



مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو

آلفرد

تئوری، تکنیک، آهنگ

ویلارد پالمو، مورتون مانوس،

آماندا ویک لتکو

مترجم: نیکان غفاری

• سطح ۱

• سطح ۲

• سطح ۳

سرشناسه : پامر، ویلارد ا. ۱۹۱۷ - م. Palmer, Willard A.
عنوان و نام پدیدآور: آلفرد سطح ۲: مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو تئوری، تکنیک، آهنگ / نویسنده ویلارد پالمز، مورتون مانوس، آماندا ویک لتکو؛ مترجم نیکان غفاری.
مشخصات نشر: تهران: پنج خط، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری: ۱۴۳ ص: مصور، پارتیسیون.
شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۷۱۰-۵-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
پادداشت: کتاب حاضر قبلاً با عنوان "آلفرد: دوره کامل آموزش اصولی پیانو درس - تئوری - تکنیک" با ترجمه ندا علی‌غنی توسط انتشارات پنج خط در سال ۱۳۹۸ منتشر شده است.
پادداشت: عنوان دیگر: آلفرد سطح دوم (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو).
عنوان دیگر: آلفرد سطح دوم (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو).
عنوان دیگر: آلفرد دوره کامل آموزش اصولی پیانو درس - تئوری - تکنیک.
شناسه افزوده: مینس، مورتون
شناسه افزوده: Manus, Morton
شناسه افزوده: لتکو، آماندا ویک
شناسه افزوده: Lethco, Amanda Vick
شناسه افزوده: غفاری، نیکان، ۱۳۶۶، مترجم
رده بندی کنگره: MT۲۲۵
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۵۵۴۲۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



آلفرد (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو) سطح ۲

تئوری، تکنیک، آهنگ

ویلارد پالمز - مورتون مانوس - آماندا ویک لتکو

مترجم: نیکان غفاری

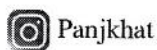
ناشر: پنج خط

نوبت چاپ: اول

چاپ و صحافی: یوتاب

تیراژ: ۱۰۰ جلد

شابم: ۹۷۹-۰۰۹۰۱۴۷۱۰-۵-۴



www.panjkhat.com



panjkhat_publication



09363465418

تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارانده در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

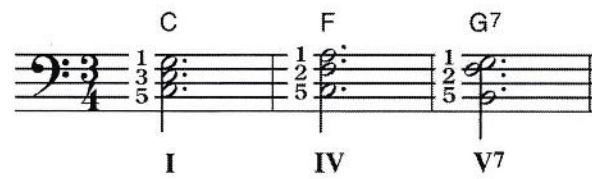


فقط عناوین کلیدی در فهرست مشخص شده اند:

۴	تنالیته دو ماژور	۸۴	تمرین نوشتاری برای موقعیت های تریاد
۶	آکورد های اصلی در گام دو ماژور	۸۶	ملودی دو بخشی (دو صدایی)
۸	موقعیت های گسترده برای انگشتان دست چپ	۸۸	ادامه ی مبحث ملودی دو بخشی
۹	موقعیت های گسترده برای انگشتان دست راست	۹۲	آکورد هفتم
۱۲	آکوردهای اصلی در گام لایمینور	۹۴	تمرین نوشتاری برای آکورد هفتم
۱۴	تکنیک عبور انگشت ۱ و ۲	۹۵	آکورد ۷ (هفتم نمایان)
۱۵	تکنیک عبور انگشت ۱ و ۳	۹۸	نت دولاچنگ
۲۰	تنالیته فا ماژور	۹۹	نحوه ی نگارش و شمارش نت های دولاچنگ
۲۸	یک میزان نمای جدید	۱۰۴	نت چنگ نقطه دار
۳۰	میزان نمای ۶/۸	۱۰۶	گام سی بمل ماژور
۳۱	تمرین درک ریتم برای میزان نمای ۶/۸	۱۰۸	تمرین نوشتاری برای گام سی بمل ماژور
۳۴	تنالیته ر مینور	۱۱۰	آکوردهای اصلی در سی بمل ماژور
۴۰	تنالیته سل ماژور	۱۱۴	تمرین نوشتاری (آکوردهای اصلی در سی بمل ماژور)
۴۴	گام می مینور و مینور هارمونیک	۱۲۰	گام سل مینور
۴۶	آکوردهای اصلی در می مینور	۱۲۲	آکوردهای اصلی در گام سل مینور
۵۰	گام ر ماژور	۱۲۶	مرور تریاد های ماژور و مینور
۵۴	آکوردهای اصلی در گام ر ماژور		و معرفی تریاد کاسته
۶۰	گام کروماتیک	۱۳۰	معرفی تریاد افزوده
۶۲	تمرین نوشتاری برای گام کروماتیک	۱۳۲	گام می بمل ماژور
۶۴	تریاد معکوس اول	۱۳۴	تمرین نوشتاری برای گام می بمل ماژور
۶۶	تمرین نوشتاری برای تریاد معکوس اول	۱۳۶	آکوردهای اصلی در می بمل ماژور
۷۴	تریاد معکوس دوم	۱۴۴	گواهی نامه ی پایان سطح
۷۸	تمرین نوشتاری برای تریاد معکوس دوم		
۸۰	موقعیت های تریاد		

