

آموزش
موسیقی

متد آموزش بلز

نویسنده و گردآورنده:
ثنا شیرک

همراه با
شعر

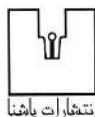
باران

آهنگهای ساده
تنظیم برای همنوازی
استاد و هنر جو

جلد دوم



سرشناسه	: شیر، ثنا، ۱۳۸۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: باران: متد آموزشی بلز: آموزش موسیقی همراه با شعر ... / نویسنده و گردآورنده ثنا شیر.
مشخصات نشر	: تبریز: یاشنا، ۱۳۹۹ -
مشخصات ظاهری	: ج: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ س.م.
شابم	: دوره: ۱-۶-۹۰۱۴۵۵۰-۹۷۹-۰-۰
	: ج: ۱-۴-۹۰۱۴۶۰۶-۹۷۹-۰-۰
	: ج: ۲-۴-۹۰۱۴۵۵۰-۹۷۹-۰-۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: ج: ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۷) (فیپا).
یادداشت	: گروه سنی: الف، ب.
موضوع	: کودکان -- موسیقی -- آموزش
موضوع	: Children -- Music -- Instruction and study
موضوع	: نت موسیقی -- آموزش
موضوع	: Musical notation -- Education
رده بندی دیویی	: ۷۸۰/۷ ۱۳۹۸ ب ۹۷۳ ش ۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۳۰۷۶۸



انتشارات یاشنا

آدرس: تبریز، خیابان شریعتی جنوبی پاساژ والمان طبقه همکف پلاک B112

تلفن: ۰۹۳۷۰۸۶۷۰۷۵ ۰۹۱۴۷۷۱۸۶۳۸ ۰۴۱۳۵۵۶۰۷۱۲

www.yashnapub.ir yashnapublication @yashna_publication

باران (متد آموزشی بلز همراه با شعر، جلد ۲)

نویسنده: ثنا شیر

ناشر: یاشنا

طرح جلد: بهراد خلیلی

صفحه آرای: فرزانه تبریزی فرد

چاپ و صحافی: اعظم

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

تعداد صفحه، قطع: ۵۸ صفحه، رحلی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

شابم ج ۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۰-۵-۴

شابم دوره: ۱-۶-۹۰۱۴۵۵۰-۹۷۹-۰-۰

قیمت:

مراکز فروش: انتشارات یاشنا

گالری موسیقی کلاسیک تبریز ۰۹۱۴۳۰۹۰۶۷۸ ۰۴۱۳۵۵۶۰۲۷۰

sana.shiri81 sanashiri81@gmail.com

فهرست

- ۱ نت های زیر و بم
- ۲ دو زیر
- ۳ یک دو سه
- ۵ ر زیر
- ۶ چک چک باران
- ۸ می زیر
- ۹ دنیای قشنگی
- ۱۱ سکوت ها
- ۱۴ فا زیر
- ۱۵ سرزمین رویاها
- ۱۷ سل زیر
- ۱۸ تولدت مبارک
- ۲۰ تکرار یک میزان قبل
- ۲۰ تکرار دو میزان قبل
- ۲۱ ترن
- ۲۳ لا زیر
- ۲۴ سی زیر
- ۲۶ اکتاو
- ۲۸ نقطه

فهرست

- ۳۰ مهتاب و خواب
۳۲ خط اتحاد
۳۳ دو دو شب
۳۵ دیز
۳۷ توپ سفیدم
۳۹ بمل
۴۱ باد آمد
۴۳ بکار
۴۵ بچه های ایران
۴۷ گن گن
۴۹ کالسکه
۵۱ فصل ها
۵۳ گواهی پایان دوره



نت زیر:

نت زیر به نتی گفته می شود که صدایی نازک تر از نت قبلی داشته باشد.

نت بم:

نت بم به نتی گفته می شود که صدای کلفت تری از نت بعدی داشته باشد.



توجه:

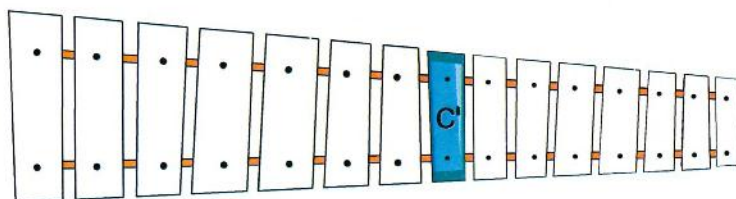
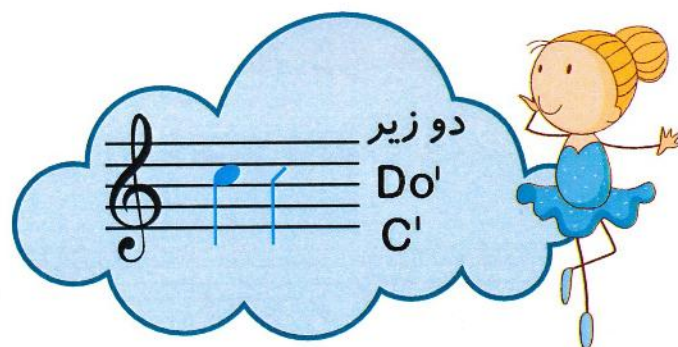
در پنج خط حامل هر وقت به سمت بالا حرکت حرکت کنیم نت زیرتر خواهد شد و هر قدر از بالا به پایین بیایم نت بم تر می شود.

نت ها رفته رفته زیرتر می شوند



نت ها رفته رفته بم تر می شوند



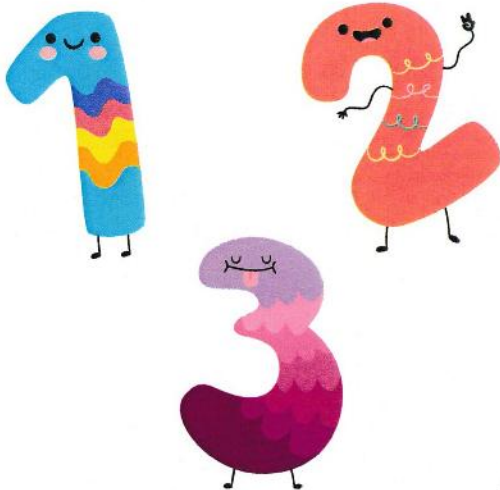


ادامه نت ها را مانند نت قبلی نوشته و با رنگ مخصوص آن نت، رنگ آمیزی کنید.

1 2 3 4 5 6 7 8

دو
C¹

یک، دو، سه



یک، دو، سه، چهار، پنج، شش

همه با هم پیش

به سوی فردایی

خوب و دلپذیر

(می خواند ما را

بانگی دلنشین

می گوید ما را

غافل منشین) ۲



یک، دو، سه، چهار، پنج، شش

همه با هم پیش

به سوی فردایی

خوب و دلپذیر

یک، دو، سه

(دونوازی بلز و پیانو)

هنرجو

استاد

7

13

19



انتشارات یاشنا

ISMN: 979-0-9014550-5-4



www.yashnapub.ir