracefulness	14
09 - The Chase	15
10 - Tender Flower	18
11 - The Wagtail	20
12 - The Farewell	22
13 - Consolation	24
14 - Austrian Dance	26
15 - Ballade	29
16 - Sorrow	33
17 - The Chatterbox	34
18 - Inquietude	36
19 - Ave Maria	38
20 - Taratelle	40
21 - Angels' Voices	44
22 - Barcarolle	46
23 - The Return	48
24 - The Swallow	50
25 - The Knight Errant	52

The second system of the musical score for 'The Little Boat' is shown. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff, both in 2/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The first two measures of the system are marked with a piano (*p*) dynamic. The first measure has a whole rest in the treble and a half note chord (B-flat, D, F) in the bass. The second measure has a whole rest in the treble and a half note chord (B-flat, D, F) in the bass. The third measure is marked with a piano (*p*) dynamic and the instruction *leggiero*. It features a half note chord (B-flat, D, F) in the bass and a half note chord (B-flat, D, F) in the treble. The fourth measure is marked with a piano (*p*) dynamic and the instruction *leggiero*. It features a half note chord (B-flat, D, F) in the bass and a half note chord (B-flat, D, F) in the treble. The system ends with a double bar line.

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a melody with a long note in the first measure, a half note in the second, and a quarter note in the third, followed by a quarter rest. The bass staff has a melody with a half note in the first measure, a half note in the second, and a quarter note in the third, followed by a quarter rest. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures, each with a measure number (5, 3, 5, 3) below it. The first measure has a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The second measure has a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The third measure has a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The fourth measure has a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The score ends with a double bar line and a repeat sign.



The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and fingerings. The piece concludes with dynamic markings: *p*, *dim.*, *e poco rall.*, and *pp*.

INNOCENCE

Moderato ♩ = 112

5 *p grazioso*

p leggiero

f

8va-



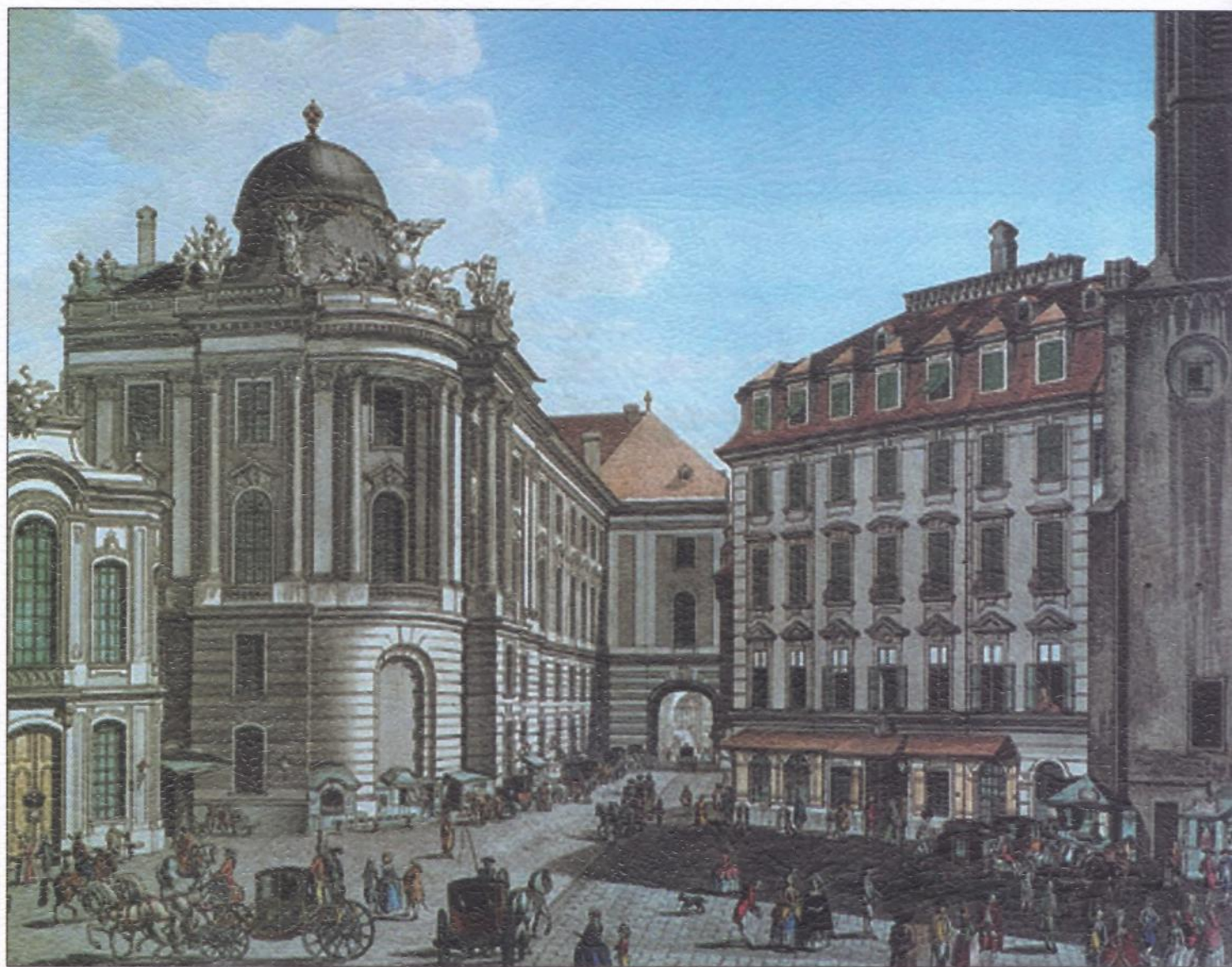


فردریک برگمولر

۲۵ تمرین آسان برای پیانو

اپوس ۱۰۰

برگمولر



انتشارات پنج خط

پنجهفت
مرکز موسیقی پتهوون شیراز



انتشارات پنج خط

WWW.HMC10.COM
WWW.Panjkhath.COM