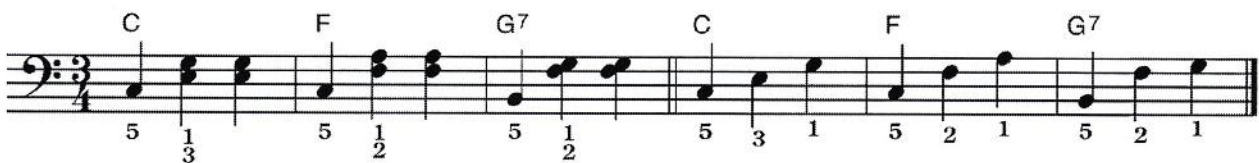
مرور - تنالیتہ دو ماژور

آکورد کامل



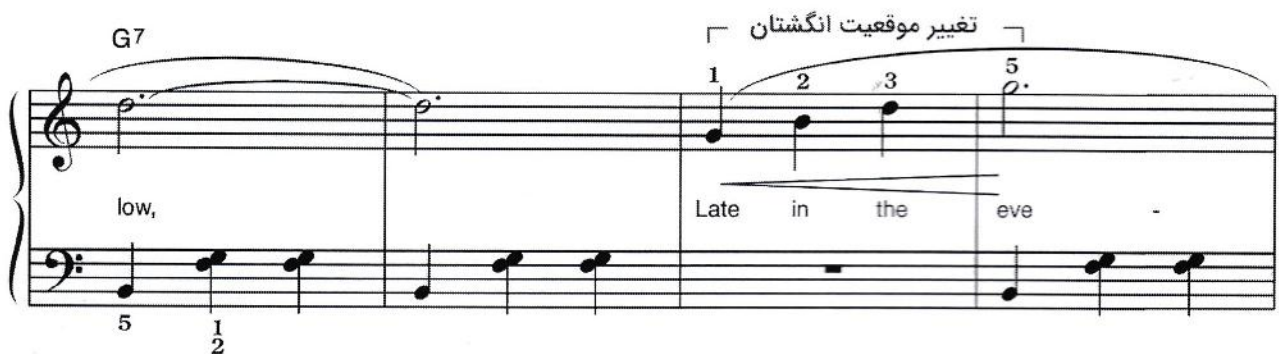
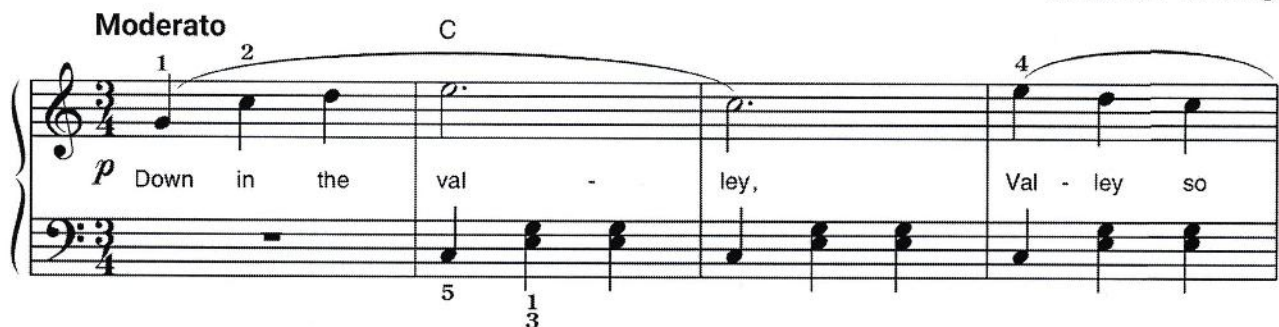
آکوردهای اصلی در دو ماژور:

آکورد شکسته



DOWN IN THE VALLEY

American Folk Song



ning, Hear the wind blow.

C

Hear the wind blow, love, Hear the wind

1 2

5 3

blow, Late in the eve - ning,

G7

تغییر موقعیت انگشتان

1 2 3 5

5 2

Hear the wind blow.

