

گام، آرپژ

وکادانس پراتیک

گردآوری

شرمین مهدی زاده



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : مهدی زاده، شرمین، ۱۳۶۱-
 عنوان و نام پدیدآور : گام، آرپژ و کادانس پراتیک/گردآوری شرمین مهدی زاده.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۴.
 مشخصات ظاهری : ۳۶ص.
 شابم : 979-0-802645-49-3
 وضعیت فهرست نویسی : فیپا
 موضوع : موسیقی برای پیانو -- پارتیسیون
 Piano music -- Scores and parts :
 رده بندی کنگره : MT ۲۲۵
 رده بندی دیویی : ۷۸۶/۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۱۰۰۱۴۱۳۱



انتشارات سرود



www.sorood.ir

تهران - میدان هفتم تیر - ترسیده به
 بهار شیراز - کوچه شاهرخ - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲
 ۰۹۱۰ ۳۰ ۸۸ ۴۰۰

گام، آرپژ و کادانس پراتیک : شرمین مهدی زاده
 نت نویسی و صفحه آرای : مهرداد گرگین زاده
 طرح جلد : مهراڻ رشاد
 نوبت چاپ : اول - ۱۴۰۴
 تیراژ : ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۴۹-۳ ISMN: 979-0-802645-49-3

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

فهرست

۶	دو ماژور.....
۷	لا مینور.....
۸	سل ماژور.....
۹	می مینور.....
۱۰	ر ماژور.....
۱۱	سی مینور.....
۱۲	لا ماژور.....
۱۳	فا دییز مینور.....
۱۴	می ماژور.....
۱۵	دو دییز مینور.....
۱۶	سی ماژور.....
۱۷	سل دییز مینور.....
۱۸	فا دییز ماژور.....
۱۹	ر دییز مینور.....
۲۰	دو دییز ماژور.....
۲۱	لا دییز مینور.....
۲۲	فا ماژور.....
۲۳	ر مینور.....
۲۴	سی بمل ماژور.....
۲۵	سل مینور.....
۲۶	می بمل ماژور.....
۲۷	دو مینور.....
۲۸	لا بمل ماژور.....
۲۹	فا مینور.....
۳۰	ر بمل ماژور.....
۳۱	سی بمل مینور.....
۳۲	سل بمل ماژور.....
۳۳	می بمل مینور.....
۳۴	دو بمل ماژور.....
۳۵	لا بمل مینور.....
۳۶	گام کروماتیک.....

دو ماژور

گام



آرپژ

معکوس اول

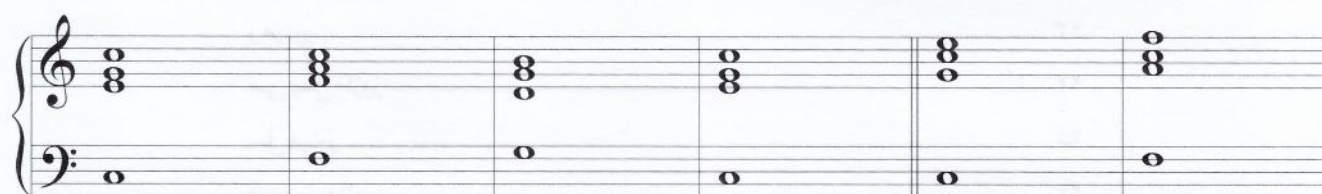
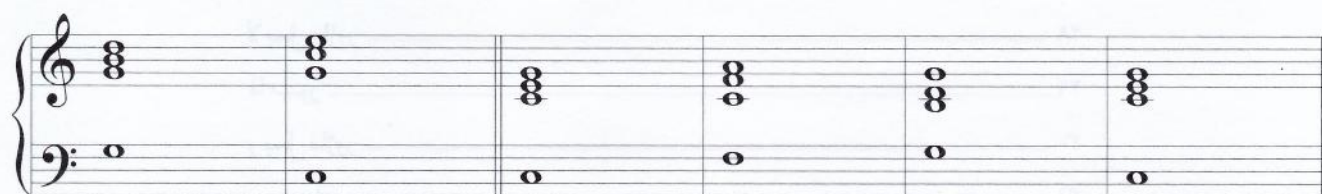
پایگی



معکوس دوم



کادانس پراتیک

I
T¹IV
SV
DI
TI
T³IV
SV
DI
TI
T⁵IV
SV
DI
T

لا مینور

گام (هارمونیک)



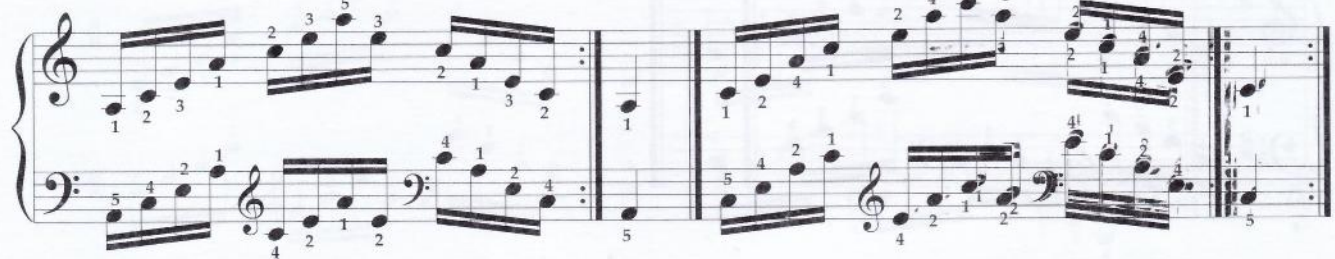
گام (ملودیک)



