



مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو

آلفرد

تئوری، تکنیک، آهنگ

ویلارد پالمر، مورتون مانوس،

آماندا ویک لتکو

مترجم: نیکان غفاری

• سطح ۱

• سطح ۲

• سطح ۳

بته‌وود

مرکز موسیقی بهوون شیراز

سرشناسه : پالمر، ویلارد A. Palmer, Willard A. م. ۱۹۱۷ -
عنوان و نام پدیدآور : آلفرد سطح ۳: مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو تنوری، تکنیک، آهنگ/ویلارد پالمر، مورتون مانوس، آماندا ویک لتکو : مترجم نیکان غفاری.
مشخصات نشر : تهران : پنج خط، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری : ۱۴۳ ص.: مصور، پارسیون.
شابم : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۱۰-۶-۱
یادداشت : کتاب حاضر قبلاً با عنوان "آلفرد : دوره کامل آموزش اصولی پیانو درس - تنوری - تکنیک" با ترجمه ندا علی‌غنی توسط انتشارات پنج خط در سال ۱۳۹۸ منتشر شده است.
یادداشت : عنوان دیگر: آلفرد سطح سوم (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو).
موضوع : پیانو -- آموزش و تمرین
Piano -- Studies and exercises
شناسه افزوده : مینس، مورتون
شناسه افزوده : Manus, Morton
شناسه افزوده : لتکو، آماندا ویک
شناسه افزوده : Lethco, Amanda Vick
شناسه افزوده : غفاری، نیکان، ۱۳۶۶، مترجم
رده بندی کنگره : MT۲۲۵
رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۹۳۵۴۰۳۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



آلفرد (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو) سطح ۳

ویلارد پالمر - مورتون مانوس - آماندا ویک لتکو

مترجم : نیکان غفاری

ناشر : آوای پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۴۰۲

چاپ و صحافی : روز

تیراژ : ۱۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۱۰-۶-۱

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸ ۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹

Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication

www.hmc10.com
www.panjkhat.com

@Fivelines
@Panjkhat_audio

09363465418
09103406863



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

A SUPER-SPECIAL SORTA SONG!

سطح ۳ را با یک قطعه ی نسبتاً شاد و سرگرم کننده آغاز می کنیم.
چنین قطعاتی برای صفحات ۲۲، ۷۲ و ۸۸ در نظر گرفته شده اند که
شما می توانید هر زمان که مایل بودید آنها را بنوازید.

نت های چنگ را دگرگون سازید: کشیده - کوتاه!

Moderate & relaxed

Willard A. Palmer

p *LH staccato*

mf Oh, what fun it is to play pi - an - o When ya ' sing a spe - cial song that makes ya smile like a Pol - ly - an - na. I could sit and play it all day long, be - cause it's such a sup - er - spec - ial sort - a song! *f* And the beat is so

p 5 1
1. neat,
2. play,
f 2
And the notes are so
And the rhy- thm's so
p 4 1
nice,
right,

3

f
That I'm tap- pin' my
I could play it all
p
feet,
day!
f
And I'm play- in' it
I could play it all

p
twice!
night!
f
It's a pleas- ure to

1. 2.

pp
f
f

5 1 2 5
4 1 2 5

CALYPSO RHUMBA

اگر لازم بود، شیوه پدال گیری بصورت "OVERLAPING" را در کتاب اول مطالعه کنید.

دو ماژور
بدون سرکلید - دیز یا بمل

Andante moderato

* نت های چنگ را دقیق و منظم بنوازید.

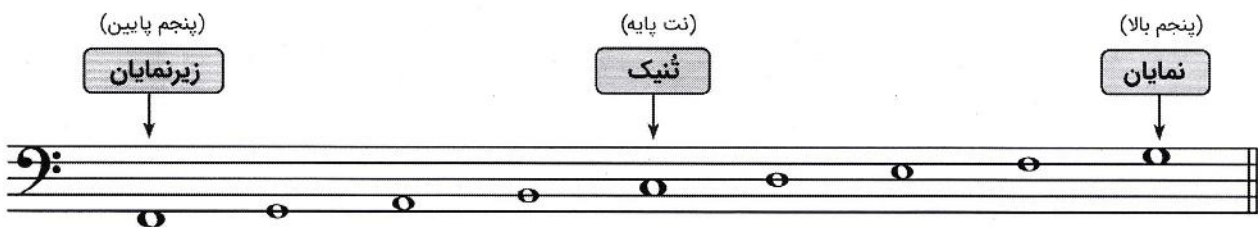
درجات گام: تنیک، نمایان، زیرنمایان

به نت های موجود در یک گام، درجات گام گفته می شود و هر درجه از گام، یک نام بخصوص دارد.

