

4

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

برگزیده قطعات

کلاسیک برای پیانو (جلد چهارم)

تئودور لک



انتشارات پنج خط



9 790802 630246

WWW.HMC10.COM



کلاسیک فاوریژ جلد چهارم

برگزیده قطعات کلاسیک برای پیانو

سرشناسه : لاک، تنودور، ۱۸۴۶ - ۱۹۲۱ م. Lack, Theodore
عنوان و نام پدیدآور : برگزیده قطعات کلاسیک برای پیانو/ تنودور لک؛ ترجمه ندا علی‌غنی.
مشخصات نشر : تهران: پنج خط ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری : ج۴ :- پارتیسیون؛ ۵/۲۰/۵۸۲۸ س.م.
شابم : ج.۱: ۲-۱۹-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰
ج.۲: ۸-۲۰-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰
ج.۳: ۵-۲۱-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰
ج.۴: ۶-۲۴-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰
وضعیت فهرست نویسی : فاپا
عنوان دیگر : کلاسیک فاوریژ برای پیانو.
موضوع : موسیقی برای پیانو — پارتیسیون
رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ / ۲۳۲ / M۳۲
رده بندی دیویی : ۷۸۶ / ۲۱۸۸۴۶
شماره کتابشناسی ملی : ۵۰۹۹۴۷۴

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



برگزیده قطعات کلاسیک برای پیانو - کلاسیک فاوریژ جلد چهارم

تنودور لک

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول


چاپ و صحافی : یوتاب


تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابم : ۶-۲۴-۸۰۲۶۳۰-۹۷۹-۰


تهران - خیابان دانشگاه - خ وحید نظری نرسیده
به فخر رازی پلاک ۶۱ ط هم کف واحد A2

تلفن مرکز نشر و پخش : ۰۲۱-۶۶۹۶۲۶۹۶ ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳
۰۲۱-۶۶۴۶۰۷۳۹ ۰۲۱-۶۶۴۶۱۵۲۸

 Harmony_Music_Center
Panjkhat.publication

 www.hmc10.com
www.panjkhat.com

 @HMC10
@Panjkha_pub

 09363465418
09103406863



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فهرست

	Pages
1. La Victoire	RAMEAU 4
2. 1 ^{er} Nocturne.	FIELD 8
3. Air varié.	BACH (Phil.-Emmanuel) 12
4. 1 ^{re} Barcarolle.	MENDELSSOHN 18
5. Variations sur " <i>Lison dormait</i> ".	MOZART 20
6. Réverie.	SCHUMANN 34
7. Scherzo de la Sonate, op. 2 N° 2.	BEETHOVEN. 36
8. Berceuse.	SCHUMANN 39
9. Passacaille.	HAENDEL. 44
10. Valse op. 69, N° 1 (posthume).	CHOPIN. 48
11. Menuet de la Sonate, op. 10 N° 3.	BEETHOVEN. 52
12. Fantasia.	HAYDN. 56
13. Caprice.	MENDELSSOHN. . . . 68
14. Presto de la Sonate op. 79	BEETHOVEN. 73
15. Toccata.	PARADISI. 80
16. Mazurka op. 7 N° 2.	CHOPIN. 84
17. Allegro de la Sonate.	CRAMER. 86
18. 2 ^e Barcarolle	MENDELSSOHN. . . . 96
19. Capriccio	SCARLATTI 98
20. L'Hirondelle	DAQVIN. 101
21. Adagio sostenuto de la Sonate op 27 N° 2.	BEETHOVEN. 106
22. Gigue	SCARLATTI 110
23. Chanson de Printemps.	MENDELSSOHN. . . . 112
24. Marche funèbre de la Sonate op. 26	BEETHOVEN. 116
25. Le Rappel des Oiseaux	RAMEAU 120
26. Air varié " <i>L'Harmonieux Forgeron</i> ".	HAENDEL. 122
27. Mazurka, op. 24 N° 3.	CHOPIN. 127
28. Valse, op 64 N° 1 en ré bémol.	CHOPIN. 129
29. Finale de Sonate.	CRAMER. 132

LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO

4^e VOLUME

LA VICTOIRE

RAMEAU

126 =

Musical notation for the second system, measures 13-24. It continues the piece with similar rhythmic patterns and includes fingerings and a 'Ped.' marking.

Musical notation for the third system, measures 25-33. The tempo is marked 'giocoso' and the dynamics 'p'. It includes a 'Ped.' marking and a star symbol.

Musical notation for the fourth system, measures 34-41. It features a 'cres.' (crescendo) marking and includes fingerings and a 'Ped.' marking.

Musical notation for the fifth system, measures 42-49. It includes the lyrics '- cen - do' and 'molto', and is marked 'f'. It concludes with a 'Ped.' marking and a star symbol.

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A handwritten note "14231" is written above the treble staff. A handwritten "Red" is written below the bass staff. A star symbol (*) is located at the end of the system.

Second system of musical notation. It continues the grand staff from the first system. A dynamic marking of *cresc.* (crescendo) is written above the treble staff. The music continues with similar rhythmic patterns and fingerings.

Third system of musical notation. It continues the grand staff. A handwritten "Red" is written below the bass staff. A star symbol (*) is located at the end of the system.

Fourth system of musical notation. It continues the grand staff. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A handwritten "Red" is written below the bass staff. A star symbol (*) is located at the end of the system.

Fifth system of musical notation. It continues the grand staff. A dynamic marking of *dim.* (diminuendo) is present. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is present. A handwritten "Red" is written below the bass staff.

Sixth system of musical notation. It continues the grand staff. A handwritten "Red" is written below the bass staff. A star symbol (*) is located at the end of the system.

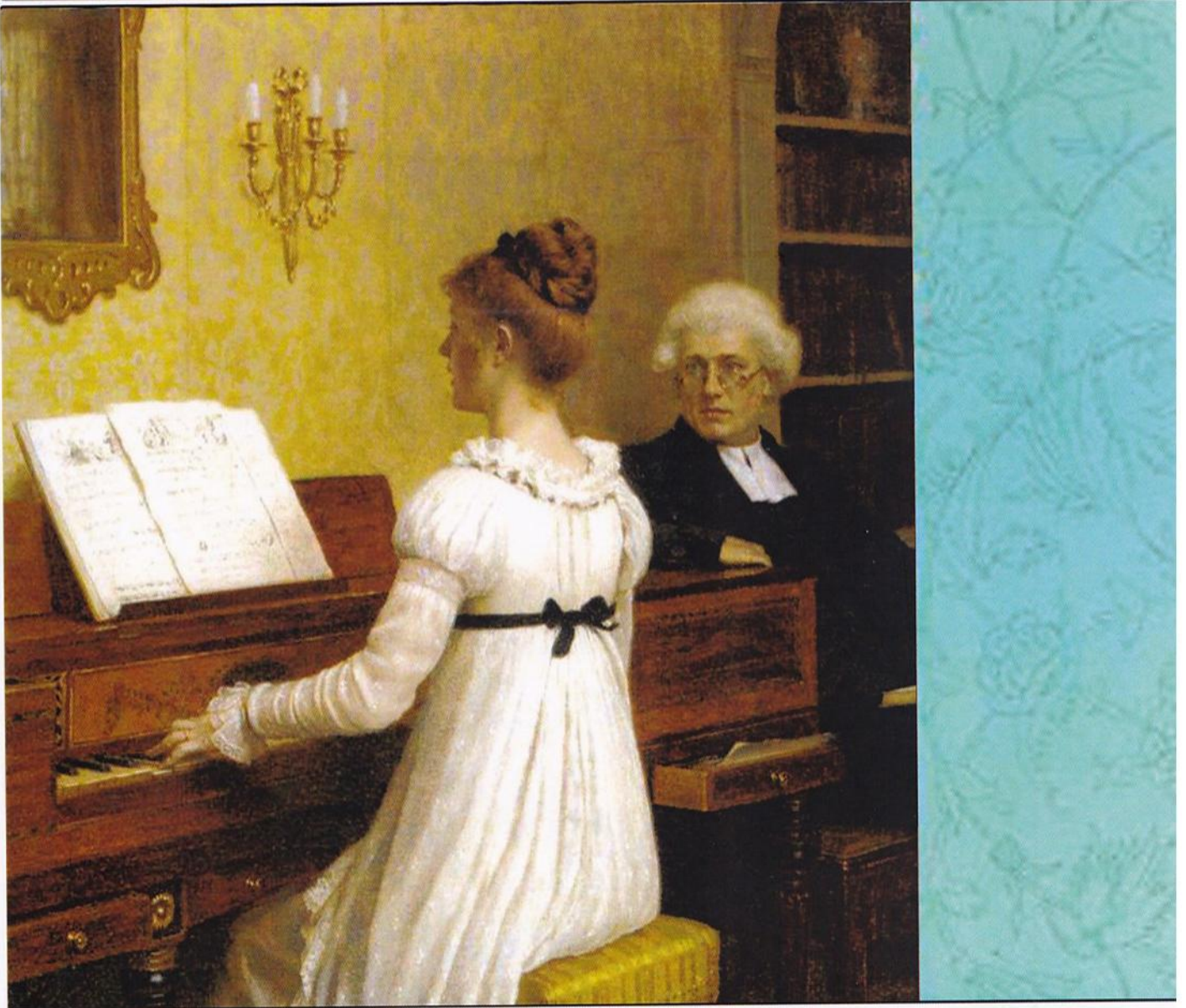
PANTHEON DES PIANISTES

CLASSIQUES FAVORIS

DU PIANO

VOLUME 4

Theodore LACK



مترجم: ندا غنی

MORCEAUX CHOISIS DOIGTES ACCENTUES
ET CLASSES PROGRESSIVEMENT