

جان تامسون

آسان ترین دوره آموزش پیانو

جلد اول • ترجمه: مانیا وطنیان





ناشر تخصصی موسیقی
نشر نای

آسان‌ترین دوره آموزش پیانو
جان تامسون
جلد اول | ترجمه: مانیا وطنیان



سرشناسه: تامسون، جان، ۱۸۸۹-۱۹۶۳م.
عنوان: آسان‌ترین دوره آموزش پیانو
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: پارتیسیون، مصور (رنگی).
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: پیانو- روش‌های نوازندگی برای نوجوانان
شناسه افزوده: وطنیان، مانیا ۱۳۸۴، مترجم
رده بندی کنگره: MT۷۴۶
رده بندی دیویی: ۷۸۶/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۷۵۲۸۳



طرح‌جلد: نازنین خزایی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول- ۱۴۰۲
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۸-۳۸-۹

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی» از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com



فهرست



۳. مدرسین و والدین
۴. شستی‌های پیانو
۵. تصویر شستی‌های پیانو
۶. تئوری مقدماتی
۸. «دُ» میانی با نُت گرد (در کلید «سل») بادهست راست بنواز.
۹. «دُ» میانی با نُت گرد (در کلید «فا») بادهست چپ بنواز
۱۰. «دُ» میانی با نُت سفید ساعت پدربزرگ
۱۱. «دُ» میانی با نُت سیاه رقص ماکسن
۱۲. کاربرگ ۱
۱۳. نُت جدید «ر» در دست راست قطار
۱۴. نُت جدید «سی» در دست چپ زنبورهای دریایی
۱۵. کاربرگ ۲
۱۶. میزان‌نمای $\frac{2}{4}$ مارش کوتوله‌ها
۱۷. میزان‌نمای $\frac{3}{4}$ والس کوتوله‌ها
۱۸. نُت جدید «می» در دست راست مری بره کوچکی داشت
۱۹. نُت جدید «لا» در دست چپ چتریاز
۲۰. مرور بالا و پایین رفتن
۲۱. مرور Rag-Time Raggles
۲۲. کاربرگ ۳

۲۳. نُت جدید «سل» در دست چپ ناقوس‌ها
۲۴. مرور شکلک درآوردن
۲۵. مرور مزرعه مک‌ذئالد پیر
۲۶. سکوت‌ها
۲۷. مرور حریف را از یا دربیاور
۲۸. نُت جدید «فا» در دست راست آرگ کلیسا
۲۹. مرور Yankee Doodle
۳۰. مرور مرا نه خانه برگردان
۳۱. خط اتحاد یابین یک رودخانه
۳۲. نُت جدید «سل» در دست راست یمی از سمفونی دنیای نو
۳۳. مرور شیپورها
۳۴. مرور پارو بزین
۳۵. مرور کسی مرا درک نمی‌کند
۳۶. نُت جدید «فا» در دست چپ سوار بر ریکشا
۳۷. مرور نوازنده بانجو
۳۸. مرور والس یرنسس
۳۹. کاربرگ ۴
۴۰. گواهی شایستگی



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



موسیقی توسط خط میزان به قسمت‌هایی به نام «میزان» تقسیم می‌شود.



عددهایی که روی هم بعد از کلید می‌آیند «میزان‌نما» نام دارد که نحوه‌ی شمارش را مشخص می‌کند. در این کتاب، ما با استفاده از عدد بالای میزان‌نما، متوجه می‌شویم که برای هر میزان چند ضرب باید بشماریم.

برای هر میزان چهار ضرب بشمارید



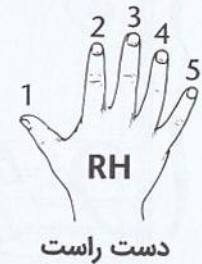
برای هر میزان سه ضرب بشمارید



برای هر میزان دو ضرب بشمارید



هر انگشت با یک شماره مشخص می‌شود. انگشت شست با عدد (1) شناخته می‌شود.



تئوری مقدماتی




حامل

خط پنجم	میانهای چهارم
خط چهارم	میانهای سوم
خط سوم	میانهای دوم
خط دوم	میانهای اول
خط اول	

موسیقی بر روی «حامل» نوشته می‌شود که دارای «پنج خط» و «چهار میانه» است:

نُت‌ها به ما نشان می‌دهند که کدام شستی را باید بنوازیم.

