



چاپ دوم



My Xylophone

مؤلف و گردآورنده:
نیلوفر شاهبازی

سرشناسه: شاهبازی، نیلوفر، ۱۳۶۴
عنوان و نام پدیدآور: بلز من / گردآورنده نیلوفر شاهبازی : تصویرگر شبنم صباغ
مشخصات نشر: تهران: پویا نما، ۱۴۰۰
مشخصات ظاهری: ۳۶ ص.: مصور (رنگی): ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷۴۲-۲
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا
یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
موضوع: کودکان - موسیقی - آموزش
موضوع: Children -- Music -- Instruction and study
موضوع: بلز
موضوع: Bells
موضوع: نت موسیقی -- آموزش
موضوع: Musical notation -- Education
موضوع: شعر کودکان
موضوع: Children's poetry
شناسه افزوده: صباغ، شبنم، ۱۳۶۸، تصویرگر
رده‌بندی دیویی: ۷۸۰/۷
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۶۵۶۳۶



انتشارات پویانما

بلز من
گردآورنده: نیلوفر شاهبازی
تصویرگر: شبنم صباغ
طراح و صفحه‌آرا: علی سیابانی
آماده‌سازی و چاپ: استودیوی طراحی سیابانی
نوبت چاپ: چاپ دوم ۱۴۰۰
تیراژ ۵۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷۴۲-۲
حق چاپ محفوظ است

مراکز توزیع کتاب:

مجمع آموزش موسیقی زیتون: تبریز، ولی عصر، خیابان مخابرات، پایین تر از فلکه مخابرات، نرسیده به تقاطع عارف، پلاک ۳۱
۰۴۱۳۳۳۱۹۱۹۳-۴ ☎ zeytoon_music_academ ☒
فروشگاه درام سنتر تبریز
۰۴۱۳۳۸۳۱۱۶۳-۰۹۳۶۳۶۴۵۱۳۶ ☎ drumcenter ☒

☒ niloufar.shahbazi

راه تماس با مولف

هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی، الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است.

فهرست کتاب

سخنی با اولیا	۲
الفبای موسیقی	۳
بدن ما ساز ما	۵
اجرای زمانبندی نتها	۶
زاغی کجایی	۱۱
پرنده کوچولو	۱۲
تق تق	۱۳
من اینجا تو اونجا	۱۴
ساعت	۱۵
ایام هفته	۱۶
باران	۱۸
ترن	۱۹
شاپرک و حلزون	۲۱
بچه‌های ایران	۲۴
علامت‌های تغییر دهنده	۲۵
چک‌چک باران	۲۶
مهتاب	۲۷
تمرین	۲۹

چگونگی اجرای زمان‌بندی نت‌ها به وسیله بدن ما

برای نشان دادن ارزش زمانی نت از ضربات دست و پا استفاده کنید.

علامت $\overset{x}{\mid}$ نشان‌دهنده ضرب دست و علامت $\mid_x$ نشان‌دهنده ضرب پا خواهد بود.

ارزش زمانی نت‌ها

نت گرد:

بزرگترین نت از نظر زمانی نت گرد است که به شکل

دایره توخالی نشان داده شده است و ضربه‌ها به

صورت یک ضرب دست ($\overset{x}{\mid}$) و سه ضرب پا ($\mid_x$) در

شکل زیر نشان داده شده است.

$\bigcirc \rightarrow 4 \text{ ضرب} \rightarrow \overset{x}{\mid} \mid_x \mid_x \mid_x$

نت سفید:

نت سفید از نظر شکل شبیه نت گرد است، با این

تفاوت که نت سفید دم دارد. دم نت می‌تواند رو به بالا

یا پایین باشد. ارزش زمانی نت سفید ۲ شماره است که

به صورت یک ضرب دست ($\overset{x}{\mid}$) و یک ضرب پا ($\mid_x$)

به صورت شکل زیر نشان داده می‌شود.

