

آخرین تُلّال

نیما گوران اوریمی



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



آخرین تنال

پارتنیتور

نیما گوران اوریمی

طرح جلد: نازنین خزانی

نت نگاری: آرمان ابوالقاسمی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۴

شمارگان: ۱۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۳۸-۸۸-۴

سرشناسه: گوران اوریمی، نیما، ۱۳۵۹

عنوان: آخرین تنال

گردآوری و ویرایش: نیما گوران اوریمی

مشخصات نشر: تهران، نای و نی ۱۴۰۴

مشخصات ظاهری: ۶۵ ص، پارتنیسیون

وضعیت فهرست نویسی: فبیا

موضوع: موسیقی ایرانی - قرن ۱۵ - پارتنیسیون

شناسه افزوده: ابوالقاسمی، آرمان، ۱۳۸۱

رده بندی کنگره: ML۳۴۶

رده بندی دیویی: ۷۸۹/۰۹

شماره کتابشناسی ملی: ۹۹۵۸۲۷۳

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران

مجمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸

فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می باشد.

هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هر صورت

(چاپ، فتوکپی، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)

بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

فهرست

I. Preludio	1
II. Ostinato Interrotto	4
III. Minuetto senza levare	13
IV. Ciaccona	16
V. Coda e Fugato	23

I. Preludio

Nima Gouran Oorimy
(1980 -)

Lento con alcuna licenza ♩ = 50

Score for I. Preludio, measures 1-5. The score is in 4/4 time and B-flat major. The instruments are Santur, Tar, Kamancheh Qeychak, Oud Bass Tar, and Bass Tar. The tempo is Lento con alcuna licenza, 50 beats per minute.

Measures 1-5 show the initial chords and the beginning of the melodic lines. The Santur and Tar play chords, while the Kamancheh Qeychak, Oud Bass Tar, and Bass Tar play a melodic line starting in measure 4. Dynamics include *pp*, *p*, and *sf*.

Score for I. Preludio, measures 6-10. The score is in 4/4 time and B-flat major. The instruments are San. (Santur), Tar., (Tar), Kam. Qey. (Kamancheh Qeychak), oud B. T. (Oud Bass Tar), and B. T. (Bass Tar). The tempo is Lento con alcuna licenza, 50 beats per minute.

Measures 6-10 show the continuation of the melodic lines. The Santur and Tar play chords, while the Kamancheh Qeychak, Oud Bass Tar, and Bass Tar play a melodic line. Dynamics include *pp*, *p*, and *sf*. The score is marked with "G.P." (Grave) at the beginning and end of the section.

33

San. *sf sf* *poco a poco diminuendo e smorzando*

Tar. *sf sf* *poco a poco diminuendo e smorzando*

Kam. Qey. *poco a poco diminuendo e smorzando*

B. T. *poco a poco diminuendo e smorzando*

poco a poco diminuendo e smorzando

36 (tr) **Tempo primo**

San. *dolce* *pesante*

Tar. *mp* *arco*

Kam. Qey. *mf doloroso e sostenuto* ** plc. ^ ^ ^ ^ ^ ^*

B. T. *pesante* ** plc. ^ ^ ^ ^ ^ ^*

pesante

* plectrum

41

San.

Tar. *dolce*

Kam. Qey.

B. T.

44

San.

Tar. *dolce*

Kam. Qey.

B. T.

The Last Tonal

Nima Gouran Oorimy



www.nayoney.com

Design: Nazanin khazaei