نُت‌ها دارای شکل‌های مختلفی هستند که در اینجا ما با نُتِ «گرد» شروع می‌کنیم.

نُتِ «گرد» به این شکل نوشته می‌شود: 

کلیدها

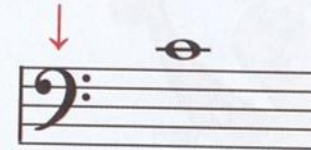
کلید «سل» (زیر)



این نُتِ «د»ی میانی (وسط) در کلید «سل» است که به شکلِ نُتِ «گرد» نوشته شده و چهارضرب برای آن شمارش می‌کنیم. این نُت با انگشتِ شستِ (1) دستِ راست نواخته می‌شود. حالا آن را بنوازید و چهارضرب برای آن شمارش کنید.



کلید «فا» (بِم)



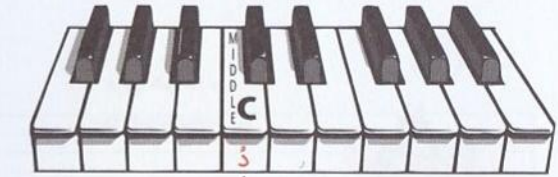
این نُتِ «د»ی میانی (وسط) در کلید «فا» است که به شکلِ نُتِ «گرد» نوشته شده و چهارضرب برای آن شمارش می‌کنیم. این نُت با انگشتِ شستِ (1) دستِ چپ نواخته می‌شود. حالا آن را بنوازید و چهارضرب برای آن شمارش کنید.

«د» میانی با نتِ گرد

در کلید «فا»

همراهی:

دست در موقعیت «د» وسط (میانی)



نت «د» وسط پیانو را این دفعه با انگشت شست دست چپ بنوازید. نت گرد چهار ضرب است. برای هرنت ۴ شماره (ضرب) بشمارید.

با دست چپ بنواز

3/4

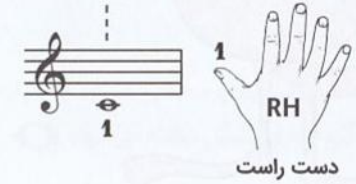
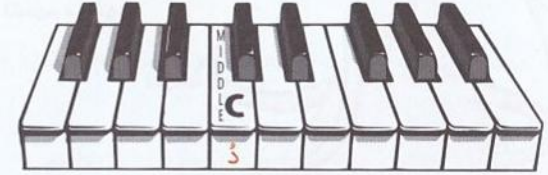
«د» میانی با نتِ گرد

همراهی:



در کلید «سل»

دست در موقعیت «د» وسط (میانی)

