



پارتیتور آثار

واروژان

(ترانه‌ها)

MUSICAL SCORES OF

VAROUJAN

(SONGS)

بمکوشش
ویگن داودی

Compiled by
Vigen Davoudi

سرشناسه : داودی، ویگن، ۱۳۲۹-
 - Davoudi, Vigen, 1950
 عنوان و نام پدیدآور : پارتیتور آثار واروژان (ترانه‌ها) = Musical scores of varoujan (Songd)
 به کوشش ویگن داودی.
 مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۴۰۳.
 مشخصات ظاهری : ۳۰۸ ص.: پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
 شابم : 979-0-802645-45-5
 وضعیت فهرست نویسی : فیفا
 موضوع : ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون
 Songs, Iranian -- Scores and parts
 موضوع : واروژان، ۱۳۱۵ - ۱۳۵۶.
 موضوع : موسیقی ایرانی -- پارتیسیون
 Music, Iranian -- Scores and parts*
 شناسه افزوده : واروژان، ۱۳۱۵ - ۱۳۵۶.
 رده‌بندی کنگره : M۱۸۲۱/۲
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۹/۳۶
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۹۵۰۶۱۴



انتشارات سرود



www.sorood.ir

تهران - میدان هفتم تیر - نرسیده به
 بهارشیراز - کوچه شاهرخ - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲
 ۰۹۱۰ ۳۰ ۸۸ ۴۰۰

پارتیتور آثار واروژان (ترانه‌ها) واروژان‌هاخاندیان (واروژان)

به کوشش سہب (ویگن) داودی

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

طرح جلد سیروس سلیمی

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۴

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۵-۴۵-۵ ISMN: 979-0-802645-45-5

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

فهرست

Nefrin Bar Gham (Bedrood)	۸	نفرین بر غم (بدرود)
Raghse Barghâ	۲۶	رقص برگ‌ها
Harf	۴۴	حرف
Booye Khoobe Gandom	۵۲	بوی خوب گندم
Hafteye Khâkestari	۷۶	هفته خاکستری
Dehkadeye Koochake Man	۸۴	دهکده کوچک من
Daryâei	۹۸	دریایی
Shabe Shishei	۱۱۲	شب شیشه‌ای
Hamsafar	۱۲۰	همسفر
Vaghteshe	۱۲۶	وقتشه
Shab Zadeh	۱۳۶	شب‌زده
Barâdar Jân	۱۴۶	برادر جان
Eshghe Man Âshegham Bâsh	۱۵۴	عشق من عاشقم باش
Bâvar Kon	۱۶۴	باور کن
Khâbam Yâ Bidâram	۱۷۲	خوابم یا بیدارم
Kandoo	۱۸۰	کندو
Maghroor	۲۰۰	مغرور
Pooste Shir	۲۲۰	پوست شیر
Shâme Âkhar	۲۲۶	شام آخر
Mâh Pishooni	۲۳۴	ماه پیشونی
Pol	۲۴۲	پل
Fasle Tâzeh	۲۵۲	فصل تازه
Gahvâreh	۲۶۲	گهواره
Farib (Ghomâre Zendegi)	۲۷۲	فریب (قمار زندگی)
Ejâze	۲۷۸	اجازه
Az Molavi Be To	۲۹۸	از مولوی به تو

نفرین بر عم (بدرود)
Nefrin Bar Gham (Bedrood)

ملودی و تنظیم: واروژان

Melody and Arrangement: Varoujan

A ♩ = 80

Alto Saxophone I

Alto Saxophone II

Tenor Saxophone

Trumpet I

Trumpet II

Trombone I

Trombone II

Acoustic Guitar

Bass Guitar

Drums

Piano

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

6

Alt. Sax. I

Alt. Sax. II

Ten. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Gtr.

Bass

Dr.

Pno.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

B

6

16

C

Alt. Sax. I

Alt. Sax. II

Ten. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Gtr.

Bass

Dr.

Pno.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Gm C⁹ B⁹m⁶ Gm C⁷ F Dm

C

25 **D**

Alt. Sax. I

Alt. Sax. II

Ten. Sax.

Tpt. I

Tpt. II

Tbn. I

Tbn. II

Gtr.

Bass

Dr.

Pno.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D

div.

div.

simile

احساساتی که نوشته شدند...

امروز، نام واروژان هاخباتدیان (۱۳۱۵-۱۳۵۶) از معرفی یک آهنگساز برپایه فراتر رفته و در مقام یک نماد کامل برای شناخت موسیقی معاصر ایرانی قرار گرفته است. او توانست در همان زندگی بسیار کوتاهش، آثاری مثال زدنی را برای موسیقی ترانه، موسیقی فیلم و سریال، بسیار تیره صورتی هنرمندانه و تأثیرگذار ارائه کند. آثار او در سطحی قابل ستایش با استانداردهای جهانی ساخته شده و در زمان خود با بهترین تکنولوژی موجود ضبط شده‌اند. با گذشت ۴۲ سال از فقدان او، گنجینه نت‌نوشته‌های این آهنگساز بزرگ، به همت عاشقانۀ دوست و همکار او، استاد ویرگن دلویدی، به چاپ رسیده تا آهنگسازان جوان و هنرمندان امروز و فردا، معیاری درست داشته باشند برای چگونه شنیدن، چگونه ساختن و چگونه نوشتن. تا شاید بتوان در اجرا و ضبط روح موسیقی را زنده و علامت‌های نقش شده بر کاغذ، در یابند. پارتیتورهای واروژان، احساسات نوشته شده و او هست که پس از نیم قرن و اندی، به ما نشان دهند که هنرمندی حقیقی و اصیل، چه سال می‌آید بشنود و می‌شنیده و می‌نوشته است.

میرعلیرضا علی‌نقی