C F C

تغییر موقعیت انگشتان

5 2 1 5 4 2 1

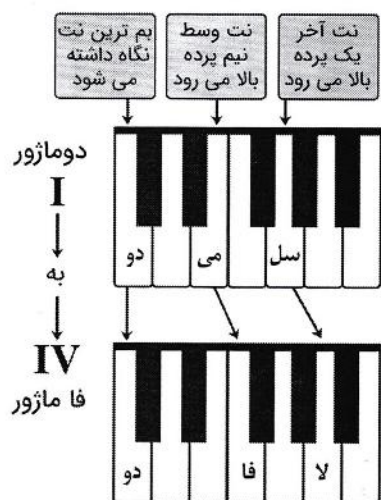
مرور - آکوردهای اصلی در دو ماژور

دو ماژور بدون سرکلید

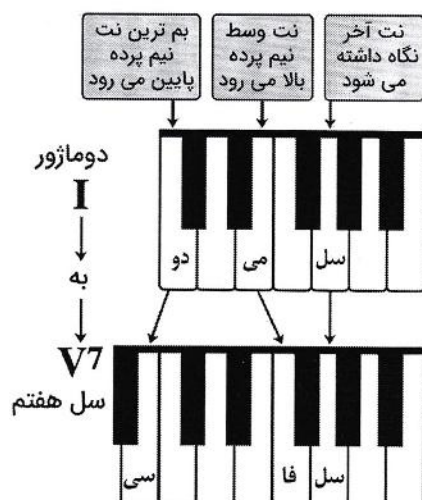
یاد آوری: تغییر موقعیت نت های آکورد سبب می شود تا در هنگام نواختن یک ردیف آکوردی، صداهای هماهنگ تری تولید شود و از طرفی دشواری جابجایی دست بر روی کلایه ها کمتر می شود.

همانطور که در کتاب اول آموختید در وصل آکورد درجه I به درجه IV می بایست نت پایه در آکورد درجه I را به عنوان نت مشترک و بم ترین نت نگاه دارید و همچنین در وصل درجه I به V7 کفایست نت پنجم در آکورد درجه I را به عنوان نت مشترک نگاه دارید.

در گام دو ماژور به شرح زیر است:



شیوه
جابجایی



شیوه
جابجایی

"دو" نت مشترک بین درجه I و IV است.

"سل" نت مشترک بین درجه I و V7 است.

۲- انگشت گذاری را مشخص کنید.
۴- در آخر هر دست را جداگانه بنوازید.

۱- مراحل فوق را بازنویسی کنید.
۳- نت های مشترک را با فلش نشان دهید.

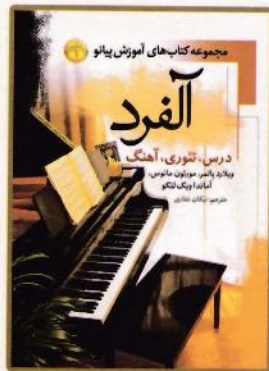
Alfred's Basic Adult Piano Course

Adult All-in-One Course

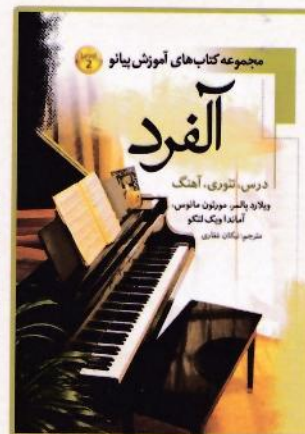
Theory, Technic, Solo

A. Palmer, Morton Manus, Amanda Vick Lethco

مجموعه کتابهای بزرگسالان با هدف آموزشِ نواختنِ پیانو برای افراد مبتدی با شیوه‌ای لذت بخش، سریع و آسان در سه سطح طراحی و تدوین شده‌اند. انتشارات پنج خط این مجموعه را با ترجمه‌ی اختصاصی برای علاقمندان به یادگیری پیانو فراهم نموده است.



در کتاب اول هنرجویان با مطالبی همچون فواصل، گامها، آکوردها، اصطلاحات موسیقی و قطعاتی در سبک‌های مختلف آشنا می‌شوند.



در کتاب دوم مباحثِ تئوریک که در کتاب اول آموختید گسترش یافته و قطعاتی شاخص از سبک‌های کلاسیک، جاز، اپرا و موسیقی محلی به همراه تکنیک‌های ضروری پیانو ارائه می‌شوند.



در کتاب سوم با قطعاتی تکنیکی تر و مباحثِ تکمیلی موسیقی آشنا می‌شوید که بی‌شک یادگیری این مباحث و نواختنِ قطعاتِ تدوین شده برای این سطح، شما را برای ورود به دنیای جدی نوازندگی پیانو آماده می‌سازد.