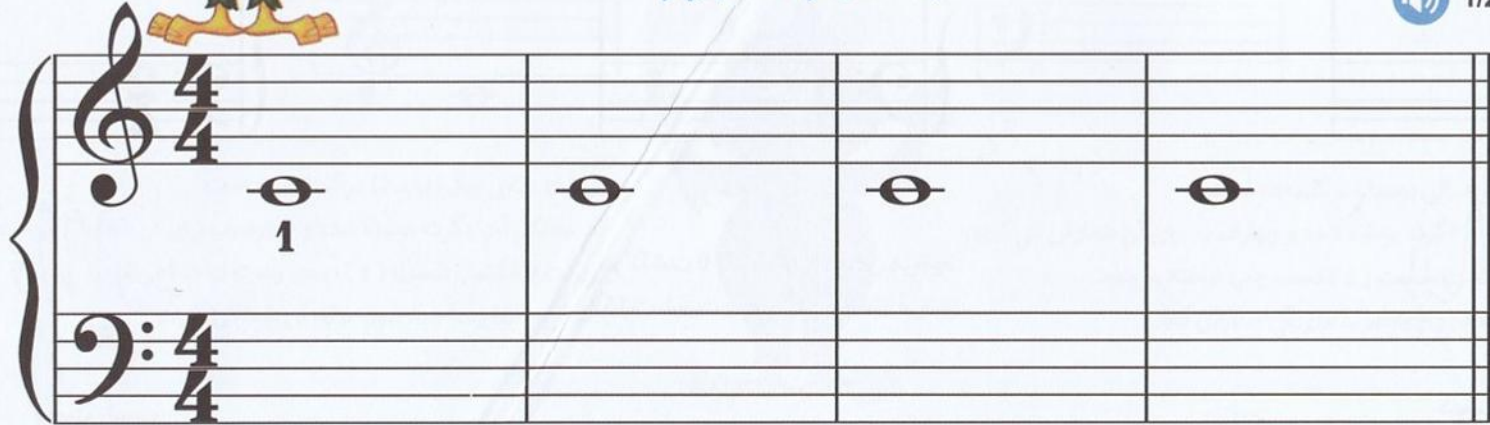


دست راست





نت «د» وسط پیانو را با انگشت شست دست راست بنوازید.
نت گرد چهار ضرب است. برای هرنت ۴ شماره (ضرب) بشمارید.

با دستِ راست بنواز

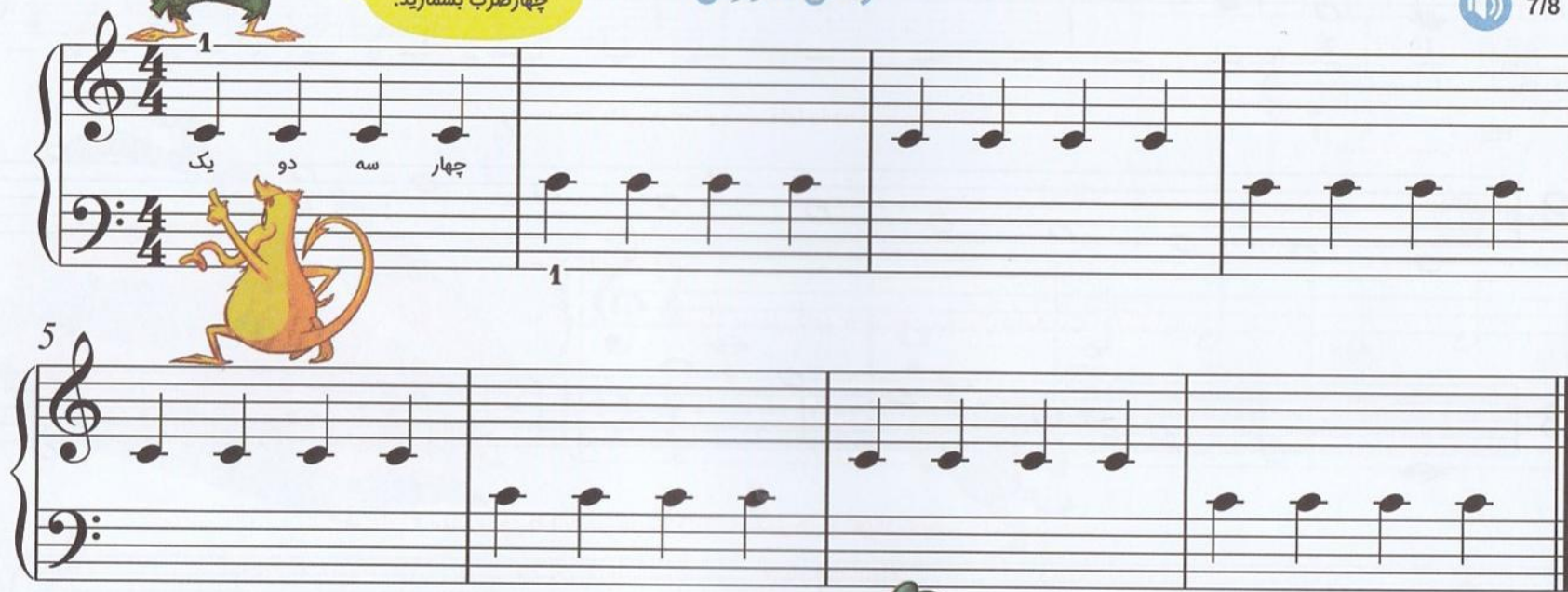


«دُ میانی» با نُتِ سیاه

«نُتِ سیاه» به این شکل  یا  است که برای آن «یک ضرب» شمارش می‌کنیم.

برای هر میزان
چهار ضرب بشمارید.

رقص ماکسین^۱

همراهی:

R.H



L.H




^۱ کفشی از پوست گوزن که سرخپوستان می پوشیدند.

Jhon Thompson's

Easiest Piano course

Part one



www.nayoney.com

ISMN:979-0-802638-38-9

