

آوای کنا فلوت

Voice of Quena Flute

Learning & Training



علی معتمدی
جلد اول

سرشناسه	: معتمدی، علی، ۱۳۵۸-
عنوان و پدیدآور	: آوای کنا فلوت=Voice of Quena Flute/مؤلف: علی معتمدی؛ نت‌نویس: امیرحسین علیایی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری	: ج.: پارسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شابم	: ۰۲۳-۰۶۹۸۵۴-۰۹۷۹-۱ ج.
یادداشت	: ص.ع. به انگلیسی: Ali Motamedi. Voice of Quena Flute.
موضوع	: فلوت — آموزش و تمرین Flute-- Studies and excercises موسیقی برای فلوت — پارسیون Flute music--Scores
شناسه افزوده	: علیایی، امیرحسین، ۱۳۷۶-
رده بندی کنگره	: MT ۳۴۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۸/۳۲۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۰۰۹۲۹۳۳



انتشارات موسیقی عارف

www.aref.ir [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn) [Arefsounds](https://www.facebook.com/Arefsounds)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵
تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰

آوای کنا فلوت

نویسنده : علی معتمدی
نت نویس : امیرحسین علیایی
گرافیکست : سعید صفایی
نوبت چاپ : اول
سال انتشار : ۱۴۰۴
شمارگان : ۵۰۰ جلد
قیمت :

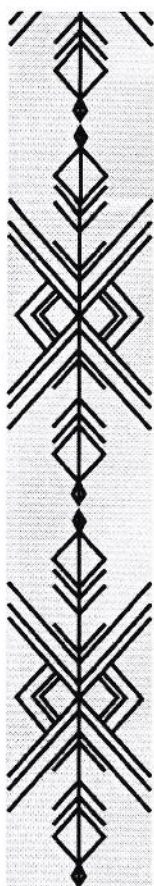
برای دریافت فایل صوتی به کانال تلگرام

T.me/arefsounds

مراجعه فرمایید.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



فهرست

۴۲.....Chariots Of Fire

۴۴.....Greensleaves

۴۶.....Rusian Nights

۴۸.....Theme

۵۰.....Silk Road

۵۲.....Dona Dona

۵۴.....Old Song

۵۶.....North Land

۵۸.....House Of The Rising Sun

۶۰.....El Condor Pasa

۶۲.....Native Theme 1

۶۴.....One Mans Dream

۶۶.....Carry Me

۶۸.....Colors Of The

۷۰.....Kiss The Rain

۱۱.....آشنایی با ساز کنا و تولید صوت آن

۲۱.....اجرای قطعات

۲۲.....Au Clair De La Lune

۲۴.....Panda

۲۶.....Lightly Road

۲۸.....Ode To Joy

۳۰.....Scarborough

۳۲.....Against The Wind

۳۴.....Titanic

۳۶.....Happy Birth Day

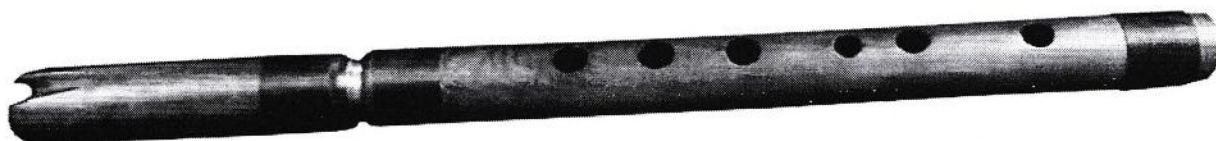
۳۸.....The rose

۴۰.....Last Of Muhicans

کمی درباره ی کوئنا یا کنا فلوت و یا آندین فلوت بدانیم



اگر صدای فلوت روح نواز و پرنده مانند رشته کوه آند، احساسات شما را بر می انگیزد، احتمالا عاشق ساز کنافلوت شده اید. این ساز چوبی زیبا که فلوت اینکاها می باشد، بیش از ۵۰۰ سال، بخش جدایی ناپذیر موسیقی آمریکای جنوبی می باشد و به لطف صدای جذاب، این ساز در سطح بین المللی محبوب شده است. عکس کنای مدرنی که در تصویر زیر می بینید، ویژگی های بسیار متفاوتی با کنای باستان که از جنس استخوان بوده، دارد.



دهانه ی U شکل و جنس ساز که از چوب عناب، گردو و یا رزوود می باشد بسیار ساز را متفاوت، قدرتمند و خوش صدا میکند همچنین بوش فلزی ساز، امکان کاهش و افزایش طول لوله صوتی را می دهد که می تواند باعث شود که نوازنده کوک ساز را تا نیم پرده افزایش یا کاهش دهد و این قابلیت بسیار ویژه ای است که در سازهای مدرن وجود دارد. برای درک زادگاه ساز کنا، باید به تاوانتینسویو امپراتوری اینکاها سفر کنیم. یک امپراتوری قدرتمند که از کلمبیا در شمال تا شیلی در جنوب را در بر می گرفت.