آرپژ

معکوس اول

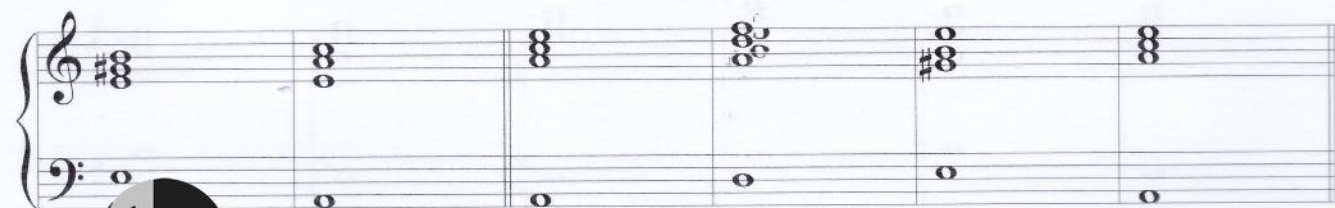
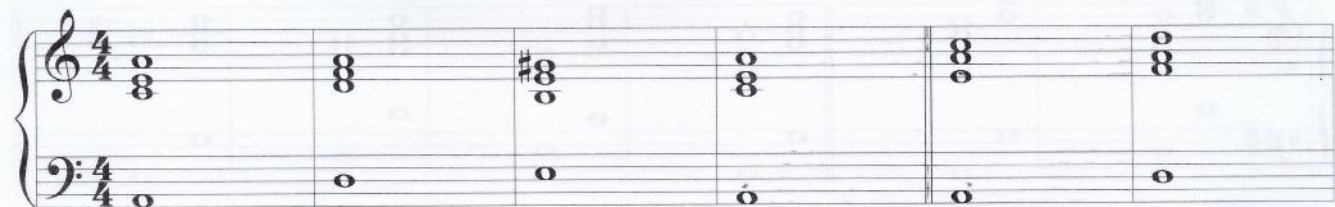
پایگی



معکوس دوم

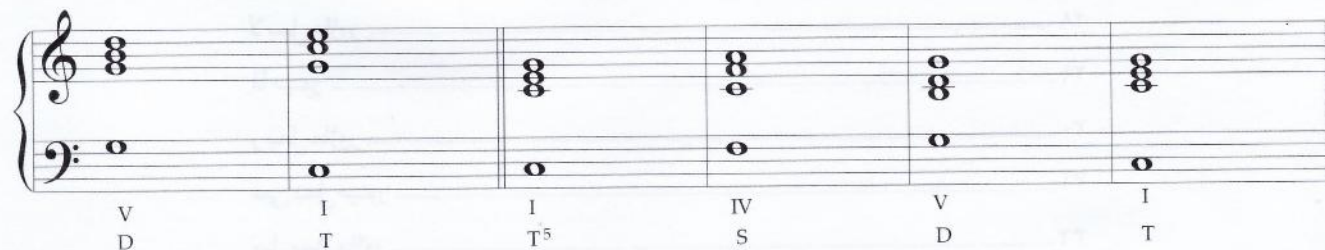
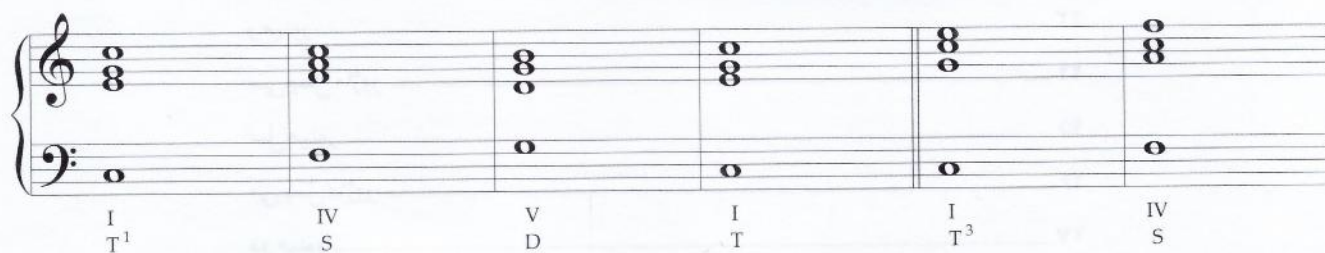


کادانس پراتیک





کادانس پراتیک



شرمین مهدی زاده (۱۳۶۱ - تهران)

نوازندگی پیانو را در محضر اساتیدی چون استاد رافائل میناسکانیان، محمدرضا الهامیان و سعید خرمشاهی و مستر کلاس‌های تامارا دولیدزه، آریپنه ایسرائیلیان، پیام پهلوانیان و رالوکا ستیریات آموخت. و علوم نظری را نزد اساتید بزرگی چون شهرام توکلی، محمدرضا تفضلی، شریف لطفی، مسعود ابراهیمی، حسین دهلوی، هوشیار خیام، میلاد عمرانلو و اردلان وثوقی آموخت. در سال ۱۳۸۹ با کسب رتبه استعداد درخشان مدرک کارشناسی و در سال ۱۳۹۱ فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد نوازندگی ساز جهانی (ساز تخصصی پیانو) در دانشگاه هنر گشت. وی از سال ۱۳۷۹ تاکنون در فرهنگسراها و آموزشگاه‌های موسیقی، دانشگاه هنر تهران و علمی کاربردی فرهنگ و هنر و هنرستان موسیقی دختران در تهران سابقه تدریس دروسی چون پیانو، تنوری موسیقی، هارمونی و همنازی را دارد. همچنین ساخت موسیقی فیلم سیزده (هومن سیدی) در سال ۱۳۹۱ را کارنامه دارد.

کتابی که در دست دارید، مطابق با طرح درس گام‌نوازی در هنرستان موسیقی دختران می‌باشد.