



مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو

آلفرد

تئوری، تکنیک، آهنگ
ویلارد پالمر، مورتون مانوس،
آماندا ویک لتکو

مترجم: نیکان غفاری

- سطح ۱
- سطح ۲
- سطح ۳

سرشناسه : پالمِر، ویلارد، ۱۹۱۷ - م. Palmer, Willard A.
 عنوان و نام پدیدآور : آلفرد سطح ۱: مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو تئوری، تکنیک، آهنگ / نویسنده ویلارد پالمِر.
 [مورتون مانوس، آمانداویک لتکو] مترجم نیکان غفاری.
 مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۵۹ ص. مصور، پارتیسیون.
 شابک : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۱۰-۴-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 یادداشت : کتاب حاضر قبلاً با عنوان " آلفرد : دوره کامل آموزش اصولی پیانو درس - تئوری - تکنیک" با ترجمه ندا علی‌غنی توسط انتشارات پنج خط در سال ۱۳۹۸ منتشر شده است.
 یادداشت : عنوان دیگر: آلفرد سطح اول (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو).
 عنوان دیگر : آلفرد سطح اول (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو).
 عنوان دیگر : آلفرد دوره کامل آموزش اصولی پیانو درس - تئوری - تکنیک.
 پیانو -- روش‌های نوازندگی
 شناسه افزوده : مینس، مورتون
 شناسه افزوده : لتکو، آماندا ویک
 شناسه افزوده : غفاری، نیکان، ۱۳۶۶، مترجم
 رده بندی کنگره : MT۲۲۵
 رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۳۶۵۹۵۱
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیپا

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



آلفرد (مجموعه کتاب‌های آموزش پیانو) سطح ۱

درس، تئوری، آهنگ

ویلارد پالمِر - مورتون مانوس - آماندا ویک لتکو

مترجم: نیکان غفاری

ناشر: پنج خط

نوبت چاپ: اول

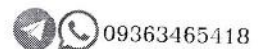
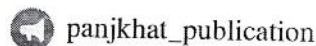
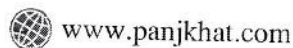
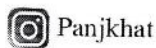
چاپ و صحافی: یوناب

تیراژ: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۷۱۰-۴-۷



کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به انتشارات پنج خط است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع، بدون کسب مجوز، ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
 به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

تلفن مرکز نشر و پخش: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶

۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹



فایل صوتی کتاب را از طریق سایت انتشارات پنج خط
 و یا کانال تلگرام به صورت رایگان دانلود بفرمایید

@panjkhat_audio

www.panjkhat.com

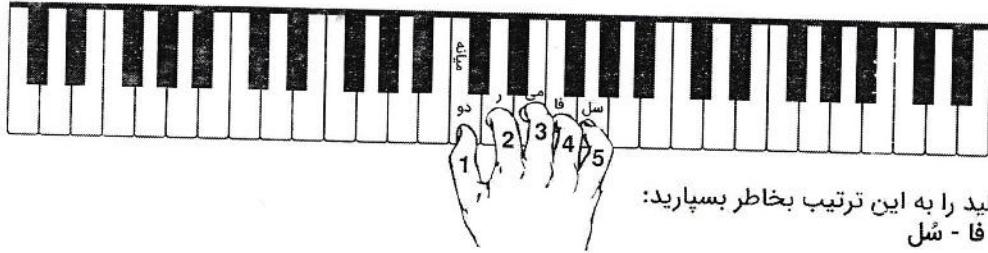


فقط عناوین کلیدی در فهرست مشخص شده اند:

۴	تمرینات مقدماتی	۸۳	فاصله ی ششم
۶	شماره انگشتان	۸۷	درس شماره ۶ هانون
۸	صفحه کلید پیانو	۹۲	فاصله ی هفتم و اکتاو
۹	الفبای موسیقی	۹۶	علامت پمُل
۱۰	تمرینات ایزومتریک	۹۸	اندازه گیری فواصل - پرده و نیم پرده
۱۲	موقعیت دو - دست راست	۱۰۰	گام ماژور - گام دو ماژور
۱۳	ارزش زمانی نت سیاه و سفید	۱۰۴	مبحث تریاد
۱۶	موقعیت دو - دست چپ	۱۰۶	آکوردهای اصلی در دو ماژور
۲۰	حامل بزرگ	۱۰۷	موسیقی بلوز
۲۴	فواصل ملودیک (دوم - سوم)	۱۱۰	موقعیت های گسترده برای دست راست
۲۶	فواصل هارمونیک (دوم - سوم)	۱۱۲	گام سل ماژور
۲۸	فواصل چهارم و پنجم	۱۱۵	آکوردهای اصلی در سل ماژور
۳۲	آکورد دو ماژور	۱۱۶	سنگپ
۳۸	آکورد سل ماژور - دست چپ	۱۱۸	گام فا ماژور
۴۰	سفید نقطه دار - میزان نمای جدید	۱۲۰	آکوردهای اصلی در فا ماژور
۴۲	خط اتصال - لگاتو	۱۲۶	گام لا مینور و معرفی انواع گامهای مینور
۴۴	معرفی نت جدید و آکورد فا ماژور	۱۳۰	معرفی تکنیک Overlapping pedal
۵۰	موقعیت شُل	۱۳۲	مبحث تکمیلی تریادها
۵۴	علامت دیز	۱۳۴	گام ر مینور
۵۷	یک راه حل از لیشتیوسکی	۱۳۶	آکوردهای اصلی در ر مینور
۵۸	آکوردهای سل ماژور و ر هفتم	۱۴۲	تریوله ی چنگ
۶۱	پدال دمپر	۱۴۴	تا صفحه ی ۱۵۹ قطعات ضمیمه
۷۲	موقعیت دوی میانه	۱۶۰	گواهینامه ی پایان سطح
۷۵	نت چنگ		
۷۸	تمرینات شگفت انگیز "هانون"		
۸۰	سیاه نقطه دار		

دست راست - موقعیت دو

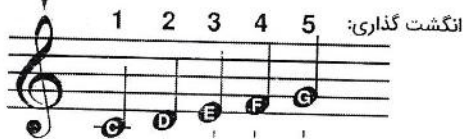
دست راست را روی صفحه کلید قرار دهید بطوری که انگشت شست روی "دو" قرار گیرد. همانند تصویر، انگشتان دیگر را روی کلیدهای مجاور قرار دهید. (پنج انگشت روی پنج کلید) سعی کنید انگشتان بدون هیچ انقباضی خمیده یا گرد باشند.



نام این پنج کلید را به این ترتیب بخاطر بسپارید:
دو - ر - می - فا - سل

کلید سل، برای نگارش نت های دست راست.

نت های این موقعیت، در کلید سل نوشته می شوند.



* نگارش موسیقی بر اساس خطوط حامل صورت می گیرد، حامل، از پنج خط و چهار فضای خالی تشکیل شده است.



* همانطور که مشاهده می کنید، نت "دوی میانه" روی یک خط کوچک نوشته شده است که به آن خط اضافه یا خط کمکی گویند.

* نت "ر" زیر خط اول نوشته شده است.

* نت های بعدی بر روی خطوط و بین خطوط نوشته می شوند.

RIGHT HAND WARM-UP


تمرین زیر را بنوازید و همزمان شماره انگشتان را بلند بخوانید. این بار سعی کنید نام نت ها را بلند بخوانید، چندین بار تکرار کنید تا بتوانید بصورت یک نواخت و منظم اجرا کنید. هنگامی که نت ها بر روی صفحه کلید به سمت بالا می روند، بر روی حامل هم بصورت بالا رونده نوشته می شوند.

شماره انگشتان


ارزش زمانی نت سیاه و نت سفید

در موسیقی، ارزش زمانی صداها همیشه یکسان نیستند بلکه موسیقی از صداها کوتاه و کشیده تشکیل می شود که با اشکال خاصی این ارزش زمانی را مشخص می کنند. با کنار هم قرار گرفتن این اشکال بر اساس قواعدی که بزودی خواهید آموخت، ریتم پدید می آید.

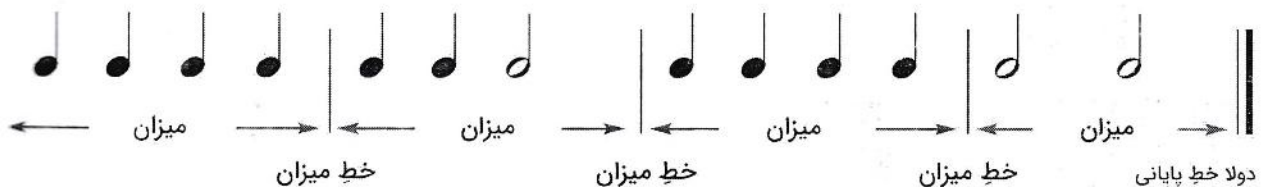
شکل سفید $\frac{1}{2}$
ارزش زمانی شکل سفید برابر است با دو ضرب.
بشمارید: ۱ - ۲



شکل سیاه $\frac{1}{4}$
ارزش زمانی شکل سیاه برابر است با یک ضرب.
بشمارید: ۱



ریتم زیر را با دست زدن اجرا کنید، برای هر نت یک بار دست بزنید و بلند بشمارید. به خط های میزان توجه کنید که چگونه نت ها را تقسیم بندی کرده اند.

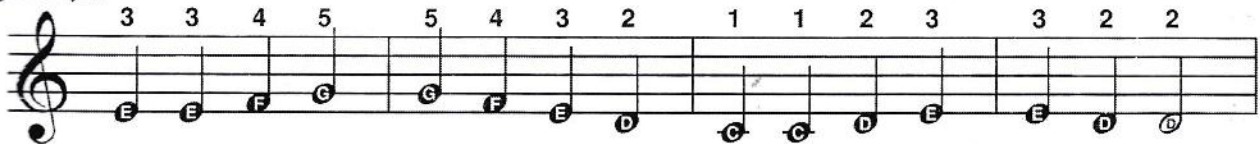
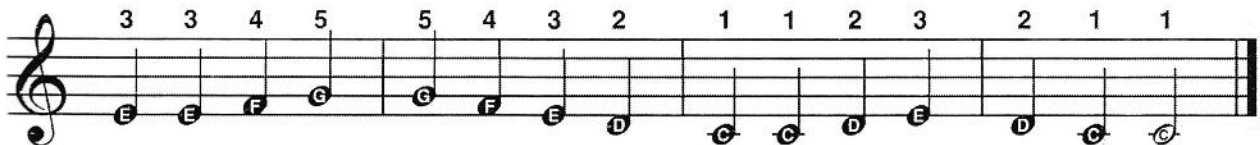


ODE TO JOY (Theme from Beethoven's 9th Symphony)

ملودی زیر را با این مراحل تمرین کنید:

- ۱- اجرای ریتم با دست زدن.
- ۲- بنوازید و شماره انگشتان را بلند بخوانید.
- ۳- هنگام نواختن نام نت ها را بلند بخوانید.
- ۴- هنگام نواختن بشمارید.

شماره انگشتان

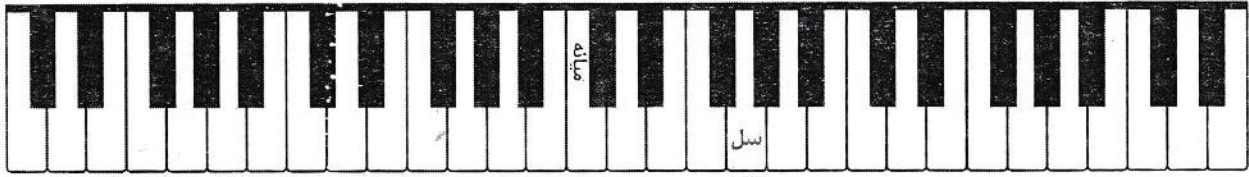
G

این علامت نمادی از حرف G انگلیسی می باشد که به مرور زمان به شکل امروزی کلید سل بدل شده است.



نت سل، بالاتر از دوی میانه و روی خط دوم حامل قرار می گیرد.

کلید سل

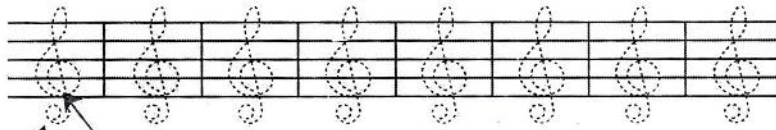


حامل کلید سل از پنج خط و چهار بین خط تشکیل شده است.

این خط، سل نام دارد.



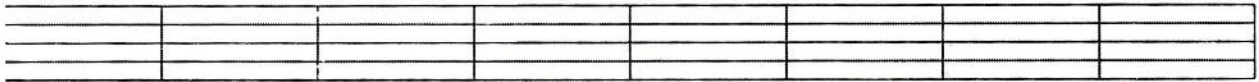
علامت کلید سل دور خط دوم حلقه می زند



۱- نقطه چین را پر رنگ کنید.

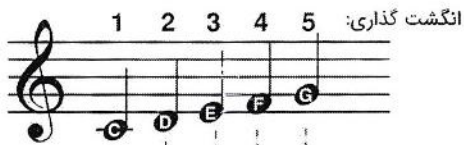
پایان

۲- در هر میزان یک کلید سل رسم کنید.