- < به نتی که گام را با آن می شناسیم، تنیک گفته می شود.
- < به نتی که یک فاصله ی پنجم بالاتر از تنیک قرار دارد، نمایان گفته می شود.
- < به نتی که یک فاصله ی پنجم زیر تنیک قرار دارد، زیرنمایان گفته می شود.

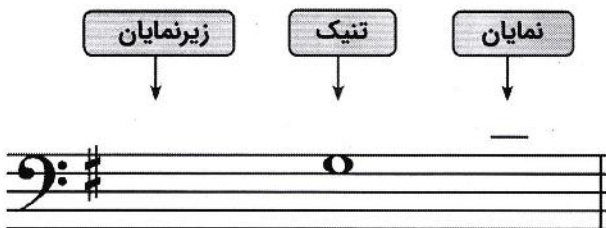
تُنیک (Tonic) - نمایان (Dominant) - زیرنمایان (Subdominant)

گام دو ماژور

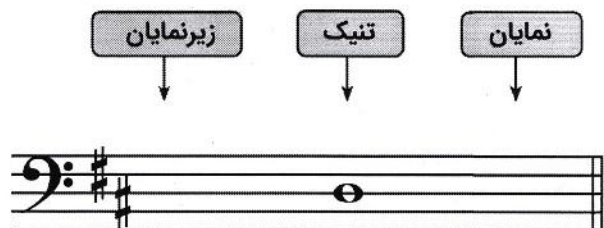


۱- در تمرین زیر، درجات نمایان و زیرنمایان را برای هر گام بنویسید: (نت تنیک مشخص شده است)

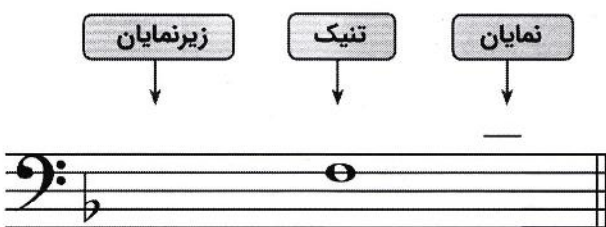
گام سل ماژور



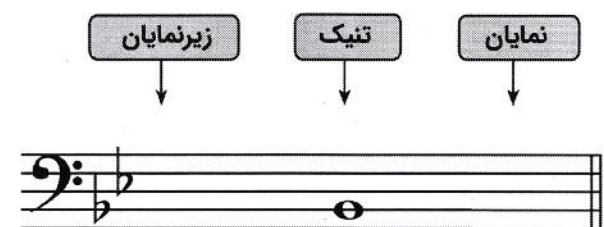
گام ر ماژور



گام فا ماژور



گام سی بمل ماژور



۲- پاسخ ها را در جای خالی بنویسید:

"سل" نت نمایان در گام ماژور است.
 "دو" نت زیرنمایان در گام ماژور است.

"دو" نت تنیک در گام ماژور است.
 "دو" نت نمایان در گام ماژور است.

Alfred's Basic Adult Piano Course

Adult All-in-One Course

Theory, Technic, Solo

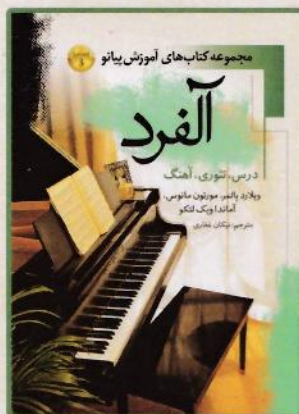
A. Palmer, Morton Manus, Amanda Vick Lethco

مجموعه کتابهای بزرگسالان با هدف آموزش نواختن پیانو برای افراد مبتدی با شیوه‌ای لذت بخش، سریع و آسان در سه سطح طراحی و تدوین شده اند. انتشارات پنج خط این مجموعه را با ترجمه‌ی اختصاصی برای علاقمندان به یادگیری پیانو فراهم نموده است.



در کتاب اول هنرجویان با مطالبی همچون فواصل، گامها، آکوردها، اصطلاحات موسیقی و قطعاتی در سبک‌های مختلف آشنا می‌شوند.

در کتاب دوم مباحث تئوریک که در کتاب اول آموختید گسترش یافته و قطعاتی شاخص از سبک‌های کلاسیک، جاز، اپرا و موسیقی محلی به همراه تکنیک‌های ضروری پیانو ارائه می‌شوند.



در کتاب سوم با قطعاتی تکنیکی تر و مباحث تکمیلی موسیقی آشنا می‌شوید که بی‌شک یادگیری این مباحث و نواختن قطعات تدوین شده برای این سطح، شما را برای ورود به دنیای جدی نوازندگی پیانو آماده می‌سازد.