$\overset{x}{\mid} \mid_x \rightarrow 2 \text{ ضرب} \rightarrow \overset{x}{\mid} \mid_x$

نت سیاه:

نت سیاه از نظر شکل ظاهری شبیه نت سفید است، فقط

داخل نت سیاه رنگ شده است (به صورت توپر). ارزش

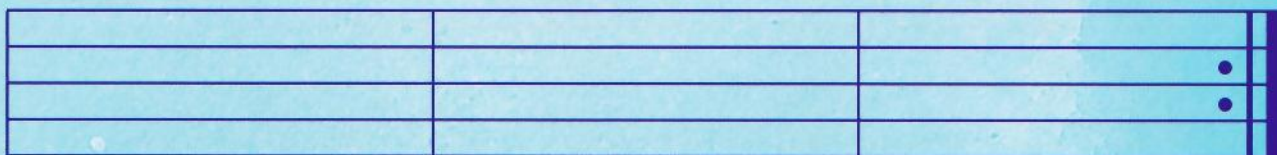
زمانی نت سیاه ۱ ضرب است و به صورت یک ضرب

دست ($\overset{x}{\mid}$) نشان داده می‌شود.

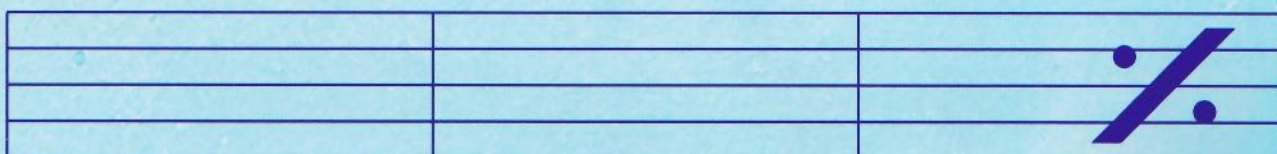
$\overset{x}{\mid} \rightarrow 1 \text{ ضرب} \rightarrow \overset{x}{\mid}$



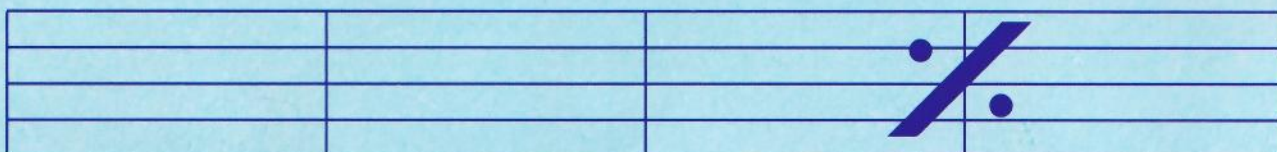
به علامت زیر خط تکرار می‌گوییم. یعنی باید برگردی و از اول قطعه دوباره بنوازی.



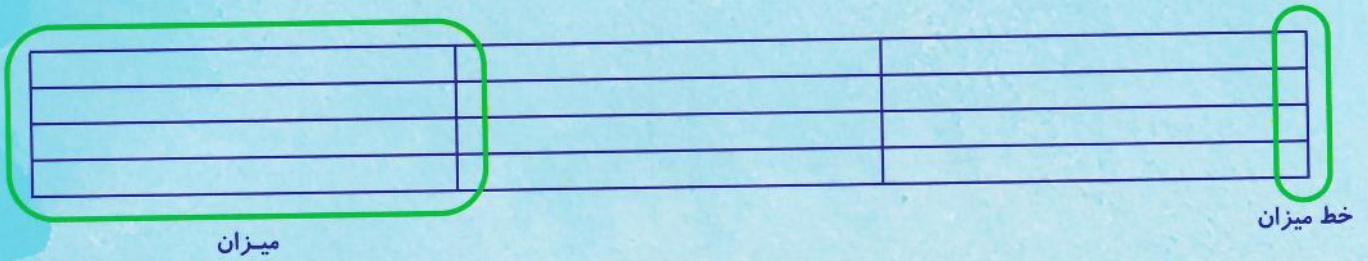
علامت $\%$ یعنی باید یک میزان قبل را تکرار کنی.



علامت $\%$ یعنی باید دومیزان قبل را تکرار کنی.



به هر یک از خانه‌های زیر میزان و به هر یک از خطوط عمودی خط میزان می‌گوییم.
خط میزان، میزان‌ها را به قسمت‌های مساوی تقسیم می‌کند.



مراحل کشیدن کلید سُل:



به دو عدد روی هم بعد از کلید سُل، کسر میزان می‌گوییم.