یاد آوری:

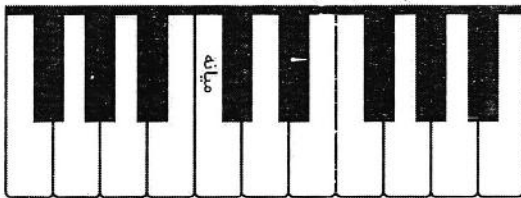
نت های دست راست روی کلید سل نگارش می شوند.



* نت "دوی میانه" روی یک خط کوچک نوشته شده است که به آن خط اضافه یا خط کمکی گویند.

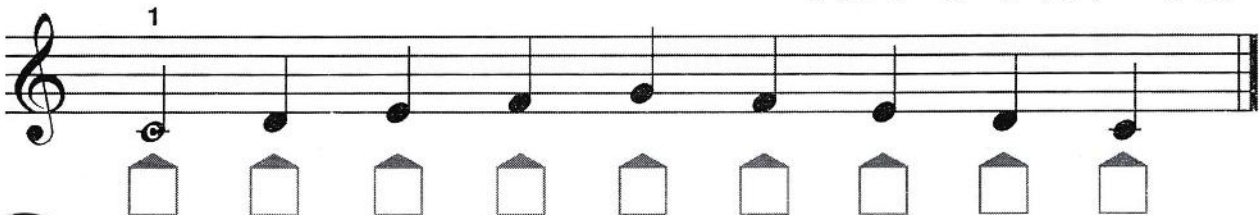
* نت "ر" زیر خط اول نوشته شده است.

* نت های بعدی بر روی خطوط و بین خطوط نوشته می شوند.



۳- نام پنج نت در موقعیت دست راست را روی صفحه کلید مقابل بنویسید.

۴- زیر هر نت نام آن را در فضای خالی بنویسید.



۱- نت های روی خطوط. نام نت ها را در فضای خالی زیر هر نت بنویسید.

1

۲- نت های بین خطوط. نام نت ها را در فضای خالی زیر هر نت بنویسید.

2

۳- نت های روی خطوط و بین خطوط. نام نت ها را در فضای خالی زیر هر نت بنویسید.

1

5

۴- هنگامی که یک نت روی حامل تکرار شود، روی پیانو هم به همان اندازه تکرار می شود.
نام نت ها را در فضای خالی زیر هر نت بنویسید.

1

۵- بالای هر نت شماره انگشتان را بر اساس موقعیت " دو " دست راست بنویسید.
۶- همه ی نت های این صفحه را بنوازید.

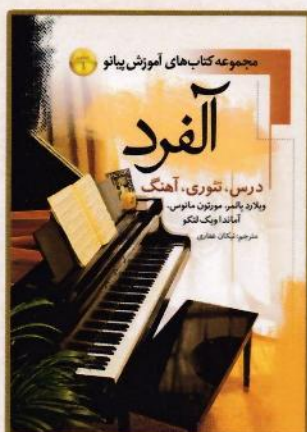
Alfred's Basic Adult Piano Course

Adult All-in-One Course

Theory, Technic, Solo

A. Palmer, Morton Manus, Amanda Vick Lethco

مجموعه کتابهای بزرگسالان با هدف آموزش نواختن پیانو برای افراد مبتدی با شیوه‌ای لذت بخش، سریع و آسان در سه سطح طراحی و تدوین شده اند. انتشارات پنج خط این مجموعه را با ترجمه‌ی اختصاصی برای علاقمندان به یادگیری پیانو فراهم نموده است.



در کتاب اول هنرجویان با مطالبی همچون فواصل، گامها، آکوردها، اصطلاحات موسیقی و قطعاتی در سبک‌های مختلف آشنا می‌شوند.

در کتاب دوم مباحث تئوریک که در کتاب اول آموختید گسترش یافته و قطعاتی شاخص از سبک‌های کلاسیک، جاز، اپرا و موسیقی محلی به همراه تکنیک‌های ضروری پیانو ارائه می‌شوند.



در کتاب سوم با قطعاتی تکنیکی تر و مباحث تکمیلی موسیقی آشنا می‌شوید که بی‌شک یادگیری این مباحث و نواختن قطعات تدوین شده برای این سطح، شما را برای ورود به دنیای جدی نوازندگی پیانو آماده می‌سازد.

