

دشت‌های آباده

ساخته‌ی
مهدی رضانیا





کساره
موسیقی

تهران، خیابان حقوقی، شماره ۴۲
طبقه همکف، کدپستی: ۱۶۱۱۹
تلفن: ۷۷۶۰۱۰۲۰

دشت‌های آباده

ساخته‌ی

مهدی رضانیا

تصویرگری جلد	ملیحه محسنی
چاپ اول	۱۴۰۳
تعداد	۲۰۰ جلد
چاپ و صحافی	چاپ ثمین

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۴۱-۴۲-۶ ISMN: 979-0-802641-42-6

بلبلان و باغ به آوای تو گوشند
با یاد استاد فرامرز پایور

A Birds and the Garden Are Listening to You

Mehdi Rezania

Homage to Farâmarz Pâyvar

♩ = 50 larghetto

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

p

mf

7

mf *p*

mp *f*

mf

Musical score for measures 27-29. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music includes chords, triplets, and sixteenth-note runs. Dynamics include forte (*f*), piano (*p*), and mezzo-forte (*mf*).

30

Musical score for measures 30-33. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music includes chords, triplets, and sixteenth-note runs. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and pianissimo (*ppp*).

35

$\text{♩} = 80$

pizz.

Musical score for measures 35-43. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves are marked with *pizz. mf*. The third staff has a *pp* marking and a *pizz.* marking. The fourth staff is marked with *f*. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

44

Musical score for measures 44-52. The score continues in 2/4 time with a key signature of one flat. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

53

Musical score for measures 53-61. The score continues in 2/4 time with a key signature of one flat. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The first two staves include markings for *arco.*, *f*, and *tr*. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

61

tr

f *pp* *f* *pp* *f*

arco.

f *f* *f*

68

tr

mf *mf*

75

p *pp* *mf*

arco.

f *mf*

قطعه‌ی «دشت‌های آباد» با یاد زادگاهم برای ارکستر زهی و یوفونیوم نوشته شد و نخستین بار گروه مجلسی سینفونیا تورنتو در تاریخ ۱۵ آوریل ۲۰۱۲ در کنسرت پایان‌نامه‌ی ارشد آهنگسازی من به نام «رفتگان این راه دراز» آن را اجرا کردند.

قطعه‌ی «بلبلان و باغ به آوای تو گوشند» به سفارش بنیاد میراث فرهنگی ایران در تورنتو در سال ۱۳۹۳ نوشته شد و نخستین بار کوارتت زهی ویندرمیر آن را در دوم ماه می همان سال در موزه‌ی سلطنتی اونتاریو به مناسبت روز میراث فرهنگی ایران اجرا کردند.

مهدی رضانیا



کسازگاه
موسیقی



9 790802 641426

قیمت: