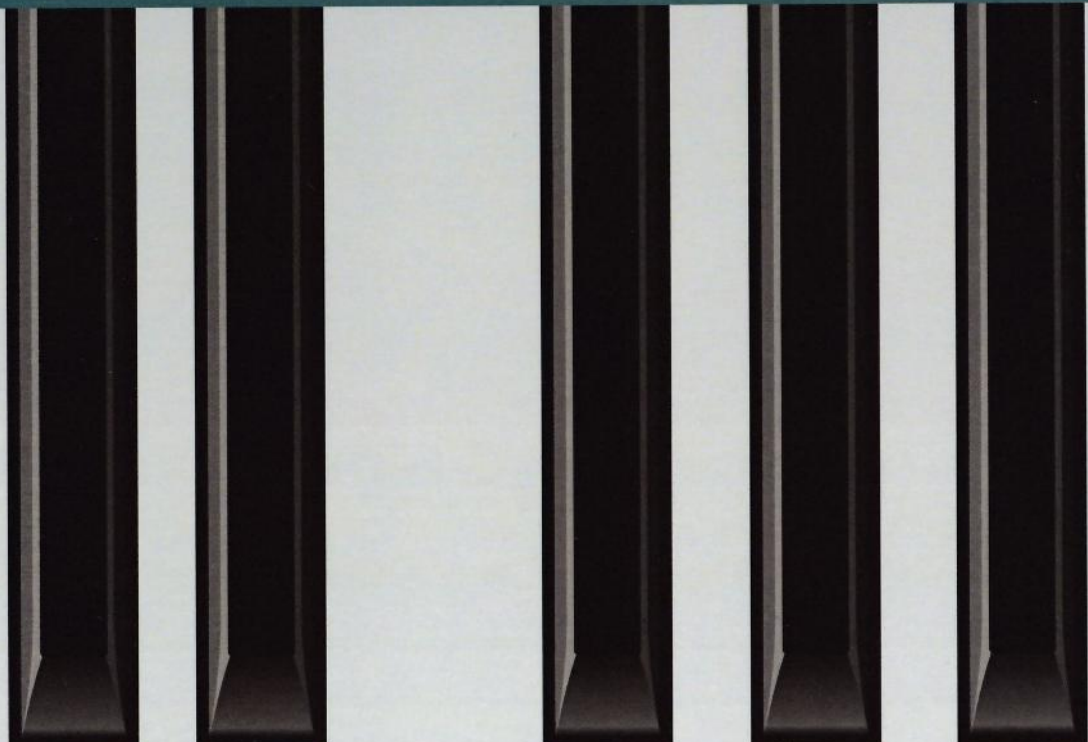




قطعات استاندارد پیانو برای نوآموزان

۸۳ شاهکار کلاسیک با تنظیم ساده

با دسترسی به
فایل صوتی



مؤلف: دیوید دوتکانیکز
مترجم: فرید سراج

سرشناسه	: دو تکانیچ، برجرک Dutkanicz, Bergerac
عنوان و نام پدیدآور	: 83 قطعه‌ی مشهور کلاسیک با تنظیم ساده برای نوآموزان پیانو / مؤلفان برگراک و دیوید دو تکانیچ؛ مترجمان مهدی محسن‌پور، فرید سراج.
مشخصات نشر	: تهران: رهام، 1395.
مشخصات ظاهری	: 140 ص. 22×29 سم. ۰ یک لوح فشرده.
شابک	: 978-600-5369-32-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
پادداشت : عنوان اصلی	: Big book of beginner's piano classics - 83 favorite pieces in easy piano arrangements
عنوان گسترده	: هشتاد و سه قطعه‌ی مشهور کلاسیک با تنظیم ساده برای نوآموزان پیانو.
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- پارتیشن Piano music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: دو تکانیچ، دیوید
شناسه افزوده	: Dutkanicz, David
شناسه افزوده	: محسن‌پور، مهدی، 1369 - مترجم
شناسه افزوده	: سراج، فرید، 1361 - مترجم
رده بندی کنگره	: MT225/۵۹۵ 1395
رده بندی دیویی	: 786/2
شماره کتابشناسی ملی	: 4631011
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



انتشارات رهام

قطعات استاندارد پیانو برای نوآموزان

۸۳ شاهکار کلاسیک با تنظیم ساده

مؤلف: دیوید دو تکانیچ

مترجم: فرید سراج

شمارگان: ۲۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۴

لیتوگرافی: رامین

چاپ: آبان

شابک: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۰-۵۳-۹

قیمت:

فروشگاه: تهران - خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، نبش وحید نظری، پلاک ۲۸۲

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴ - ۶۶۹۵۴۵۶۰ - ۶۶۹۵۲۶۶۶

دفتر نشر: تهران - میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۳

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸ فکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

فروش آنلاین: www.rohamart.net

حق چاپ برای انتشارات رهام محفوظ می باشد.



فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید.

<https://t.me/Rohampublications>

فهرست

Bach	Minuet	7
	Sheep May Safely Graze	8
	Sarabande	9
	Air on a G String	10
	Aria from The Goldberg Variations	11
	Tocatta and Fugue in D Minor (opening)	12
	Prelude in C Major	14
	Invention in F Major	16
	Jesu, Joy of Man's Desiring	18
Bartok	Rumanian Sketch	19
Beethoven	Für Elise	20
	Ode to Joy	23
	Sonatina in G (opening)	24
	Moonlight Sonata (opening)	25
	Minuet in G	26
	"Emperor" Concerto	28
	Symphony No. 5 (opening)	30
	Turkish March	32
Brahms	Hungarian Dance No. 5	34
	Lullaby	36
Chopin	Mazurka	37
	Nocturne	38
	Etude No. 3	40
	Prelude No. 7	42
	Funeral March	44
	"Raindrop" Prelude	46
	Fantaisie-impromptu	48
Clementi	Air Suisse	50
	Rondo in C	52
Debussy	The Maiden with the Flaxen Hair	53
Dvofak	From the New World	54
	Humoresque	55
Foster	Beautiful Dreamer	56
Gluck	Ballet Air	57
Grieg	Piano Concerto	58
	Morning Mood	60
Handel	Sarabande	61
	The Harmonious Blacksmith	62
Haydn	Sonata in C	63
	Rondo	64
	"Surprise" Symphony	66

Liszt	Consolation	67
	Hungarian Rhapsody No. 2	70
MacDowell	To A Wild Rose	72
Mendelssohn	Venetian Gondola Song	88
Mozart	Minuet from Don Giovanni	73
	Papageno's Song	74
	Romanze	76
	Sonata in A	78
	Allegro from Eine Kleine Nachtmusik	80
	Aria from Don Giovanni	82
	Overture to The Marriage of Figaro	83
	Rondo Alla Turca	84
	Symphony No. 40 (opening)	86
Mussorgsky	Hopak	90
Paderewski	Krakowiak	92
	Minuet in Olden Style	94
Rameau	Tambourin	95
Rachmaninoff	Prelude	96
Rubinstein	Melody in F	98
Saint-Saens	The Swan	100
Satie	Lullaby	104
Scarlatti, D.	Sonata in D Minor (Aria)	106
Schubert	The Trout	108
	Impromptu	110
Schumann	Träumerei	112
	The Happy Farmer	113
	The Poet Speaks	114
Scriabin	Prelude	128
Sibelius	Finlandia	130
Strauss	Pizzicato Polka	132
Tchaikovsky	Symphony No. 6 (theme)	115
	Marche Slave	116
	Fifth Symphony	118
	Romeo and Juliet (theme)	120
	1812 Overture (Allegro)	121
	Swan Lake (theme)	122
	Eugene Onegin Waltz	124
	Dance of the Sugar Plum Fairy from The Nutcracker	126
Verdi	Grand March	138
Vivaldi	The Autumn Hunt	134
Wagner	Bridal Procession	135
	Song to the Evening Star	136

Johann Sebastian Bach

(Germany, 1685–1750)

MINUET

01

Andante grazioso

p sost.

gradually slower till the end

Johann Sebastian Bach

(Germany, 1685–1750)

02

SHEEP MAY SAFELY GRAZE

Gently flowing

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering numbers 2, 1, 2, 1, 2, 3, and 5 are written above the notes. The bass clef staff contains a single note G2. The tempo/mood is marked *mp (lightly detached)*. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering numbers 2, 1, 2, 1, 2, 4, 3, and 5 are written above the notes. The bass clef staff contains a single note G2. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering numbers 3, 4, 5, 3, 5, 4, 1, 3, 4, 5, 3, 5, 4, and 1 are written above the notes. The bass clef staff contains a single note G2. First ending brackets labeled '1', '2', '3', and '4' are placed below the first four measures.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Fingering numbers 2, 3, 4, 5, 3, 1, 4, 1, 4, 3, 4, 5, 3, 1, 4, 1, and 3 are written above the notes. The bass clef staff contains a single note G2. The tempo/mood is marked *gradually slower till the end*. First ending brackets labeled '1', '2', '3', '4', and '5' are placed below the first five measures.

Johann Sebastian Bach

(Germany, 1685–1750)

SARABANDE

(From *The Third English Suite*)

03

Grazioso



STANDARD PIECES FOR BEGINNERS

83 Famous Classical Pieces
with Simple Arrangements



 **ROHAM**
PUBLICATIONS
info@rohamart.net
www.rohamart.net