بین سال های ۱۴۴۲ تا ۱۵۷۲ میلادی سلسله قدرتمند اینکاها باعث متولد شدن این ساز رویایی شدند. در زندگی اینکاها، آیین ها و جشن هایی وجود داشت که موسیقی و رقص بخش اصلی آن سنت ها بود.

اجزای ساز کنافلوت:

ساز کوئنا یا کنافلوت، فلوت سنتی رشته کوه آند است. این ساز از هر دو طرف باز بوده و دارای شش سوراخ در قسمت بالای ساز و یک سوراخ در قسمت زیر ساز می باشد. در واقع انگشت شست دست چپ سوراخ زیر ساز و بقیه ی انگشتان به جز انگشتان کوچک شش سوراخ بالای ساز را می پوشاند. کنافلوت ساختار نسبتا ساده ای دارد.

لوله:

این قسمت، بدنه ساز کنافلوت است که هوا در آن دمیده می شود. کناهای سنتی گاهی از استخوان یا بامبو هستند، ولی کناهای استاندارد امروزی عموماً از چوب ساخته می شوند.

دهانه ی U شکل:

این قسمت که دهانه ی U شکل ساز است، بیزل یا موسکا نیز نامیده می شود و این همان قسمتی است که نوازنده ی فلوت در آن می دمدم و هوا قبل از ورود به لوله با برخورد به این دهانه می شکافد و صدا تولید می شود.

دهانه ی دایره ای ساز:

این قسمت دایره ای شکل ساز کلا با چانه پر می شود، به نحوی که هوا فقط از طریق بیزل (دهانه U شکل) وارد ساز شود.

سوراخ های ساز:

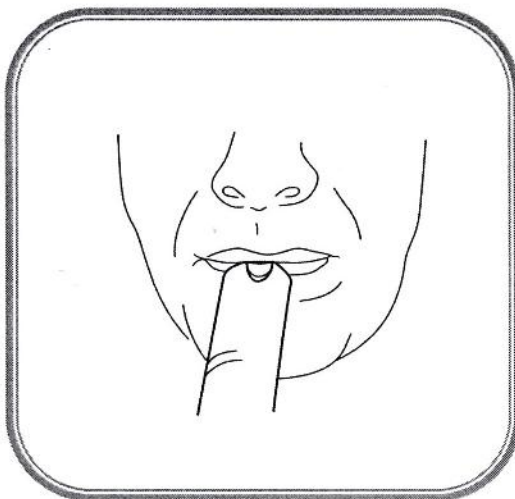
روی ساز کنا، شش حفره در بالای ساز قرار دارد که با انگشت ها پوشیده یا باز می شوند و یک حفره زیر ساز که با انگشت شست دست چپ کنترل می شود. قطر سوراخ ها و فاصله ی آنها از یکدیگر معمولاً متفاوت است و نوازنده باید با تمرین مداوم توانایی بستن و بازکردن حفره ها را در خود بالا ببرد.

از کجا شروع کنیم؟

برای یادگیری ساز کنا فلوت باید ابتدا از تهیه ی یک ساز استاندارد مناسب آموزش شروع کنیم. گام استاندارد ساز کنافلوت سل ماژور است و کوک بودن ساز و تولید صوت آسان از ویژگی های اصلی یک ساز مناسب است.

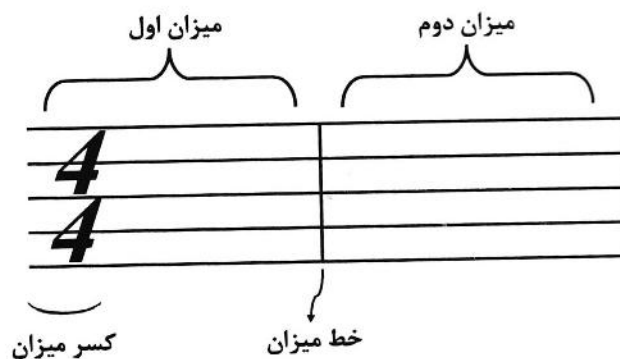
تولید صوت در ساز کنافلوت:

۱- ساز را روی لب قرار دهید، به نحوی که دهانه ی U شکل ساز روی لب پایین قرار گیرد.



درس دوم (Panda)

کمی راجع به میزان هابدانیم



- ۴/۴: میزانی است ۴ ضربی که هر ضرب آن معادل یک نت سیاه است..
- ۳/۴: میزانی است ۳ ضربی که هر ضرب آن معادل یک نت سیاه است..
- ۲/۴: میزانی است ۲ ضربی که هر ضرب آن معادل یک نت سیاه است..
- ۲/۲: میزانی است ۲ ضربی که هر ضرب آن معادل یک نت سفید است..
- ۶/۸: میزانی است ۶ ضربی که هر ضرب آن معادل یک نت چنگ است..



آشنایی با ساز کنا فلوت، تکنیک ها و نگهداری از ساز
آموزش ۲۵ قطعه زیبا به همراه نت و فایل صوتی
تمارین پیشرفته و نرمشی

Ali Mottamedi ■ Vol.1

